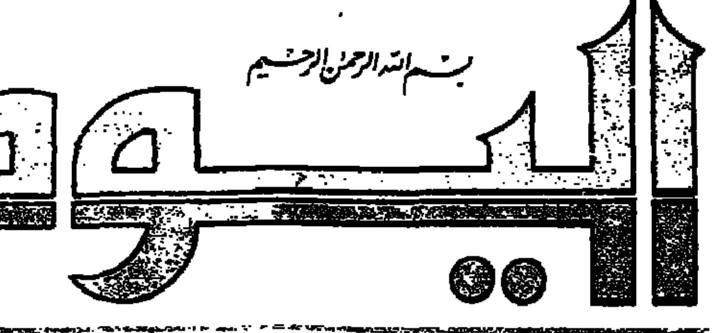


اشتراك غير مخصص للبيع



أسعار اليوم خارج المملكة

CASIO كاسيو
تكنولوجيا مذهلة
القلم الالكتروني HW-1
بمختلف الخطوط والأحجام وطائف متعددة

جدة ٦٤٨١٠٩٦ : الرياض ٤٧٨٦٨٩٢ : التجار ٨٦٩٩٤٤٨

● الأحد ١٥ جمادى الآخرة ١٤٠٩هـ ، ٢٢ يناير (كانون الثاني) ١٩٨٩م ، العدد ... ، الصفحة المخصصة ...

٢٠ صفحة

خادم الحرمين الشريفين يهنىء بوش بمناسبة تسلمه مهامه الدستورية

الدمـــام ـ واس..

بعث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود برقية تهنئة الى فخامة الرئيس الامريكي جورج بوش بمناسبة تسلمه مهامه الدستورية.

وفيما يلي نص البرقية..

صاحب الفخامة الرئيس جورج بوش..

رئيس الولايات المتحدة الأمريكية..

بمناسبة تسلمكم مهامكم الدستورية رئيساً للولايات المتحدة الأمريكية يسرني أن أبعث لفخامتكم بالغ التهاني وأطيب التمنيات الودية راجياً لكم التوفيق الدائم في قيادة الشعب الأمريكي الصديق وتحقيق الآمال والأهداف بما يعزز الامن والسلام الدوليين.

كما يسرني في هذه المناسبة ان أؤكد على العلاقات التاريخية التي تربط بين بلدينا الصديقين اللذين يتطلعان دائماً الى خدمة الأهداف الخيرة.

وتقبلوا تحياتي وتقديري..

فهد بن عبدالعزيز آل سعود

ويتلقى برقية شكر من رئيس أنجولا

الريـــاض ـ واس :

تلقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله برقية شكر جوابية من فخامة رئيس الحركة الشعبية لتحرير انغولا ورئيس جمهورية انغولا الشعبية جوزيه ادواردو دوس سانتوس ردا على برقية التهنئة التي كان حفظه الله قد بعثها لفخامته بمناسبة الذكرى الثالثة عشرة لتأسيس جمهورية انغولا الشعبية .

واعرب فخامة رئيس انغولا في برقيته عن فائق تقديره لخادم الحرمين الشريفين على تهانيه الرقيقة .

خادم الحرمين الشريفين مخاطباً المشاركين في الاحتفال الحادي عشر للمسابقة الدولية لتلاوة القرآن الكريم

علينا التخلق بالقرآن الكريم فالأخلاق لغة عالمية يستطيع الكل أن يتعارف بها

المملكة حريصة على نشر علوم القرآن الكريم والسنة النبوية المطهرة

مكة المكرمة ـ واس :

نيابة عن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله افتتح صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبدالعزيز أمير منطقة مكة المكرمة بعد ظهر أمس بحضور معالي وزير الحج والأوقاف الأستاذ عبدالوهاب عبدالواسع الاحتفال الحادي عشر للمسابقة الدولية لتلاوة القرآن الكريم وحفظه وتجويده وتفسيره التي تنظمها وزارة الحج والأوقاف كل عام .

وقد بدأ الحفل الذي اقيم بقاعة التضامن الاسلامي بفندق انتركونتننتال بمكة المكرمة .. بآي من الذكر الحكيم .

ثم القى صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبدالعزيز أمير منطقة مكة المكرمة كلمة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود فيما يلي نصها ..

الحمد لله الذي لا إله إلا هو له الأسماء الحسنى . وصلى الله على سيدنا محمد النبي الأمي صاحب الخلق العظيم وعلى آله وصحبه ومن اهتدى بهديه .

ايها الاخوة الاعزاء السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

انه لمن دواعي سروري ان افتتح المسابقة الدولية للقرآن الكريم في دورتها الحادية عشرة نيابة عن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله .

كما يسعدني أن ارحب بالمشتركين في هذه الدورة متمنيا لهم طيب الاقامة في رحاب بيت الله الحرام .. كما اتمنى لهم النجاح والتوفيق .

أيها الأخوة الكرام ..

ان التخلق بأخلاق القرآن الكريم والتزام الثقافة القرآنية في سياسة الحياة وفي تربية النفوس والضمائر وفي تأسيس العلاقات والروابط يجب أن تعود الى ما كانت عليه ايام صاحب الرسالة عليه الصلاة والسلام .. وخلفائه الراشدين ومن استمسك بعروتهم من الائمة المخلصين والعلماء المتقين . فالامة الاسلامية مصطفاة من بين الأمم وانها مسئولة عن الميراث النفيس الذي آل اليها وان تبعاتها امام الله جسيمة وامام هذا القرآن الذي اختتم الله به الوحي ووكل الى هذه الأمة درسه ونشره وكلفت ان تحيا به وتحيا له ان أمتنا ورثت الكتاب الذي أنزل على نبينا عليه الصلاة والسلام ليخرج الناس من الظلمات الى النور ولنستمع الى قول الله تبارك وتعالى « كتاب أنزلناه اليك لتخرج الناس من الظلمات الى النور » فواجب

[البقيـــة ص ١٧]

التفاصيل ص ٤

دبابات عراقية للسودان

● ذكرت صحيفة الأضواء الصادرة في الخرطوم امس السبت ان العراق سيزود السودان بما مجموعه ١٠٠ دبابة .

وقالت ان الدبابات هي هدية وان زيارة قام بها اللواء فتحي أحمد علي القائد العام للقوات السودانية الى بغداد اخيرا كانت تهدف في جزء منها الى البحث في تفاصيل شحن هذه الدبابات .

هبوط اضطراري لبوينغ ٧٥٧ في مطار هيثرو

● اعلنت شركة الخطوط الجوية البريطانية ان طائرة تابعة لها من طراز بوينغ ٧٥٧ حطت صباح امس السبت في مطار هيثرو في لندن بعد ان لاحظ قائدها اعطالا في احد محركاتها الذي توقف عن العمل خلال طيرانها .

واوضحت الشركة ان الطائرة التي تعمل بانتظام بين ايدنبورغ في اسكتلندا ولندن وعلى متنها ٨٢ راكبا حطت في المطار اللندني بدون مشكلة . وكانت اجهزة الانقاذ قد وضعت في حـــالـــة الاستنفـــار القصوى .

وقام مهندسو الشركة فور ذلك بمعاينة الطائرة لتحديد اسباب الحادث .

مسئول ماليزي يزور المملكة

● تلبية لدعوة من صاحب السمو الملكي قائد قوات الدفاع الجوي اللواء ركن خالد بن سلطان بن عبدالعزيز يصل الى المملكة مساء اليوم الأحد الموافق ١٤٠٩/٦/١٥هـ قائد قوات الدفاع الماليزي الفريق تنسري هاشم محمد علي والوفد المرافق له في زيارة للمملكة تستغرق عدة ايام .

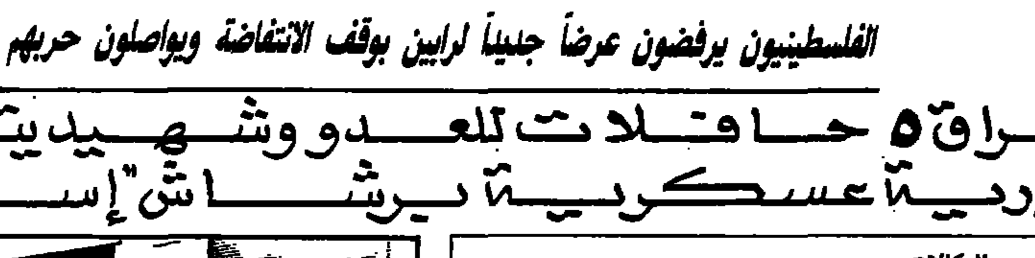
ويلتقي خلالها بعدد من كبار المسئولين في وزارة الدفاع والطيران .. كما يقوم بزيارة لعدد من مجموعات قوات الدفاع الجوي وبعض قطاعات القوات المسلحة الأخرى في عدد من المناطق .

دعوة للسلام في ميامي

● حركت ابنة زعيم الحقوق المدنية مارتن لوثر كينغ الذي قضى اغتيالا ذكريات والدها عندما وجهت امس الاول نداء من اجل الهدوء في منطقتين للسكان السود في ميامي .

وابلغت يولاندا كينغ اجتماعا للزعماء السود قولها « ان الحقيقة هي ان العنف ليس الرد » .

الفلسطينيون يرفضون عرضاً جليلاً لرابين بوقف الانتفاضة ويواصلون حربهم



العواصم ـ الوكالات :

تجددت صباح أمس المواجهات الدموية بين الفلسطينيين وقوات الاحتلال الاسرائيلي في عدة أماكن من قطاع غزة والضفة الغربية .

وقد احتدمت الصدامات صباح أمس في ضاحيتي « ان بي كي » وشوره في رفح وفي مخيم جباليا حيث رشقت دوريات اسرائيلية بالحجارة كما رشقت سيارات باص بالحجارة لدى مرورها في رفح ، ولم تعرف بعد نتائج هذه الصدامات

وذكر المتحدث الاسرائيلي ان حظر التجول فرض على هذه الأماكن فيما لايزال حظر مماثل مفروضا على مخيمات الشاطيء والبريج والتصبرات وبلدة بني سهيلا وحي الشيخ رضوان في غزة كذلك فان حظرا مماثلا لايزال مفروضا على طولكرم ومخيم نور شمس القريب وعلى قلقيلية وجنين وعدد من القرى المجاورة وعلى مخيمات بيت لحم والخليل .

وتفيد الانباء الواردة الى عمان من الأراضي العربية المحتلة ان المصادمات العنيفة التي تمت ليلة امس وامس الاول في المناطق المختلفة أسفرت عن اصابة « ٥١ » مواطنا فلسطينيا بجروح وكسور وحالات اختناق وتسمم اصابة « ٨٠ » مواطنين منهم بجروح خطيرة .

كما تفيد بأن قوات الاحتلال فرضت حظر التجول على قريتي عرابة ودير غزلة وعلى مخيم طولكرم بالضفة الغربية عقب المصادمات الدامية التي شهدها المخيم واستخدمت قوات الاحتلال خلالها طائرات مروحية .. كما فرضت نظام منع التجول على بلدة كفر مالك .

وفي مدينة الخليل اقتحمت قوات العدو مستشفى الشهيدة دلال المغزي وقامت باعتقال عدد من الجرحى .

وفي اطار اجراءاتها القمعية أصدرت سلطات الاحتلال الصهيوني قرارا بمصادرة « ١٣٦٢ » دونما من اراضي جبيوس « قضاء طولكرم » وبررت قرارها هذا بالمصادرة لغايات أمنية عسكرية .. كما أبعدت المواطن الفلسطيني عبدالرحمن هاشم نوفل من قلقيلية الى جنوب لبنان

[البقيـــة ص ١٧]

العراق يعيد ٢٥٥ أسيراً ايرانياً لبلادهم غداً

بغداد ـ ق.ن.ا :

أعلن في بغداد امس ان العراق سيبدأ غدا « الاثنين » في تنفيذ قراره باعادة « ٢٥٥ » اسيرا ايرانيا الى بلادهم .

وذكرت وكالة الانباء العراقية ان طائرة تابعة للصليب الاحمر الدولي ستبدأ غدا وعلى مدى يومين في نقل هؤلاء الاسرى .

وكان الرئيس العراقي صدام حسين قد أعلن اثناء مقابلته للمشاركين في المؤتمر العام الثاني للمجلس الأعلى للشئون الاسلامية الذي عقد في بغداد يوم ١١ يناير الحالي قرار العراق باعادة عدد من الأسرى الايرانيين مساو لعدد المشتركين في ذلك المؤتمر .

وكانت اللجنة الدولية للصليب الاحمر قد نجحت في شهر نوفمبر الماضي في ترتيب اتفاق بين العراق وايران يقضي باطلاق سراح « ١١٥٨ » اسيرا عراقيا و« ٤١١ » اسيرا ايرانيا وجميعهم من المعوقين والمرضى .. ولكن عملية التبادل توقفت بعد ان تم الافراج عن « ١٥٥ » عراقيا و« ٥٦ » ايرانيا وذلك بسبب خلافات بين البلدين بشان العدد الواجب الافراج عنه في كل دفعة .

رفع العلم الفلسطيني على مقر السفارة الفلسطينية في بكين

بكين ـ الرباط ـ الوكالات :

رفع العلم الفلسطيني رسميا في بكين امس على مقر سفارة دولة فلسطين في الصين الشعبية .

وقد جرى احتفال بهذه المناسبة في مقر السفارة وحضره وزير الخارجية تشيان تشي الذي اشاد في كلمة له بالنضال الفلسطيني وقرارات المجلس الوطني الفلسطيني الاخيرة .

وحضر الاحتفال كذلك نائب وزير الخارجية تشي هو يدان وعدد من المسئولين والمنظمات وسفراء الدول العربية لدى بكين .

تكهنات باستئناف الحوار الأمريكي الفلسطيني أول فبراير

بوش يفضل انشاء اتحاد كونفيدرالي للفلسطينيين مع الأردن

● بوش

قال الرئيس الامريكي جورج بوش انه يفضل انشاء اتحاد كونفيدرالي مع الاردن بدلا من الدولة الفلسطينية المستقلة ..

وقد أدلى بوش بهذا التصريح في مقابلة تليفزيونية مع المذيعة الشهيرة باربرا والترز أذيعت مساء امس الاول على شبكة « ايه بي سي » التليفزيونية وقد سألته المذيعة الأمريكية « هل انت ضد دولة فلسطينية تماما .. ورد بقوله . أعتقد ان دولة فلسطينية مستقلة « علما بحقائق هذه المنطقة « ليس بداية مناسبة » .

وعن سبب معارضة بلاده للدولة الفلسطينية قال بوش . اعرف ان الدولة الفلسطينية بالنسبة لكل الأطراف السياسية في اسرائيل . هي بداية غير مناسبة . فلماذا نتبنى شيئا سوف يمنع العملية من المضي الى الأمام .

واضاف بوش قائلا .. اعتقد ان افضل مفهوم مازال الاتحاد الكونفيدرالي مع الأردن .. واذا كانت الولايات المتحدة عاملا مساعدا لتحقيق هذه الغايات فسوف يكون ذلك امرا طيبا . واعتقد اننا نستطيع ذلك .

وسألته باربرا والترز .. هل تثق في عرفات .. ويبدو ان الرئيس الأمريكي الجديد لم يسمع السؤال جيدا .. فأجاب بقوله .. لا .. ولكني لا اثق فيه تماما .. ويبدو انه أراد ان يقول انه يثق في عرفات .. وان كان لا يثق فيه تماما .

ومضى بوش يقول .. من الواضح انني لا اعرف الرجل . وان كان قد شجعني بالخطوات الأخيرة التي أقدم عليها .

[البقيـــة ص ١٧]

صباح الأحمد والحص يبحثان هاتفيا الأزمة اللبنانية

بيروت ـ ق.ن.ا :

تلقى الدكتور سليم الحص رئيس الوزراء اللبناني بالوكالة اتصالا هاتفيا امس من الشيخ صباح الأحمد الصباح نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الكويتي ورئيس اللجنة العربية المكلفة بالبحث عن حل للأزمة اللبنانية .

وذكرت في بيروت انه تم خلال الاتصال تبادل وجهات النظر حول الاستعدادات لعقد اجتماع اللجنة في تونس نهاية الشهر الحالي .

وكان وفد كويتي من قبل الشيخ صباح الأحمد قد سلم امس الاول كلا من الدكتور الحص والعماد ميشيل عون رئيس الحكومة العسكرية وحسين الحسيني رئيس مجلس النواب اللبناني دعوات للمشاركة في اجتماع اللجنة التي شكلها وزراء الخارجية العرب في اجتماعهم الطاريء بتونس يوم ١٢ يناير الحالي لبحث سبل حل ازمة لبنان الذي تتنازع السلطة فيه حكومتان وبه قائدان للجيش ويعيش بدون رئيس منذ الثالث والعشرين من سبتمبر الماضي .

وقد سلم الوفد الكويتي المؤلف من عبدالمحسن الجيعان واحمد عبدالعزيز الجاسم سفيري الكويت في كل من تونس ودمشق .. رسالة من الشيخ صباح الاحمد الى فاروق الشرع وزير خارجية سوريا .. وتوجه بعد ذلك الى بيروت في اطار هذه المهمة .

وتضم اللجنة العربية بالاضافة الى نائب رئيس الوزراء ووزير خارجية الكويت.. وزراء خارجية كل من دولة الامارات العربية المتحدة والسودان والجزائر وتونس والأردن والأمين العام للجامعة العربية .

« طالع ص ٢ »

الرأي

● وارداتنا .. وأولويات الشراء

« حسن العبندي

● وفاء اسبانيا للعرب

« محمد البوعنانى

الاقتصاد

● الموانيء السعودية تحقق طفرة هائلة في التجهيزات والكفاءة التشغيلية .

● البرازيل قد تتوقف مجددا عن سداد اقساط ديونها الخارجية بعد ان بلغت ١١٥ مليار دولار

وزير الدفاع السوري يؤكد ان اسرائيل مسئولة عن نسف الطائرة الأمريكية

الكويت ـ رويتر :

قال العماد مصطفى طلاس وزير الدفاع السوري في ملاحظات نشرت امس السبت ان اسرائيل نسفت طائرة ركاب تابعة لشركة بان امريكان فوق سكتلندا في الشهر الماضي عن طريق التغرير بجندي امريكي لكي ينقل المتفجرات الى الطائرة .

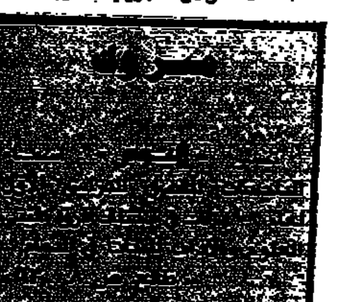
وابلغ العماد طلاس صحيفة القبس الكويتية ان عملاء المخابرات السرية الاسرائيلية الموساد عرضوا على جندي امريكي مرابط في المانيا الغربية مبلغ ٣٠٠ الف دولار لتهريب حقيبة ثياب يفترض انها تحتوي على الملابس الى الولايات المتحدة .

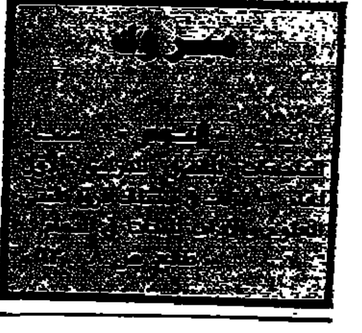
واضاف يقول ان الجندي لم يكن يعرف ان الحقيبة ممتلئة بالمتفجرات .. وقد تحطمت الطائرة عقب اقلاعها من مطار هيثرو في لندن في ٢١ ديسمبر الماضي في رحلة من فرانكفورت الى نيويورك مما اسفر عن مقتل ٢٧٠ شخصا .

واكد محققون بريطانيون ان قنبلة هي التي ادت الى تحطم الطائرة لكنهم لم يحددوا هوية المسئول .

وقال العماد طلاس ان حقائب الجنود الامريكيين في مطار فرانكفورت لا تخضع للتفتيش الأمني المعتاد . ولم يكشف النقاب عن مصدر معلوماته لكنه قال ان هذه المعلومات « متوفرة لدى اكثر من وكالة استخبارات غربية » .

واضاف يقول ان مجموعة من الحاخامين اليهود كان من المقرر سفرهم على الطائرة الغوا حجوزاتهم في اللحظة الأخيرة وذلك كما يفترض بناء على اشارة من الموساد .





العد التنازلي بدأ على نظام نجيب الله

جسر جوي سوفيتي لنقل الأغذية لكابول المحاصرة من المجاهدين الأفغان

موسكو ـ رويتر :

قالت وكالة تاس السوفيتية للانباء امس الأول ان عشرات الطائرات العسكرية والمدنية السوفيتية تقوم بنقل الأغذية والوقود يوميا الى كابول التي تعاني نقصا حادا في تلك السلع بسبب حصار المجاهدين الافغان .

وقالت تاس ان الجسر الجوي الذي اقامته موسكو بدأ بعد ان قطع المجاهدون الطرق التي تربط كابول بالجنوب والشرق . واضافت قولها ان الطريق الوحيد المفتوح والذي يربط العاصمة بالشمال يغلق كثيرا بسبب الانهيارات الثلجية وهجمات المجاهدين .

وتعاني العاصمة الافغانية نقصا حادا في المواد الغذائية والوقود بينما تقوم القوات السوفيتية بانسحابها النهائي من افغانستان الذي من المقرر ان يكتمل بحلول ١٥ فبراير .

وقال دبلوماسي غربي طلب عدم تسميته « من الواضح لمعظم المراقبين المطلعين ان تغييرا عنيفا في الحكم هو امر مرجح في الأشهر القليلة القادمة . واية حكومة جديدة من المرجح ان تكون غير مستقرة » .

ويقاتل المجاهدون حكومة كابول المدعومة من السوفيت منذ اكثر من عشرة اعوام .. ويقول دبلوماسيون غربيون انهم يتوقعون هجوما رئيسيا للمجاهدين بمجرد انقضاء فصل الشتاء وانسحاب القوات السوفيتية .

حاملا رسالة من علي صالح للملك حسين

رئيس الوزراء اليمني يرأس وفد بلاده في اجتماعات اللجنة الأردنية اليمنية

عمان - ق.ن.ا :

وصل الى عمان بعد ظهر امس السيد عبدالعزيز عبدالغني رئيس الوزراء في الجمهورية العربية اليمنية في زيارة للاردن تستغرق يومين .

ويتراس السيد عبدالعزيز عبدالغني خلال الزيارة وفد الجمهورية العربية اليمنية في اجتماعات اللجنة العليا المشتركة مع الاردن والتي بدات اعمالها في وقت لاحق امس .

ويراس جانب الاردن في هذه الاجتماعات السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء وسيناقش التعاون الثنائي في مجالات الزراعة والصحة والاقتصاد والتجارة والعلوم والتربية والثقافة والقوى العاملة .

كما سينقل السيد عبدالعزيز عبدالغني رسالة من الرئيس علي صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية الى جلالة الملك حسين عاهل الأردن تتعلق بالعلاقات الثنائية وتطورات الوضع العربي الراهن .. حسبما ذكر في عمان امس .

ومن ناحية اخرى

بحث السيد مروان القاسم نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الاردني خلال اجتماع عقده امس مع الدكتور عبدالكريم الارياني نائب رئيس الوزراء ووزير خارجية الجمهورية العربية اليمنية الذي يزور عمان حاليا سبل تعزيز التعاون الثنائي والتنسيق في مختلف القضايا السياسية والاوضاع على الساحة العربية .

واكد الجانبان دعمهما ومساندتهما للانتفاضة الفلسطينية والسعي لعقد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط برعاية الامم المتحدة ومشاركة منظمة التحرير الفلسطينية لايجاد حل عادل وشامل للصراع العربي الاسرائيلي.. كما اكدا على وجوب التوصل لتسوية شاملة بين العراق وايران.. وعلى وحدة لبنان ودعم جهود الجامعة العربية في هذا الشان .

ومن جهته بحث السيد حمدي الطباع وزير الاقتصاد والتجارة والتموين الاردني مع نظيره اليمني الدكتور عبدالوهاب محمود جدول اعمال اللجنة العليا الاردنية اليمنية المشتركة التي بدات اعمالها في وقت لاحق امس .

مصرع ١٤٢ شخصا وتشريد الآلاف

الحرب بين أمل والحزب تدخل الأسبوع الرابع

بري يعلن مبادرة أمنية لوقف القتال

بيروت - رويتر :

دخل الصراع الدامي بين حركة امل وما يسمى حزب الله المتنازعين في لبنان امس اسبوعه الرابع وسط مبادرة امنية اطلقها زعيم احد التنظيمين وتزايد الانباء عن محاولة ايرانية - سورية لانهاء هذا الصراع .

وكان القتال بين حركة امل وما يسمى حزب الله قد اندلع في بداية الشهر الحالي في بيروت وضواحيها الجنوبية واقليم التفاح في جنوب لبنان وادى الى مقتل ١٤٢ شخصا واجبار الوف من القرويين الجنوبيين على ترك منازلهم هربا من القتال .

وقد خفت حدة المعارك خلال الاسبوع المنصرم في ما وصف بانه « معاهدة غير معلنة » بين الطرفين المتقاتلين .

وابلغ السيد نبيه بري زعيم امل الصحفيين اطلاقه « مبادرة امنية » لوقف القتال بين الطرفين وقال ان مبادرته ترتكز على « الالتزام بوقف اطلاق النار في بيروت والضاحية « الجنوبية من العاصمة ، وكل مكان بما فيه اقليم التفاح .. واستعدادنا لتمرير وتامين ليس المواد الغذائية فحسب بل والذخائر والسلاح من اجل قتال اسرائيل الى جبل صافي ، في اقليم التفاح ، ومن يريد المقاومة هناك في المنطقة .

ويتهم الحزب مقاتلي امل بفرض حصار على قواعد تابعة له في مناطق متاخمة لمنطقة « الشريط الامني » الذي تحتله اسرائيل في جنوب لبنان .

واعلن بري قبوله « باية لجنة مشتركة لنقل المؤن والذخيرة « للمقاومي العدو ، ونقبل بلجنة تشرف عليها سوريا الشقيقة ونقبل بلجنة تشكل من القوى الوطنية والاسلامية .. بل نقبل باية لجنة يقترحها الطرف الآخر » .

واعلن السيد بري ترحيبه بعودة كل عضو من الحزب الى الجنوب « لقتال اسرائيل شريطة ان لا يكون قد ارتكب بحق الحركة « امل » واهلها اي جرم او اشترك بمجزرة » وذلك في اطار غرفة عمليات مشتركة للمقاومة .

وكانت امل قد اخرجت في العام المنصرم الحزب من معظم المناطق الجنوبية وشددت قبضتها على تلك المناطق .

وابدى السيد بري استعداد حركته « لتبادل اسرى المعارك والتزام الدعوة التي اطلقت لوقف الحرب الاعلامية » .

واعلن استعداده « للمصالحة مع القوى المخلصة في الحزب من دون اي شرط مسبق سوى تسليم قتلة القادة داود داود ومحمود الفقيه وحسن السبيتي ومرتكبي مجازر السبت الاسود الى الاخوة السوريين لينالوا قصاصهم العادل » .

وكان السيد بري قد اتهم الحزب باغتيال ثلاثة من قادته في الصيف الماضي عند المدخل الجنوبي لبيروت . كما اتهمت امل الحزب بارتكاب مجازر « ذهب ضحيتها اعضاء من امل في قرى اقليم التفاح عند بدء الاشتباكات بين الطرفين » .

فيما يجري الاعداد لقمة مغاربية

وزير الإعلام الجزائري يزور الرباط واللجنة المغاربية العليا تجتمع في تونس غدا

الرباط - اف.ب -

علم من مصدر رسمي ان وزير الاعلام الجزائري علي محمد عمار يقوم بزيارة للمغرب تلبية لدعوة من وزير الداخلية والاعلام المغربي ادريس البصري .

وقال عمار ان هذه الزيارة ستكون مناسبة لان يجري مع البصري محادثات حول « المسائل التي تهم الشعبين المغربي والجزائري وتخدم وحدة المغرب العربي » وان ينقل الى الملك الحسن الثاني « التحيات الاخوية » للرئيس الشاذلي بن جديد .

اضاف ان الجانبين سيحاولان خلال زيارته « القصيرة التي بدات مساء اول امس تحقيق « بعض الاحلام والافكار التي نصبو اليها كمكافحين من اجل اقامة المغرب العربي وذلك طبقا لتمنيات الملك الحسن الثاني والرئيس الشاذلي بن جديد » .

يذكر ان هذه الزيارة تاتي في الوقت الذي يجري فيه الاعداد لقمة مغاربية يفترض ان تعقد في ٣٠و٣١ كانون الثاني / يناير في مراكش على حد ما ذكرت بعض الصحف المغربية .

كذلك تاتي هذه الزيارة بعد يومين من تلك التي قام بها الى المغرب وزير الخارجية الجزائري بو علام بالسائح الذي كان قد اعلن في اعقاب الزيارة ان الرئيس الجزائري قبل « مسرورا دعوة من الملك الحسن الثاني لزيارة المغرب » . واوضح ان موعد هذه الزيارة سيحدد لاحقا .

واستقبل وزير الخارجية الجزائري من جهة اخرى اول امس في الجزائر ممثل الامين العام للامم المتحدة في مسالة الصحراء الغربية هكتور غروس اسبيل الذي يقوم بمهمة استطلاعية في المنطقة .

وكان اسبيل زار المغرب والصحراء الغربية وموريتانيا ومخيمات البوليساريو في تندوف /الجزائر/ .

واوضحت وكالة الانباء الجزائرية ان غروس اطلع وزير خارجية الجزائر خلال هذا اللقاء الذي حضره نومو دياكيتي الممثل الشخصي للرئيس الحالي لمنظمة الوحدة الافريقية وعيسى ديالو مدير ديوان الامين العام لمنظمة الامم المتحدة على المرحلة الحالية لمسار "المساعي الحميدة المشتركة لمنظمة الامم المتحدة ومنظمة الوحدة الافريقية من اجل ايجاد تسوية لنزاع الصحراء الغربية .

وقالت الوكالة ان وزير الخارجية الجزائري اعرب من جهته خلال هذا اللقاء عن دعم بلاده المستمر لعملية السلام والجهود التي يبذلها الرئيس الحالي لمنظمة الوحدة الافريقية والامين العام للامم المتحدة .

وكان قد اعلن في تونس الليلة قبل الماضية ان اللجنة المغربية العليا ستجتمع في تونس غدا للاعداد لمؤتمر القمة الثاني لدول المغرب العربي المنتظر عقده يومي ٣٠ و ٣١ من الشهر الحالي في مراكش .

ويذكر ان اللجنة العليا التي تضم رؤساء الحكومات في كل من تونس والجزائر والمغرب وليبيا وموريتانيا قد تم تشكيلها اثر القمة المغربية الاولى التي عقدت في شهر يونيو من العام الماضي في الجزائر على هامش مؤتمر القمة العربية الطارئة .

وكانت اللجنة العليا قد عقدت من قبل اجتماعين الاول في الجزائر في شهر يوليو والثاني في الرباط في شهر اكتوبر الماضي مصدقة في ختامه على مجموعة من التقارير التي اعدتها اللجان الفرعية خلال اجتماعات عقدتها في شهر ديسمبر الماضي بشان التنسيق والتكامل بين دول المنطقة في مختلف المجالات .

أزمة جديدة حول مخصصات استقلال ناميبيا

نيويورك - الوكالات :

اثار وضع الصيغة النهائية لمشروع استقلال ناميبيا الذي وضعته الامم المتحدة ازمة جديدة اطرافها هذه المرة الدول الخمس الكبرى ودول عدم الانحياز والمسئولون عن الامانة العامة للامم المتحدة .

بالنسبة لافريقيا تتعلق عناصر هذه الازمة بالمستقبل السياسي لناميبيا وغيره بمسالة نجاح او فشل اتفاقات السلام حول جنوب غرب افريقيا التي وقعت الشهر الماضي في الامم المتحدة.

ودول عدم الانحياز حسب الدبلوماسيين التابعين للحركة علمت امس الاول ان مسئولي الامم المتحدة يعتزمون عمليا تحديد عدد القوة المكلفة بتامين المرحلة الانتقالية عبر الاشراف على عملية الاستقلال باربعة الاف رجل وذلك من اجل توفير مبلغ ٢٠٠ مليون دولار من قيمة الكلفة العامة للعملية التي يتوقع ان يستغرق تنفيذها سنة.

وكان متوقعا ان يبلغ عدد القوة ٩٥٠٠ رجل من بينهم ٧ الاف جندي. ودول عدم الانحياز التي استاءت كثيرا عقدت مشاورات طيلة يوم امس الاول وستعلن موقفها غدا الاثنين اثر اجتماع مكتب التنسيق التابع لها.

وقد اوضح سفير زيمبابوي اسحق مودينج الذي تراس بلاده مجموعة عدم الانحياز ان الدول الافريقية تعارض بشدة اي تخفيض في مخصصات القوة الدولية.

ويفترض مبدئيا ان يعرض الامين العام للامم المتحدة خافيير بيريز ديكويار بعد غد الثلاثاء على اعضاء مجلس الامن توصياته النهائية حول تنظيم قوة المراقبة الدولية .

ومنذ بضعة اسابيع يخضع ديكويلر لضغوطات متناقضة. فالدول الخمس الدائمة العضوية في مجلس الامن تعتبر كلفة عملية الاستقلال باهظة اذ ان عليها ان تمول اكثر من نصف التكاليف ٧٠٠ مليون دولار ، وطلبت الى الامين العام تخفيض الكلفة بشكل ملموس.

وفي المقابل تطالب افريقيا بدعم من دول عدم الانحياز ان يبقى مشروع الامم المتحدة كما اقر منذ عشر سنوات.

فهي تخشى من ان يستفيد نظام بريتوريا الذي سيشرف على الادارة الناميبية خلال عملية الاستقلال من اي تخفيض في عدد القوة الدولية لاضعاف حركة سوابو سياسيا

قمة عراقية يمنية في صنعاء برئاسة صدام وعلي صالح

صنعـاء - واس..

عقدت في صنعاء مساء امس جلسة المحادثات الرسمية اليمنية العراقية برئاسة رئيس الجمهورية العربية اليمنية العقيد علي عبدالله صالح ورئيس الجمهورية العراقية صدام حسين..

ووصف الرئيس علي عبدالله صالح في كلمة القاها في جلسة المحادثات علاقات البلدين بانها علاقات تاريخية ولها صفاتها ومميزاتها منذ القدم وان التعاون الأخوي الصادق بين البلدين الشقيقين يسير نحو الافضل.

وقال اذا كانت اليمن قد اسهمت الى جانب الابطال في العراق للدفاع عن البوابة الشرقية للأمة العربية طوال ثماني سنوات من الحرب فانما هذا واجب قومي وأخوي بين البلدين والجيشين الشقيقين. مشيرا الى ان العراق قد ساهم في عام ١٩٤٨م وتبنى تدريب واعداد الكوادر اليمنية.

وأكد الرئيس علي عبدالله صالح موقف بلاده الثابت والدائم مع العراق خدمة للأمة العربية.. وقال ان أي تعاون بين البلدين او أي اقطار أخرى انما هو تعاون اقتصادي وفني لا يشكل محورا سياسيا او تكتلا موجها ضد أي قطر او بلد آخر..

من جانبه عبر الرئيس العراقي صدام حسين عن اعتزازه بمساهمة اليمن خلال الحرب العراقية الايرانية.

واضاف ان مساهمة اليمن تنبع من مواقفه القومية الاصيلة التي تهدف الى الدفاع عن الأمة العربية وكرامتها مشيدا بعلاقات التعاون بين البلدين في كافة المجالات..

واشار الى ان اي تعاون بين الأقطار العربية يخدم الأمة العربية وشعوبها داعياً الى تفاعل القدرات العربية مع بعضها لتحقق التقدم والبناء لكافة الشعوب العربية.

وتم خلال جلسة المحادثات بحث مجمل القضايا العربية وفي طليعتها القضية الفلسطينية في ضوء المستجدات والتطورات الأخيرة ومنها التصاعد المستمر للثورة الشعبية في الأراضي المحتلة ضد الاحتلال الصهيوني واعلان قيام الدولة الفلسطينية المستقلة والتحركات السلمية الفلسطينية وكذا التطورات والمستجدات لاحلال السلام الدائم والعادل بين العراق وايران في اطار المحادثات المباشرة التي ترعاها الامم المتحدة بما يحقق السلام والأمن لكل دول المنطقة. اضافة الى بحث القضايا التي تهم الأمة العربية.

وزير الدفاع البحريني استقبل السفير البريطاني

المنامة - و.ا.خ :

اجتمع وزير الدفاع نائب القائد العام لقوة دفاع البحرين اللواء الركن الشيخ خليفة بن احمد ال خليفة امس مع السفير البريطاني في البحرين جون الن شبرد .

وتم خلال الاجتماع استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين والقضايا ذات الاهتمام المشترك .

وزير الدفاع بالامارات استقبل مسؤول عسكري امريكي

دبي - ق.ن.ا -

اجتمع الشيخ محمد بن راشد المكتوم وزير الدفاع بدولة الامارات العربية المتحدة امس مع الفريق اول نورمان تشورزكوف قائد القوات المركزية الامريكية الذي يزور الامارات حاليا .

وتم خلال الاجتماع تبادل وجهات النظر حول عدد من الموضوعات الفنية العسكرية بالاضافة الى استعراض الوضع الراهن في المنطقة .

وكان القائد الامريكي قد وصل الى ابوظبي مساء امس الاول في زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة تستغرق عدة ايام .

لجنة عراقية يمنية للتعاون الاقتصادي والثقافي والعلمي

بغداد - ق ن ا -

اتفق العراق والجمهورية العربية اليمنية امس على انشاء لجنة عليا مشتركة للتعاون الاقتصادي والثقافي والعلمي والفني بين البلدين.

وقد تم التوقيع على محضر انشاء هذه اللجنة من جانب السيدين طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء العراقي وعبدالعزيز عبدالغني رئيس الوزراء اليمني الذي اختتم اليوم زيارة رسمية للعراق استغرقت اربعة ايام.

وذكرت وكالة الانباء العراقية ان الهدف من انشاء هذه اللجنة هو تعميق وتعزيز بين الروابط والعلاقات بين البلدين وخدمة اهدافهما المشتركة في التنمية والتقدم في شتى المجالات .

وينص المحضر على ان تتولى اللجنة العليا المشتركة مهام التشاور والتنسيق والتعاون بين البلدين في مختلف المجالات وخاصة الاقتصادية والثقافية والعلمية والفنية والبحث في جميع الامكانيات لتطوير حقول التعاون الثنائي .

كما تقوم اللجنة بمراجعة ومتابعة تنفيذ الاتفاقيات الموقعة او التي سيتم توقيعها في مجالات التعاون بين البلدين فيما اشار المحضر الى ان اللجنة تعقد دوراتها مرة كل سنة وكلما دعت الحاجة في عاصمتي البلدين بالتناوب.

كلمة اليوم

المملكة .. وخدمة القرآن الكريم

من نعم الله على هذه البلاد أن من عليها بخدمة ومناصرة قضايا الاسلام والمسلمين ، وفي هذا المجال كانت للمملكة جهودها المتواصلة ، من أجل دعم العمل الاسلامي المشترك والسعي لتحقيق التضامن الاسلامي ، وبذل كافة الجهود والامكانيات لترسيخ مبادىء الدين الاسلامي الحنيف ، ونشر الدعوة ، ومساندة أي جهد اسلامي يحقق خدمة هذا الدين العظيم .

والمملكة وهي تحتضن المسابقة الدولية للقرآن الكريم في دورتها الحادية عشرة ، إنما تؤكد حرصها على خدمة الاسلام والمسلمين ، استجابة لمسئولياتها التاريخية بعد أن كرّم الله أبناءها بخدمة دينه الحنيف وكرّم قادتها بخدمة حرميه الشريفين ، وما المسابقة الدولية للقرآن الكريم سوى واحدة من قنوات عديدة تحرص المملكة على الاستفادة منها لتشجيع حفظة كتاب الله ، فالقرآن الكريم هو النبراس الذي أضاء دروب المسلمين عبر تاريخهم الطويل ، لذلك وجب على المسلمين التخلق بأخلاق القرآن الكريم ، والتزام الثقافة القرآنية ، أسوة بالخلف الصالح من رجال هذه الأمة المجيدة .

ويوم كان المسلمون يحرصون على التخلق بأخلاق القرآن وما يدعو اليه من الفضائل ، وما يوضحه من أمور دينهم ودنياهم ، فقد استطاعوا ان يسودوا العالم ، لأن القرآن أنزل على النبي عليه الصلاة والسلام ليخرج الناس من الظلمات الى النور ، ويحقق الأمن والتآخي والتعاضد بين المسلمين ليكونوا أمة قوية بايمانها وبقدراتها على صنع المستقبل الأفضل .

والمملكة وقد وضعت نصب اعينها خدمة الاسلام والمسلمين فقد حرصت على نشر علوم القرآن الكريم والسنة النبوية المطهرة ، وكانت توجيهات خادم الحرمين الشريفين بعون الله وتوفيقه دافعاً قوياً لكل أبناء هذا الوطن الغالي للعمل على خدمة الاسلام والمسلمين بشتى الطرق وبمختلف الوسائل .

اليوم

عواصف ثلجية تعوق المرور في بيروت

بيروت - ق.ن.ا :

انخفضت درجة الحرارة بشدة في لبنان بسبب عاصفة ثلجية تعرضت لها مختلف المناطق اللبنانية وادت الى قطع العديد من الطرق وعزل القرى في اعلى الجبال.

واعلن مصدر في قوى الامن الداخلي ان طريق بيروت - دمشق الدولية سالكة بصعوبة للسيارات المجهزة للسير في الثلوج .. وحذر من المرور على الطرق الجبلية ابتداء من ارتفاع ٨٠٠ متر بسبب استمرار تساقط الثلوج وانخفاض مدى الرؤية عليها.

وقد انخفضت درجات الحرارة في المرتفعات الجبلية الى ٤ درجات تحت الصفر وعلى السواحل الى ٦ درجات مئوية واحدة.

جريدة اليوم
المركز الرئيسي : الدمام ص ب ٥٦٥
الرمز البريدي : ٣١٤٢١ تلكس ٨٠١١٠٩
عنوان التحرير : شارع الاتفاقية
عنوان الادارة : شارع الملك عبدالعزيز
رئيس مجلس الإدارة والمدير العام
حمد المبارك
مدير عام الإدارة
مساعد الخريصي
ت : ٨٣٣١٠٩١
رئيس التحرير
خليل الفزيع
ت ٨٤٣٨٤٣
نائب رئيس التحرير
د . عبدالواحد الحميد
ت ٨٤٣٠٣١٦
مدير التحرير
عتيق الخماس
ت ٨٤٢١٦٦٩
فالح الصغير
ت ٨٤٣٣١٤١
تلفونات التحرير
تلفونات الإدارة
المراسلات المالية والادارية والاشتراكات والاعلانات توجه إلى الادارة العامة
الإعلانات

من أقوال خادم الحرمين الشريفين

■ ان التخلق باخلاق القرآن الكريم والتزام الثقافة القرآنية في سياسة الحياة وفي تربية النفوس والضمائر وفي تاسيس العلاقات والروابط يجب ان تعود الى ما كانت عليه ايام صاحب الرسالة عليه الصلاة والسلام وخلفائه الراشدين ومن استمسك بعروتهم من الائمة المخلصين والعلماء المتقين. فالأمة الاسلامية مصطفاة من بين الأمم وانها مسئولة عن الميراث النفيس الذي آل اليها وان تبعاتها امام الله جسيمة وامام هذا القرآن الذي اختتم الله به الوحي ووكل الى هذه الامة درسه ونشره وكلفت ان تحيا به وتحيا له.

■ المناسبة : كلمة خادم الحرمين الشريفين في الاحتفال السنوي لتلاوة القرآن الكريم ـ الأحد ١٥ جمادى الثانية ١٤٠٩هـ

الخريصي يفتتح معسكر الصداقة الكشفي بتبوك اليوم



■ احمد الخريصي ■

تبوك ـ عادل سيف..

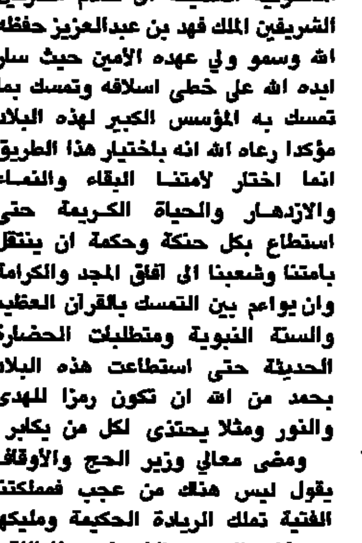
يرعى وكيل امارة منطقة تبوك احمد عبدالرحمن الخريصي عصر اليوم الاحد حفل افتتاح معسكر الصداقة الخامس عشر الكشفي لمناطق المملكة والمنعقد في المعسكر الكشفي الدائم بطريق الأردن بتبوك.

وصرح قائد المعسكر ناصر راشد منقره بانه سيسبق حفل الافتتاح مسيرة لحوالي ٢٠٠ كشاف تبدا من ميدان (يارب) وتواصل سيرها في طريق الأردن حتى تصل الى المعسكر حيث تبدا فعاليات حفل الافتتاح.

واضاف ناصر منقره بان مدة المعسكر تستغرق اسبوعا يتم خلالها ممارسة كافة الانشطة الكشفية بالمعسكر

نيابة عن خادم الحرمين الشريفين

الأمير ماجد يفتتح الاحتفال السنوي لتلاوة القرآن الكريم وتجويده وتفسيره بمكة المكرمة



الأمير ماجد

مكة المكرمة ـ واس..

نيابة عن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود رعى بمشيئة الله تعالى صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة امس السبت الرابع عشر من شهر جمادى الآخرة الحالي الاحتفال السنوي لتلاوة القرآن الكريم وتجويده وتفسيره في قاعة التضامن الاسلامي بفندق انتركنتننتال بمكة المكرمة.

وتاتي هذه المسابقة في منظومة الاعمال الخيرة التي تقوم بها حكومة خادم الحرمين الشريفين لدعم العمل الاسلامي وتشجيع نلشئة وشباب المسلمين في شتى انحاء العالم للعناية بكتاب الله الكريم وحفظه وتلاوته وتدبر معانيه.

ويشارك في هذه المسابقة مائة وواحد واربعون متسابقا يمثلون ثلاثا وثلاثين دولة بالاضافة الى سبعة وثمانين متسابقا يمثلون خمسين منظمة وجمعية اسلامية من شتى انحاء العالم الاسلامي فيما تستمر اعمال هذه المسابقة حتى يوم الاربعاء الخامس والعشرين من شهر جمادى الآخرة الحالي.

وقد القى معالي وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع كلمة رحب فيها بصاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبدالعزيز والحضور كما حيا في كلمته المشاركين في هذه المسابقة.

وقال انتم اليوم ياشباب الاسلام وحملة كتاب الله الكريم ستقبل آمال امتنا المسلمة الخالدة تجتمعون اليوم على مائدة القرآن العظيم وهذا يذكرنا جميعا بالموقف الجليل حين كان عليه الصلاة والسلام يتعبد في غار حراء وكيف جاء الروح الأمين جبريل عليه السلام ليعلمه اول آية من آيات القرآن الكريم وهي « اقرأ باسم ربك الذي خلق خلق الانسان من علق ».

واشار معاليه الى ان القرآن الكريم هو مصدر عزة المسلمين لانه دستورهم الخالد ويمثل عصمة امرهم وفيه خلودهم ونماؤهم وازدهارهم.

واستطرد معاليه يقول ان الاستعمار الغاشم الذي استغل فترة السبات التي رانت على امتنا العربية والاسلامية ليسيطر على مقدراتها ويهدم تراثها وذلك في غفلة من الزمن كان يجد في القرآن العظيم اعدى اعدائه لانه راى فيه طريق توحيد المسلمين ورمز خلودهم وبقائهم .. ولهذا يسعى بكل الطرق الخسيسة اللئيمة الى طمس اللغة العربية ليحول بينهم وبين الارتباط بهذا القرآن الذي وجدوا فيه بقاء المسلم وعزته وخلوده ولانه رغم ماران على معشر المسلمين من سبات الا انهم بفضل تمسكهم بالقرآن تاججت نفوسهم فسارعوا رغم الضعف الذي انتابهم. تمكنوا بفضل ذلك من ان يتحرروا من ربقة الاستعمار وهاهم اليوم رغم كل شيء يسيرون في طريق النماء والازدهار وكان الفضل في ذلك كله حفظهم هذا القرآن الذي حفظ عليهم اسلامهم وعزتهم واستمرار بقائهم.

وبين معالي وزير الحج والاوقاف في كلمته ان القرآن الكريم تضمن من التشريعات الحية الخالدة ما جعله يضفي دائما على حياة الامة الاسلامية روح التقدم الذي يضمن لها الازدهار والتآلف.

واوضح معاليه ان هذه المسابقة تقام في كل عام على ثرى هذه الارض المعطاء الطهور مشيرا الى تمسك هذه البلاد بتعاليم القرآن الكريم والسنة النبوية الطاهرة منذ تاسيسها على يد الملك عبدالعزيز غفر الله له حتى انتقلت هذه المسئولية العظيمة الى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله وسمو ولي عهده الأمين حيث سار ايده الله على خطى اسلافه وتمسك بما تمسك به المؤسس الكبير لهذه البلاد مؤكدا رعاه الله انه باختيار هذا الطريق انما اختار لامتنا البقاء والنماء والازدهار والحياة الكريمة حتى استطاع بكل حنكة وحكمة ان ينتقل بامتنا وشعبنا الى آفاق المجد والكرامة وان يواءم بين التمسك بالقرآن العظيم والسنة النبوية ومتطلبات الحضارة الحديثة حتى استطاعت هذه البلاد بحمد من الله ان تكون رمزا للهدى والنور ومثلا يحتذى لكل من يكابر.

ومضى معالي وزير الحج والأوقاف يقول ليس هناك من عجب فمملكتنا الفتية تملك الريادة الحكيمة ومليكها هو خادم الحرمين الشريفين هذا اللقب الذي اختاره راضيا لانه يمثل لقبا غاليا عزيزا على نفسه وعلى نفس شعبه.

كما نوه معاليه في كلمته باهتمامات خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الأمين في مجال نشر الدعوة الاسلامية في كل مكان و نشر كتاب الله مما يسر لكل المسلمين وخاصة في بلدان الأقليات المسلمة حياة جديدة كريمة مشيرا في هذا الصدد الى ان هذه المسابقة التي نعيشها اليوم ثمرة من هذا الغراس الطيب الذي يرعاه خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الأمين وحكومته الرشيدة.

وتمنى من الله ان يجزيهما خير الجزاء وان يجنب بلادنا شر الحاقدين والحاسدين.

ودعا معالي وزير الحج والاوقاف في ختام كلمته ان يوفق الله المشاركين في هذه المسابقة حتى تتحقق النتائج المرجوة منها.

وبعد ذلك القى الشيخ عبدالرحمن خليف عضو المجلس الاسلامي الاعلى بالجمهورية التونسية كلمة الوفود المشاركة في هذه المسابقة .. رحب فيها بسمو امير منطقة مكة المكرمة وبالحضور وشكره على رعايته هذه المسابقة الدولية نيابة عن خادم الحرمين الشريفين وتحدث فيها عن اهداف المسابقة واهميتها.

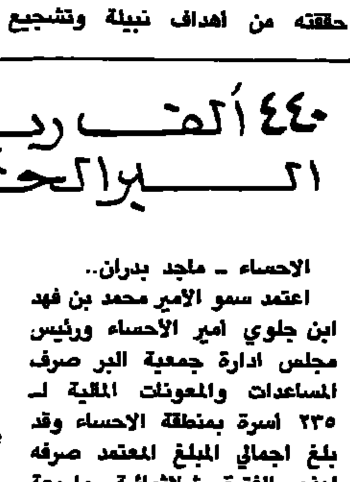
واشار الى اهمية العناية بالشباب والاهتمام بهم.

كما نوه باهمية هذه المسابقة وما حققته من أهداف نبيلة وتشجيع الشباب على الاقبال على حفظ القرآن الكريم.

وكذلك تكريم حفظة كتاب الله الكريم.

وقال ان كل الوفود يتوجهون بالثناء لخادم الحرمين الشريفين ويسألون الله ان يبقيه ذخرا للاسلام والمسلمين ليجمع كلمتهم ويوحد صفوفهم ودعا الله ان يوفق معالي وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب احمد عبدالواسع على ما يوليه من اهتمام ورعاية لهذه المسابقة الدينية.

هذا وقد حضر هذا الحفل عدد من سفراء الدول الاسلامية لدى المملكة وامين العاصمة المقدسة المهندس عمر قاضي ورئيس البنك الاسلامي للتنمية الدكتور احمد محمد علي ومدير جامعة ام القرى الدكتور راشد الراجح ومدير فرع وزارة الخارجية بالمنطقة الغربية الاستاذ سالم سنبل ووكيل امارة منطقة مكة المكرمة الاستاذ حمد الشلوي ووكيل وزارة الحج والاوقاف لشئون الاوقاف الاستاذ حسام خاشقجي ورؤساء الدوائر الحكومية بالعاصمة المقدسة.



● وزير الحج والاوقاف

عبدالواسع : القرآن الكريم هو مصدر عزة المسلمين ودستورهم الخالد

٤٤٠ ألف ريال تبرعات لجمعية البر الخيرية بالاحساء

الاحساء ـ ماجد بدران..

اعتمد سمو الأمير محمد بن فهد ابن جلوي امير الاحساء ورئيس مجلس ادارة جمعية البر صرف المساعدات والمعونات المالية لـ ٢٣٥ اسرة بمنطقة الاحساء وقد بلغ اجمالي المبلغ المعتمد صرفه لهذه الفترة ثلاثمائة واربعة وعشرين الفا ومائتين وثمانمائة وسبعين ريالا.

وقد بلغت تبرعات بعض المؤسسات الوطنية والبنوك والمواطنين للجمعية ٤٤٠٩٠٠ ريال وفيما يلي اسماء المتبرعين للجمعية :

بنك الجزيرة/فرع الهفوف ٣٥ الف ريال، البنك السعودي الامريكي بالهفوف ٣٠ الف ريال، شركة الزيت العربية الامريكية ارامكو ٢٠٠ الف ريال، شركة الزيت العربية المحدودة الخفجي ٣١٧٥٠ ريالا، شركة المصاعد السعودية المحدودة ١٠٠٠ ريال، فاعل خير رغب بعدم ذكر اسمه ١٠٠ الف ريال، الاستاذ عبدالرحمن عبدالعزيز ابلحسين ٣٠٠٠ ريال، الاستاذ عبدالله صالح الملحم ١٥٠ ريالا، شركة الاسمنت السعودية ٢٥ الف ريال، فاعل خير رغب بعدم ذكر اسمه ٢٠ الف ريال.

وبلغت اشتراكات المواطنين والمؤسسات بالجمعية ٢٧٢٥٠٠ ريال.. واسماء المشتركين بالجمعية والمسددين للاشتراك.



■ امير الاحساء ■

مؤسسة دلة (الشيخ صالح كامل) ٩٦ الف ريال، الشيخ عبدالرحمن الدباغ بواسطة الاستاذ مستور بن علي ٣٠ الف ريال، الاستاذ عثمان النويحل ٤ الاف ريال الشيخ عبدالله صالح اللحم ٣٠٠٠ ريال

الدكتور سعد عبدالرحمن الناجم، ٥٠٠ ريال، الدكتور سعد عبدالله البراك ٥٠٠ ريال، عبداللطيف عثمان الملا ٥٠٠ ريال، عبدالله فهد الملحم ٢٠٠٠ ريال، المهندس عبدالرحمن النعيم ٥٠٠ ريال الشيخ عبدالرحمن صالح الدباغ ٣٠ الف ريال، الاستاذ عمر عبدالعزيز السويلم ٢٠٠٠ ريال، عبدالعزيز سليمان العفالق ٥٠٠٠ ريال، الشيخ احمد حمد القصيبي ٣٠ الف ريال، عبدالله صالح محمد السهيل ٥٠٠ ريال، الشيخ عبدالله سعد الراشد ٢٠ الف ريال.

وتواصل اللجنة الاجتماعية بالجمعية دراسة استمارات البحث اولا باول بهدف استفادة اكبر عدد ممكن من الاسر المستحقة للمساعدات والمعونات.

والجمعية تؤكد لمساهميها ولجميع اصحاب النفوس الخيرة ان تدعيمها بمساندتهم ومساعداتهم يحقق استمرارية المزيد من العطاء للاسر المحتاجة التي ثبت استحقاقها لمد يد العون من اخوانهم المقتدرين من المسلمين انطلاقا من مبدأ التكافل الاجتماعي الذي حث عليه الدين الاسلامي الحنيف.

موجز الأحد

الاستعداد ليوم الحساب

الرياض ـ مكتب اليوم :

تقيم ادارة العلاقات العامة بوكالة وزارة البرق والبريد والهاتف مساء غد الاثنين محاضرة دينية بعنوان « الاستعداد ليوم الحساب » لفضيلة الشيخ عبدالله بن فارس الذي سيتولى القاء المحاضرة امام منسوبي الاتصالات بعد صلاة المغرب مباشرة من نفس اليوم بقاعة مركز التدريب بمجمع الاتصالات بالمرسلات . هذا وتاتي تلك المحاضرة الدينية ضمن اهتمامات ونشاطات الادارة لهذا الموسم .. والدعوة عامة للجميع لمن يريد الاستفادة من هذه المحاضرة القيمة والمفيدة لغير منسوبي الاتصالات .

أمطار متفرقة في عسير

● ابها ـ مكتب اليوم :

سقطت امطار متقطعة امس الأول على مناطق متفرقة من منطقة عسير ارتوت على اثرها الارض .. فقد سقطت الامطار بشكل متوسط على مدينة ابها ومحايل عسير والمناطق المحيطة بها .. جعلها الله سقيا رحمة وبركة وعم بها انحاء البلاد .

كما هطلت صباح امس امطار غزيرة على منطقة الريث التابعة لمنطقة جيزان سالت على اثرها الأودية والشعاب .

جعلها الله سقيا رحمة وبركة وعم بها اوطان المسلمين .

مركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف

● القطيف ـ واس :

تعقد لجان التنمية المحلية العاملة بمركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف بعد غد اجتماعا لها بمقر دار رياض الأطفال بقرية الحلة بالقطيف .

وصرح مدير المركز منصور هلال ان اللجنة ستتناول خلال اجتماعها الاطلاع على الوضع المالي للجنة .. كما ستبحث عددا من الموضوعات المتعلقة بالبرامج والانشطة المستجدة التي يتم تنفيذها ضمن برامج ومشروعات اللجنة بالاضافة الى الاطلاع على التعاميم والخطط الجديدة الصادرة من وزارة العمل والشئون الاجتماعية حول خطة سير العمل في المركز ونشاطاته المختلفة » .

ارتفاع ضغط الدم

● الرياض ـ واس :

ينظم مستشفى الحمادي بالرياض يوم السبت القادم محاضرة بعنوان « ارتفاع ضغط الدم وخطورته على الجهاز الدموي والقلب » يلقيها البروفسور بجامعة هارفرد فورمان هولينبرج وذلك بقاعة المحاضرات بالمستشفى .

وتاتي هذه المحاضرة التي دعي لها عدد كبير من الاطباء في المستشفيات الحكومية والخاصة في اطار البرنامج المعد من قبل مستشفى الحمادي بالتعاون مع الهيئات والمراكز الطبية داخل المملكة وخارجها .

علاج الالام

● الخميس ـ مكتب اليوم ..

ضمن سلسلة الندوات التي ينظمها مستشفى بالمسمر العام تقام اليوم الاحد في تمام الساعة الثانية والنصف ظهرا الندوة الطبية رقم ٥١ في قاعة المحاضرات بالمستشفى بعنوان « علاج الالام » وسوف يقوم بالقائها الدكتور فاديكي استشارة الأمراض الباطنية بالمستشفى وقد وجهت الدعوة لكل الاطباء بالمستشفى ومراكز الرعاية الأولية المجاورة لحضور هذه الندوة والاستفادة منها .

ذكر ذلك مدير المستشفى معيض يحيى القحطاني ، واضاف بان هذه الندوة تاتي في نطاق حرص ادارة المستشفى على اطلاع اطباء المستشفى على احدث ما توصل اليه العلم في المجال الطبي .

ترقية ٤٤ موظفاً بوزارة المعارف

الرياض ـ محمد اليحيى..

تم في وزارة المعارف ترقية ٤٤ موظفا لمراتب مختلفة بجهاز الوزارة والمناطق التعليمية وشملت الترقيات ستة موظفين للمرتبة التاسعة هم :

احمد صالح النافع، عايد محمد الدوسري، محمود محمد السالك، شوكت يوسف الامام، محمد زيد الشريف، عبدالله شاكر الجهني.

وللمرتبة الخامسة اثني عشر موظفا هم :

مساعد سعيد الزهراني، عبدالله مساعد الحارثي، عواض صالح الخديدي، ابراهيم بن خضير النقيعي، وقيت احمد المالكي، عبدالرحمن عبدالله السالمي، حمد علي علوش، محمد صالح السريح، عبدالعزيز جميل جرجفين، عيسى محمد زيلعي، مساعد محمد آل مساعد، عبدالعزيز علي عسكر.

وللمرتبة الرابعة ستة موظفين هم : عبدالرحمن عبدالله الغانم، صالح عثمان الفايز، رشود علي آل طالب، سعد بن زيد الكثيري، سعيدمحمد الزهراني، معيض ابراهيم مريع.

وللمرتبة الثالثة احد عشر موظفا هم :

عايد عبدالله القرشي، ناصر رشيد المنيف، خالد خضر عبدالعال، عوض مناور الحربي، عبدالعزيز عبدالرحمن الرشيد، محمد علي الحدادي، محمد عبدالرحمن المحمود، فراج مشهور العمري، الحميدي ثنيان الفهيقي، بشير فضيل الشمري، عبدالرحمن عبدالله الدويرج.

كذلك تمت ترقية ثمانية موظفين للمرتبة الثامنة هم :

فهد موسى الملهية، صالح عواد العويضه، نبيل عمر حريب، عبدالقادر عمر العماري، عائض حمزة الزيني، محمد عبدالله الجماز، احمد حسن الغامدي، علي صالح العيدان.

وموظف للمرتبة السادسة : فهد محمد القليش.

وزارة المعارف تتسلم ٨ مشاريع جديدة

الرياض ـ محمد اليحيى..

تسلمت وزارة المعارف ثمانية مشاريع تعليمية جديدة بعد الإنتهاء من تنفيذها

وتشمل هذه المشاريع استكمال مدرسة ابو القعايد الابتدائية في صبياء ومدرسة خالد بن الوليد الابتدائية في وادي الدواسر واستكمال مدرسة شجوى الابتدائية في المدينة المنورة واستكمال مدرسة العرين الابتدائية بالليث واستكمال مدرسة وادي فيق الابتدائية بالبلحة.

ومدرسة المروة الابتدائية بالمخواة ومتوسطة محدثة بطريق الشفايا بالطائف ومدروسة البرة الابتدائية في الخارج.

تكثيف الدوريات المرورية على الشواطىء والطرق بالشرقية

الدمام ـ علي الخواهر..

استكملت ادارة مرور المنطقة الشرقية استعداداتها لتسهيل تنقلات المواطنين والوافدين لقضاء عطلة نصف العام الدراسي في أماكن النزهة بالمنطقة الشرقية كالشواطىء البحرية والبر.

ذكر ذلك لـ(اليوم) مدير ادارة مرور المنطقة الشرقية العقيد فؤاد محمد القطان وقال ان ادارة مرور المنطقة والادارات والشعب والاقسام التابعة لها قامت بتعزيز الدوريات في مختلف التقاطعات الخارجية والطرق المؤدية لمدن المنطقة بالافراد والسيارات من اجل مراقبة هذه الطرق وتسهيل حركة السير عليها وبالتالي تمكين السائقين القاصدين الى هذه الأماكن من الوصول بامن واطمئنان.

واضاف العقيد القطان : ان الادارة قامت كذلك بتكثيف الدوريات المرورية الخارجية في كل من شاطىء نصف القمر وشاطىء العزيزية وبقية شواطىء المنطقة اضافة الى اماكن النزهة في النعيرية والسفانية والطرق المؤدية لها.



■ العقيد فؤاد القطان ■

واكد القطان ان هذه الاستعدادات تاتي من منطلق حرص ادارة مرور المنطقة على سلامة ارواح الجميع وتقديم الخدمات المرورية لهم مشيرا الى ان الكثافة المرورية التي تشهدها طرق المنطقة هذه الايام تتطلب مقابل ذلك بمضاعفة الجهود من قبل ادارة المرور لخدمة المواطنين والمقيمين والقادمين الى المنطقة لقضاء العطلة الدراسية الحالية.

ودعا مدير ادارة مرور المنطقة الشرقية جميع قائدي السيارات وخاصة مرتادي اماكن النزهة إلى التقيد بانظمة المرور عن طريق تقليل السرعة وعدم التهور او التجاوز غير النظامي اثناء القيادة لتفادي الحوادث والمخاطر التي تنجم عنها متمنيا للجميع اجازة سعيدة في ربوع المنطقة الشرقية.

دفعة جديدة من التبرعات لصالح متضرري الفيضانات بالسودان

الرياض ـ واس :

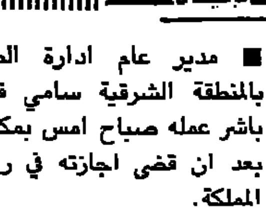
تلقت اللجنة المركزية للاغاثة دفعة جديدة من التبرعات لصالح المتضررين من السيول والفيضانات في السودان بلغت جملتها ١٣٤ الفا و٤٨٤ ريالا وقد جاءت هذه التبرعات على النحو التالي :

فاعلة خير ١٠٠ ريال ، منسوبو مصلحة الزكاة والدخل ١٨٠٠ ريال ، منسوبو قيادة سلاح الحدود بالسليل ٤٣٣ ريالا ، تبرعات مواطني صبيا ٢٢٤٠ ريالا ، تبرعات منسوبات مدرسة طيب ١٠٤١ ريالا ، منسوبات ادارة تعليم البنات بعسير ٦٠٢١ ريالا ، عبدالله يوسف قاسم ٦٢٥ ريالا ، فاعل خير ٥٠ ريالا ، تبرعات اهالي باللحمر ١٦٧٧٧ ريالا ، تبرعات اهالي سلمه ١١٩٥ ريالا ، منسوبات تعليم بيشه ١٠٠٠٠٠ ريال .

وقد اعربت اللجنة عن شكرها للمتبرعين والمتبرعات داعية الله ان يجزل لهم المثوبة والاجر .

كما حثت اللجنة المواطنين على مواصلة التبرع لاخوانهم المتضررين من السيول والفيضانات في السودان .

سمو أمير الشرقية يرعى بعد غد الندوة العلمية الثانية لأمراض القلب



■ سمو أمير الشرقية ■

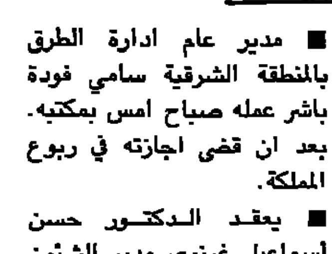
الدمام - عبدالله الغشري..

تحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية تقيم المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية بالتعاون مع الجمعية السعودية لأمراض القلب الندوة العلمية الثانية لأمراض القلب وذلك مساء بعد غد الثلاثاء في الساعة السابعة مساء بقاعة المحاضرات العامة التابعة للمعهد الصحي الثانوي للبنين بالدمام.

اوضح ذلك لـ(اليوم) مدير العلاقات العامة بصحة الشرقية حسين خماش القحطاني.. واضاف القحطاني الى ان برنامج الحفل لهذه الندوة سيتضمن كلمة لصاحب السمو الملكي الأمير محمد ابن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية .. وكلمة لمدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية الدكتور سامي محمد الصقر.. اضافة الى كلمة رئيس جمعية القلب السعودية الدكتور منصور النزهه..

وسيحضر هذه الندوة عدد من المتخصصين من خارج وداخل المملكة فمن الولايات المتحدة الامريكية الدكتور ميشيل دييكي، والدكتور زهيري البابيدي، الدكتور جيمس لوك، الدكتور جي سويفان، الدكتور برافين شاه/الولايات المتحدة، ومن انجلترا الدكتور مجدي يعقوب، الدكتور كريستوفر لينكولن. ومن مصر الدكتور محسن ابراهيم. والجدير بالذكر ان هذه الندوة ستتناول عددا من الموضوعات منها امراض شرايين القلب، امراض صمامات القلب، اضطرابات ضربات القلب، مرض ارتفاع ضغط الدم، مرض القلب الخلقي عند الاطفال، استعمال القساطر في علاج امراض القلب وعدد من الموضوعات الأخرى.

بلديات المملكة هيأت جميع الامكانات لخدمة مرتادي المتنزهات والحدائق والشواطىء



■ منتزه الدمام ■

الدمـام - واس..

هيات البلديات في مختلف مناطق المملكة بالتنسيق مع اجهزة الخدمات الحكومية الاخرى جميع الامكانات لخدمة مرتادي المتنزهات والحدائق والشواطىء على ساحلي البحر الأحمر والخليج العربي لقضاء اجازة نصف العام الدراسي.

وشهدت منطقة كورنيش جدة وشاطىء العزيزية في الخبر خلال الاربع والعشرين ساعة الماضية تدفق الالاف من المواطنين مع اسرهم واطفالهم لقضاء سويعات للاستمتاع بجمال البحر فيما تعذر على القادم ان يجد موطىء قدم في هذين الموقعين.

واوضح مسئولون في امانتي مدينتي جدة والدمام ان الاقبال الذي شهده كورنيش جدة وشاطىء العزيزية بهذه الكثافة الهائلة كان متوقعا مما استدعى منهم توزيع الخدمات وتامين الاماكن وتهيئتها للمواطنين والوافدين وتوقع المسئولون ان تشهد هاتان المنطقتان على مدى الايام القادمة نموا متزايدا في اعداد من يقضون معظم اجازتهم على شاطىء البحر الاحمر والخليج العربي مما يعني مضاعفة الخدمات التي تقدم لهم على النحو المرضي.

وفي هذا الصدد قال امين مدينة جدة المكلف الدكتور خالد عبدالغني ان مدينة جدة حافظت على طابعها المعماري القديم وصافحت شواطىء البحر الاحمر عبر كورنيشها الجميل واصبحت واحدة من اجمل مدن المملكة مشيرا الى انها استلهمت كافة تشكيلاتها الجمالية من التراث والتاريخ والفنون الأصيلة فيما اصبحت مساحتها اليوم اربعمائة كيلومتر مربع.

واوضح ان كورنيش مدينة جدة يعد واحدا من الانجازات الكبيرة التي تحققت في عهد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز لأهالي المدينة وزوارها اذ جهز بالخدمات والوسائل والسبل التي تجعله متنفسا لأهالي المدينة وقال.. ان الكورنيش الشمالي يبلغ طوله ثمانية وخمسين كيلومترا بينما يبلغ طول الكورنيش الجنوبي اربعة وخمسين كيلومترا.

وبين امين مدينة جدة المكلف ان المساحة الخضراء للحدائق بلغت سبعة ملايين متر مربع.

وقال.. ان الامانة اهتمت بتخصيص مساحات معينة من كل حديقة عامة وزودتها بالمعدات والاجهزة اللازمة وملاعب الاطفال التي تتوفر فيها الادوات كافة التي تنمي افكاروقدرات الاطفال.. كما خصصت الامانة مساحات من الأراضي داخل الحدائق على الشاطىء ملاعب للأطفال من مختلف الاعمار.

واشار الى انه يوجد في مدينة جدة اربعمائة حديقة منتشرة في انحاء المدينة اضافة الى ثلاثمائة وستين مجسما جماليا.

وقال انه يوجد في جدة مجموعة من مدن الالعاب التي اقيمت وفق احدث المواصفات والمقاييس العالمية بينما يجد المواطن على شاطىء البحر عددا من الألعاب الرياضية وأهمها ركوب الخيل والألعاب المائية المختلفة وهوايات صيد الأسماك والتجديف.

وفي هذا السياق قامت امانة مدينة الدمام بتوفير كافة الخدمات في الاماكن الترويحية بمناطق الشواطىء البحرية والحدائق العامة والمتنزهات.

صرح بذلك امين مدينة الدمام الأستاذ فهد زايد السكيبي. وقال.. ان الامانة كثفت من مستوى خدماتها وخاصة في المطاعم والبوفيهات ومراقبتها بما يكفل تقديم خدمة على مستوى عال من المحافظة على صحة البيئة.

واضاف.. ان مكتب امانة الدمام بشاطىء نصف القمر يقوم بتقديم كافة الخدمات البلدية ومتابعة اعمال النظافة العامة والمراقبة واستقبال الملاحظات التي يبديها زوار الشواطىء البحرية ويعمل على سرعة وضع الحلول لها.

واشار الى ان ادارة الزراعة بالامانة تقوم هي الأخرى بجهود متواصلة لتوفير الخدمات كافة لزوار الحدائق داخل مدن المنطقة الشرقية وفتح ابواب الحدائق امام المواطنين وزيادة أوقاتها مع التركيز على نظافة وصيانة المرافق مثل ملاعب الاطفال وكراسي الجلوس وكافة الخدمات المساندة.

من جانبه أوضح مدير ادارة المتابعة والنظافة بامانة مدينة الدمام انه تم عمل مسح للطرق وتسويتها وتحويل بعض المناطق الى ملاعب لكرة القدم وبخاصة في المناطق المخصصة للأفراد.

وقال انه تم اجراء صيانة كاملة للخدمات المتوفرة مثل دورات المياه وملاعب الأطفال مشيرا الى ان فرق النظافة التابعة للامانة تتابع عملها بشكل مكثف وتقوم بتوفير المياه العذبة الصالحة للشرب على طول الشواطىء البحرية.

أخبارهم



سامي فودة

■ مدير عام ادارة الطرق بالمنطقة الشرقية سامي فودة باشر عمله صباح امس بمكتبه. بعد ان قضى اجازته في ربوع المملكة.

د/حسن غرنوي

■ يعقد الدكتور حسن أسماعيل غرنوي مدير الشئون الصحية بمنطقة جدة مؤتمرا صحفيا.. صباح غد الاثنين وذلك لشرح الخطة العامة لتنفيذ فعاليات الاسبوع الصحي لهذا العام ١٤٠٩هـ والذي سيكون تحت شعار (فلنتحدث عن الصحة) ويسبق المؤتمر اجتماع برئاسة الدكتور حسن غرنوي وذلك للاعداد والتنسيق ووضع الترتيبات الخاصة بتحقيق أهداف أسبوع الصحة.

د/شمس غندورة

■ الدكتور شمس محمد غندوره مدير الشئون الصحية بمنطقة حفر الباطن .. عاد الى الحفر بعد زيارة عمل للمديرية العامة للشئون الصحية بالشرقية أنجز خلالها بعض الأعمال التي تتعلق بصحة الحفر.



يحيى الفارس

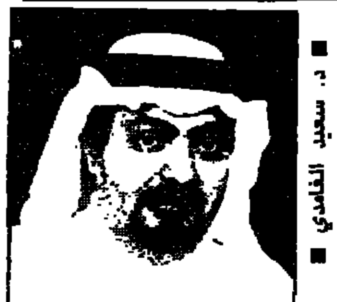
■ مدير مكتب مساعد مدير عام المنطقة الشرقية للاتصالات يحيى محمد الفارس يحتفل مساء يوم الخميس القادم بزواجه على كريمة أحد أقاربه في دبي بدولة الامارات العربية المتحدة.

شوقي اللحم

■ مدير مستشفى صفوى شوقي علي اللحم عاد لمباشرة عمله بعد ان تمتع باجازته السنوية في الولايات المتحدة الأمريكية.

■ الزميل سعد اليوسف مدير ادارة العلاقات العامة بـ(سابك) الرياض يتواجد حاليا في مدينة الجبيل الصناعية وذلك لانهاء بعض الأعمال المتعلقة بمجال عمله.

٥٤ ألف فحص مخبري تم اجراؤها في مستشفى الدمام المركزي الشهر الماضي



■ د. سعيد الغامدي ■

بلغ عدد الفحوصات والتحاليل المخبرية التي تم اجراؤها بمستشفى الدمام المركزي خلال شهر جمادى الأولى في عام ١٤٠٩هـ ثلاثة وخمسين الفا وتسعمائة وسبعة واربعين فحصا مخبريا.

ذكر ذلك الدكتور/سعيد بن احمد الغامدي مدير مستشفى الدمام المركزي وقال بان تلك الفحوصات شملت اجراء ثمانية الاف ومائتين وتسعة عشر فحصا شكليا للدم وتسعة وثلاثين الفا واربعمائة واثنين وثمانين فحصا كيميائيا للدم وسبعين فحصا جرثوميا.

واضاف الدكتور/سعيد الغامدي ان جميع هذه الفحوصات تضمنت اجراء الف واربعمائة واربعة وثمانين فحصا للسكر بالدم لصالح مركز السكر والغدد الصماء بالطبيشي والف وخمسمائة وعشرين فحصا للزلال والسكر والاسيتون للمركز نفسه التابع لادارة المستشفى.

والجدير بالذكر بانه تم تجهيز موقع في مستشفى الدمام المركزي لنقل مركز السكر والغدد الصماء الى داخل المستشفى لتسهيل مهمة منسوبي المستشفى في المركز وتوفير افضل الخدمات للمراجعين للمركز اما ما يتعلق بالفحوصات التي اجريت بالمختبرات الداخلية بالمستشفى لصالح عدد من المستشفيات التابعة للمديرية العامة للشئون الصحية فقد بلغت الفين وثمانمائة وثلاثة وثمانين فحصا كيميائيا.

يبدأ غداً ويستمر حتى ٢٨ من رجب القادم

المهرجان الوطني للتراث والثقافة يحدد موعد تسجيل الهجن في السباق السنوي الخامس عشر

الرياض/واس..

حدد المهرجان الوطني للتراث والثقافة يوم الاثنين ١٤٠٩/٧/٢١هـ بداية لتسجيل الهجن في السباق السنوي الخامس عشر ويوم الاثنين ١٤٠٩/٧/٢٨هـ نهاية للتسجيل.

جاء ذلك في اعلان اصدره المهرجان بهذا الشان فيما يلي نصه..

■ يسر المهرجان الوطني للتراث والثقافة ان يعلن عن بدء التسجيل لسباق الهجن السنوي الخامس عشر الذي ينظمه الحرس الوطني.

وقد حدد البدء في تسجيل الهجن بمقر المهرجان الوطني للتراث والثقافة بالجنادرية يوم الاثنين ١٤٠٩/٧/٢١هـ على ان يقفل التسجيل يوم الاثنين ١٤٠٩/٧/٢٨هـ الساعة السادسة مساء ولن يتم قبول من يتقدم بعد الموعد المحدد.

املين من كافة المشاركين التسجيل في الوقت المحدد..

ومتمنين للجميع التوفيق

قبول ٥٠٠ طالب في الدورات التدريبية بشرطة الرياض

الرياض - سليمان الحيد..

أوضح مدير ادارة التدريب بشرطة منطقة الرياض النقيب سعد الخليوي لـ(اليوم) بانه يجرى حاليا قبول الطلاب الراغبين بالالتحاق بالدورات التدريبية بشرطة منطقة الرياض وقد تم تسجيل عدد خمسمائة طالب للدروات القادمة منهم ١٠٠ من حملة الشهادة الثانوية واربعمائة من حملة شهادة الكفاءة واضاف الخليوي بان الاقبال على الخدمة العسكرية كبير جدا من الشباب السعودي الطموح في مختلف القطاعات العسكرية وان هناك استحسانا لدى الغالبية من الطلاب الذين يتقدمون باعداد كبيرة لدورات شرطة منطقة الرياض.

ونتمنى لهؤلاء الشباب التوفيق في تحصيل العلم والنجاح والتفوق وان يكونوا أكفاء بعد التخرج ليشاركوا ضمن زملائهم ممن سبقوهم في اداء الخدمة التي من أجلها سعوا للتدريب في مجالها.

استعدادات مبكرة بمركز الخدمة بالقطيف للمشاركة في الاسبوع الصحي

القطيف - علي الخواهر..

بدأ مركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف واللجان الرئيسية والمحلية واندية الشباب التابعة له في الاستعداد للمشاركة في الاسبوع الصحي لهذا العام والذي ستبدأ فعالياته في الخامس والعشرين من شهر شعبان القادم تحت شعار (فلنتحدث عن الصحة) واوضح مدير المركز منصور عبدالله هلال ان مشاركة المركز واللجان والأندية التابعة له تتمثل في حضور اجتماعات اللجان الخاصة بالاسبوع كلجنة الاعداد واللجنة الاعلامية كما تشمل المشاركة كذلك المشاركة في معرض التوعية الصحية والمهرجان الصحي الذي سيقام ضمن فعاليات الاسبوع.

واشار هلال الى ان المركز سيعد مجموعة من النشرات والملصقات الخاصة بتوعية المواطنين في منطقة خدمات المركز التي تشمل مدينة القطيف، وقرى الملاحة والتوبي وحلة محيش والبحاري.

وقال ان المركز طلب من اللجان العاملة معه ضرورة المشاركة والمساهمة في تنفيذ نشاطات الاسبوع بما لديها من امكانات بشرية وخلافها تحقيقا لاغراض الاسبوع كما ستكون هناك توعية لاطفال الرياض التابعة للجان المركز وبرامج توعية وارشاد للأمهات خلال الاسبوع.

واكد مدير مركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف ان مشاركة المركز في الاسبوع تاتي انطلاقا من دوره في خدمة المجتمع وحرصه على المشاركة مع مختلف الاجهزة المعنية بفعاليات وبرامج اسابيع التوعية العامة.

جمعية الجشة الخيرية بالأحساء توزع معونة الشتاء على ٢٠٠ أسرة

قامت الجمعية الخيرية بالجشة بالاحساء خلال الأسبوع الماضي بتوزيع معونة الشتاء على المستحقين بمنطقة الخدمات وقد تكلف هذا المشروع مبلغ ٢٢٢٣١ ريالا واستفاد منه عدد ٢٠٠ اسرة.

الجدير بالذكر ان هذا المشروع رافق الجمعية من تاريخ انشائها عام ١٤٠٢هـ وينفذ سنويا سواء في صورة بطاطين واغطية او اجهزة كهربائية للتدفئة.

وقد بلغت مصروفات الجمعية خلال العام المالي ١٤٠٩/١٤٠٨هـ مبلغا وقدره ٧١١٫٦٧٢ ريالا صرفت على العديد من المشروعات والبرامج الخيرية والاجتماعية والصحية وتقديم المساعدات الدائمة والطارئة والموسمية وبرامج تحسين المرافق العامة والاصول الثابتة وسيارة الاسعاف وغيرها.

مكتب الضمان الاجتماعي بنجران صرف ٣٤ مليون ريال للحالات المستحقة

نجران - حسين بالحارث..

بلغ اجمالي ما صرفه مكتب الضمان الاجتماعي بمنطقة نجران خلال العام المالي ١٤٠٨هـ/١٤٠٩هـ اربعة وثلاثين مليونا وستمائة وسبعين الفا ومائة وثلاثة وعشرين ريالا وقد شملت المساعدات العديد من الحالات المستحقة بالفعل. ذكر ذلك مدير مكتب الضمان الاجتماعي بنجران صالح عبدالله ال بشر وقال لقد قام مكتب الضمان الاجتماعي بنجران منذ افتتاحه عام ١٣٨٣هـ بتقديم جميع المساعدات لجميع الأسر المحتاجة في نجران رغم امتداد مساحة المنطقة الواسعة من مدن وقرى متفرقة ومتباعدة. وقد التزم المكتب منذ بداية العام المالي المنصرم بخطط صرف وبحث ضمن مواعيد محددة تمكن من خلالها من انجاز جميع اعمال الصرف للمستفيدين من الضمان الاجتماعي من معاشات ثابتة للعجزة والارامل والايتام ومساعدات متقطعة وتشمل اسر السجناء والمرضى واصحاب الكوارث والمهجورات بالاضافة الى ما يقدمه المكتب للعجزة والمشلولين لتكون عوناً لهم في محنتهم.

واضاف بان المكتب يساعد المرضى المحتاجين على مواصلة العلاج لدى المستشفيات وذلك بموجب استمارات خصصت لهذا الغرض واصبح صرف مساعدات المرضى مقرونا بابراز تلك الاستمارات التي تثبت الاستمرار في العلاج.

كما يقوم المكتب بتوجيه من اثبتت التقارير الطبية والبحوث الاجتماعية مقدرتهم على العمل الالتحاق باعمال تتناسب مع امكاناتهم.

كا يتم توجيه ونصح ذوي العاهات الى مراكز التاهيل المهني لاعدادهم وتاهيلهم وكذلك الى دور الرعاية الاجتماعية ودور التربية لتوفير سبل العناية الصحية والاقتصادية السليمة.

وقال مدير الضمان الاجتماعي بنجران صالح عبدالله آل بشر ان المكتب سيستمر في تقديم مساعدته خلال السنة المالية الجديدة للحالات المعاقة والمحتاجة.

واضاف انه نظرا لاتساع المنطقة وتباعدها وصعوبة وصول بعض المستفيدين الى مقر المكتب ولظروف الفئات التي يخدمها الضمان الاجتماعي سعت وكالة الضمان الاجتماعي بافتتاح مكاتب فرعية في كل من شرورة وحبونا ويدمه وقد بلغ اجمالي الصرف لمكتب يدمه للعام المالي ١٤٠٨هـ/١٤٠٩هـ مبلغ ٢٫٢٧٥٫٣٤٨ ريالا ومكتب حبونا ٢٫٩٤٤٫١٧٤ ريالا.

كما ان المكتب يسعى مستقبلا الى ايجاد فرع له في بدر الجنوب.

واشار مدير الضمان الاجتماعي بنجران الى مساهمات المكتب في تنمية البيئة ومحو الامية بقوله..

ان المكتب الزم المستفيدين الحاق ابنائهم وبناتهم بالمدارس واعتبار استمرارهم في الدراسة شرطا لاستمرار صرف المعاشات لهم.

وكذلك حث المستفيدين ممن ينطبق عليهم نظام محو الامية على الانخراط في المدارس المعدة لهذا الغرض مساهمة من المكتب على محو الامية من المجتمع.

افتتاح معرض الكتاب الرابع بالقطيف في ٢٦ الحالي

القطيف - فؤاد نصرالله..

يفتتح في ١٤٠٩/٦/٢٦هـ معرض الكتاب الرابع الذي يقيمه مركز الخدمة الاجتماعي بالقطيف وتشرف عليه اللجنة الثقافية المنبثقة عن اللجنة الأهلية.

هذا وقد عقدت اللجنة يوم الثلاثاء الماضي اجتماعا لها حضره اعضاء اللجنة برئاسة السيد علوي باقر الخباز الاخصائي الثقافي بالمركز ومستشار اللجنة الاهلية العامة.. نوقش فيه وضع التصور العام للمعرض الذي يستمر لمدة ١٥ يوما.

وقد قررت اللجنة عقد اجتماع بدور النشر والمكتبات المشاركة في المعرض اليوم الاحد ١٤٠٩/٦/١٥هـ وذلك لطرح نقاط نظام المعرض والاتفاق على الشروط وتحديد رسوم الاشتراك وتوزيع الاجنحة على المشاركين.

الجدير بالذكر يشارك في المعرض عدد كبير من كبار دور النشر بالمنطقة الوسطى والشرقية.. كما سيشارك قسم الاعلام الخارجي بالمنطقة الشرقية بجناح عام للتوعية والارشاد.

عرض تويوتا ما زال مستمرًا

كورولا ٨٩

بـ ٥٠٠ ريال دفعة أولى

الآن أدفع ٥٠٠ ريال وامتلك كورولا

لايزال المجال مفتوحًا أمامك لامتلاك سيّارة كورولا ٨٩ المميزة بشكلها الجذاب وداخلها الواسع المريح فضلًا عن تفوق اداء ماكيناتها ذات الاثنى عشر صمامًا واقتصادها الدائم في الوقود.

تويوتا تضع سيارتها كورولا ٨٩ في متناول الجميع مقابل ٥٠٠ ريال دفعة أولى والباقي على اقساط شهرية.

اغتنم هذه الفرصة الثمينة وبادر بالاتصال بأقرب وكيل أو موزع تويوتا في المملكة.

- اللوحة والاستمارة على المشتري.
- القسط الشهري يجب أن يتناسب مع دخل المشتري.

Committed to quality, always.
TOYOTA



شركة عبداللطيف جميل المحدودة
ABDUL LATIF JAMEEL COMPANY LTD
الموزعون الوحيدون لسيارات تويوتا بالمملكة

التزام دائم بالجودة.
تويوتا

كل يوم

بقلم: حسن العبندي

وارداتنا.. وأولويات الشراء !

ينعكس سلوك الشراء لدى الأفراد على أولويات شرائهم ، لذلك يمكن دائما استقراء خصائص هذا السلوك من هذه الأولويات . وفي المملكة العربية السعودية ، تمثل التجارة الخارجية ، السبيل الوحيد لتوفير بعض السلع الاستهلاكية وسلع الانتاج . وفي هذا المجال ، نستطيع عندما نقوم بتحليل وارداتنا التجارية الخارجية من هذه السلع ، او مقارنة الواردات لمختلف السلع فيما بينها ، نستطيع ان نستقريء شيئا ما عن سلوك الشراء لدى الأفراد في المجتمع السعودي .

فعلى سبيل المثال ، ترينا الاحصائيات المفصلة للتجارة الخارجية للمملكة ان سلعا معينة ، صارت تستحوذ على الواردات ، وتتصدرها بصفة شبه دائمة . ففي الربع الأول من عام ١٩٨٨م المنصرم ، جاءت السلع المحددة التالية في المراكز العشرة الأولى بين مختلف الواردات :

سيارات نقل الأفراد الصغيرة
قطع المكائن
ادوات وقطع السيارات
سيارات النقل المتوسطة
بعض انواع الأدوات الكهربائية
الملابس المصنوعة يدويا
الاغنام الحية
الادوية والعقاقير الطبية
الاطارات المطاطية .
الملابس النسائية وملابس الاطفال .

الامر الملاحظ اولا في هذه القائمة ، اننا ننفق أكثر ما ننفق ، على سياراتنا الصغيرة ، واننا نعطيها الأهمية الأولى في الاستيراد .. ففي الشهور الثلاثة الاولى من عام ٨٨م ، كانت قيمة واردات المملكة منها ١٠٠٠ مليون ريال ، ذهب نصف هذا المبلغ تقريبا الى اليابانيين .. اما الامريكيون ، فقد كانت حصة وارداتنا من سياراتهم الصغيرة ، الثلث .. واذا افترضنا امكانية تعميم واردات هذا الربع من السنة على السنة بكاملها ، فاننا نستطيع القول ان السعوديين قد صرفوا وانفقوا على وارداتهم من السيارات الصغيرة الجديدة ، أكثر من ٤ آلاف مليون ريال سنويا .

فماذا يعني لنا هذا ؟

قد نستطيع ان نقول شيئا عن هذه الأرقام عندما نقارنها مع ما يتم انفاقه لاستيراد بعض السلع الضرورية الأخرى .. فالأدوية ، مثلا ، والتي تحتل مركزا متقدما في واردات المملكة ، لم تصل قيمة وارداتنا منها الا الى حوالي ٣٢٥ مليون ريال في الربع الأول من عام ٨٨م ، وهو مبلغ لا يمثل الا اقل من ثلث مايتم انفاقه على السيارات الصغيرة المستوردة .

من جهة اخرى ، عندما ننظر الى واردات المملكة من قطع وأدوات السيارات ، نرى ايضا انها تتناسب مع واردات السيارات ذاتها .. ففي نفس الفترة السابقة ، بلغت قيمة الواردات من هذه القطع والأدوات اكثر من ٦٢٣ مليون ريال ، استأثرت اليابان ايضا عليها ، وجاءت الولايات المتحدة الامريكية كذلك في المرتبة الثانية .. أعود لأسأل مرة أخرى ، ماذا تعني كل هذه المبالغ الضخمة التي ننفقها على السيارات ؟

* * *

أمر آخر ، يمكننا ايضا ملاحظته جليا ، يتعلق بوارداتنا من التبغ المصنّع ، والسجاير .. في هذه المنتجات ، ترينا ايضا الأرقام ، ان واردات المملكة منها خلال الفترة التي تعنيها ، كانت اكثر من ٢٠٣ ملايين ريال . وفي هذا المجال ، نرى ان الولايات المتحدة الامريكية تحتل المرتبة الأولى في الدول التي تصدر التبغ والسجاير لنا .. وتليها بعد ذلك سويسرا ، ومن ثم بريطانيا .

في الحقيقة ، لا يسعنا الا ان نندهش لهذه الأرقام .. فالواردات من السجاير والتبغ المصنّع بأنواعه المختلفة ، تفوق حتى ما نستورده من الذهب المصاغ .. إذ وفي نفس الفترة التي نتحدث عنها ، كانت قيمة وارداتنا من الذهب المصاغ قرابة ١٦٠ مليون ريال .. أي ان وارداتنا من السجاير ، فاقت وارداتنا من الذهب بنسبة ٢١٪ .

وفيما يخص وارداتنا من الذهب المصاغ ، كانت ايطاليا هي الشريك التجاري الأول وجاءت سنغافورة والبحرين في المركزين الثاني والثالث .

اعود ثانية الى السجاير ، فأجد ان ما ننفقه عليها يفوق حتى ما نصرفه على الأرز الذي يجيء على مقدمة موائدنا كل يوم !.. ففي الفترة السابقة التي تحدثنا عنها ، كانت قيمة وارداتنا من الارز ١٠٢,٥ مليون ريال ، أي قرابة نصف قيمة وارداتنا من السجاير .. فالارز ، وهو في الغالب يجيء من الباكستان والهند يحتل المرتبة ٣١ في قائمة السلع المستوردة في حين تجيء السجاير بأنواعها في المرتبة ١٥ ربما لا يحس الفرد عندما يشتري علبة سجاير انه يدفع جزءاً من انتاجه وجهده الشخصي ، بل وجزءا من ناتج البلاد القومي ، الى تجار التبغ العالميين ، لكن الصورة الكاملة ، كما ترينا الاحصائية السابقة ، ترينا هذه الحقيقة واضحة .

ومن الأمور والتطورات الجديرة بالذكر هنا ، هو ان وارداتنا من السجاير ومشروبات الدخان والتبغ الأخرى ، قد زادت في الآونة الأخيرة .. ففي عام ٨٦م ، كانت قيمة هذه الواردات ٩٢٤ مليون ريال ، لكنها زادت في عام ٨٧م الى ١٠٣٥ مليون ريال « أي بنسبة ١٢٪ » .

* * *

بعد ذلك ، وعندما ننظر الى هيكل الواردات بشكل شامل ، ونتمعن في مجموعات السلع المستوردة ، نجد ان مجموعة مواد التموينات للزراعة والصناعة والأعمال جاءت في المرتبة الأولى .. ففي عام ٨٧م ، كان نصيبها قرابة ٢٩٪ من قيمة الواردات الكلية .. وفي المرتبة الثانية ، جاءت مجموعة السلع الاستهلاكية غير الغذائية التي كان نصيبها ٢٥٪ من قيمة الواردات .

أما وارداتنا من الآلات والمكائن بمختلف أنواعها ، بما فيها وسائل المواصلات فقد كانت نسبة قيمتها ٣٣,٤٪ تقريبا من قيمة الواردات الكلية .

ومن منظور آخر ، عندما ننظر الى استخدامات ما نستورده من سلع ، نرى ان غالبيتها سلع استهلاكية ، تستخدم بطريقة نهائية من قبل الأفراد .. إذ وفي عام ٨٧م ، كانت ٤١,٤٪ من الواردات هي سلع استهلاكية ، اما السلع الاستثمارية التي تستخدم كأصول ثابتة في عمليات الانتاج ، فقد كان نصيبها ١٤٪ فقط .

من جهة أخرى ، تعتبر السلع التي نستوردها ، كلها سلعا نهائية جاهزة للاستهلاك الآدمي وغيره .. ففي العام الماضي ، كانت نسبة المواد المستوردة ذات هذه الصفة ، ٦٨٪ من مجموع الواردات ، مقارنة مع نسبة ٦٪ فقط ، تخص المواد الخام المستوردة القابلة للتصنيع والمعالجة .

* * *

أعود مرة أخرى لأقول ان احصائيات الواردات من مختلف الواردات تعكس الى حد كبير سلوك الشراء لدى الأفراد .. ومن هذه الأرقام التي تحدثنا عنها في هذه المقالة ، يتضح لنا بوضوح اننا مازلنا ، مثلا ننفق الكثير من اموالنا على المشروبات التبغية ، بل واننا ننفق عليها اكثر مما ننفقه على الارز ، واكثر ايضا مما نصرفه على وارداتنا من الأدوية .

وعند محاولة استقراء علاقة وارداتنا مع التنمية الانتاجية ، تصدمنا حقيقة ان الجزء الأعظم مما نستورده لا يكون غرضه ابتكار أو تحويل تقنية البلدان المتقدمة ، لأن جل ما نستورده ، هو سلع استهلاكية نهائية ، بالرغم من ان بعضها سلعا معمرة كالسيارات .. فهل يعني هذا ان روح الاستهلاك تسيطر علينا أكثر من حافز الانتاج ؟

وبعد كل شيء ، هل سلوكنا الاستهلاكي هذا ، هو السلوك القويم ؟



أفكار صحفية

بقلم. خليل الفزيع

القراءة .. والفهم

لا أذكر أين قرأت تلك العبارة التي تقول ان القراءة بدون فهم كالأكل بدون هضم ، لكنها ظلت بحاجة الى اعادة نظر للوصول الى نتيجة ربما لا تتناقض معها ولكنها حتماً لن تنسجم معها تمام الانسجام .. وذلك لأن الاستمرار في القراءة يولد الفهم في النهاية ، فقد يجد القاريء صعوبة في بداية تعرفه على القراءة الجادة .. لكن هذا لا يبرر انصرافه عنها بحجة عدم الفهم ، ويكفي ان يستمر في القراءة حتى مع حالة عدم الفهم والنتيجة هي تحريض الذهن وتمرينه علي الاستيعاب والفهم ، مع ملاحظة ان العقل الباطن يختزن الكثير من الملامح التي لا تبدو واضحة ، لكنها تشكل اساسا جوهريا للاستيعاب والفهم ..

ان حالات عسر الفهم المشابهة لحالات عسر الهضم يمكن معالجتها بالتروي والحكمة ، واذا كانت هناك أطعمة تسبب عسر الهضم ، فان هناك كتباً تسبب عسر الفهم ايضا لذلك فان العناية في الاختيار تؤدي الى ايجابية النتيجة في الحالتين ، مالم تكن في الأمر حالة مرضية تحتاج الى علاج .

ان الانسان الصحيح العقل والجسم لا يمكن ان يعجز عقله عن استيعاب « المعلومات » كما لا يمكن أن تعجز معدته عن هضم « الأكل » والمهم في الحالتين هو حسن الاختيار ، فاذا لم تبدأ بوادر الفهم بشكل مباشر ، فانها عن طريق التكرار ، تترك أثرا يصلح أساساً للفهم فيما بعد .. ويمثل هذا التكرار تتراكم في الذاكرة أسس الفهم والاستيعاب .

ان عدم الفهم لا يبرر الانصراف عن القراءة فهي للعقل كما الأكل للجسم .. ومالم يفهم لأول وهلة يمكن فهمه بالتكرار ، والاصرار على الفهم هو أنجح الطرق للوصول الى هذا الفهم وبالتجاوز يمكن تجاوز عقدة عدم الفهم الذي يتذرع بها البعض للهروب عن القراءة الى اهتمامات أخرى لا ترقى الى مستوى أهمية القراءة ومنعتها وفائدتها .

والقول بأن القراءة بدون فهم كالأكل بدون هضم ، لن يكون حاجزا يمنع الانسان من ممارسة حقه إن لم نقل واجبه في تغذية عقله وجسمه .

وفاء أسبانيا للعرب

بقلم : محمد البوعناني

زيارة الرئيس ياسر عرفات لمدريد (عاصمة المجموعة الاقتصادية الأوربية حتى الفاتح من يونيو « حزيران ») دليل قاطع على وفاء المملكة الأسبانية بوعودها للدول العربية عندما كانت تتهيأ للاعتراف باسرائيل منذ ثلاث سنوات .

وكانت « اليوم » قد انفردت بسلسلة مقالات تابعت فيها مراحل تطور الاتصالات التي أدت الى فتح سفارة اسرائيلية بمدريد كشرط لقبولها في حضن المجموعة الاقتصادية الأوربية والبرلمان الأوربي والحلف الأطلسي ، كما تابعت اتصالات اسبانيا مع دول المغرب العربي والشرق الأوسط ومنها السعودية موضحة التزامها مع ذلك بالدفاع عن حقوق الفلسطينيين والتوسط لايجاد الحل الشامل والعادل لمشكلة الشرق الأوسط .

وقد سبقت زيارة الرئيس ياسر عرفات يوم الجمعة ٢٧ يناير الجاري ، زيارة رئيس الديبلوماسية الأسبانية فيرناندث أوردونييث يوم ١٤ يناير الماضي الى اسرائيل للضغط باسم المجموعة الأوربية التي ترأسها بلاده على شامير والمتشددين ضد خطوات السلام التي افتتحتها منظمة التحرير الفلسطينية بالجزائر .

وقد هيأت اسبانيا برنامجا حافلا لزيارة الرئيس عرفات الى مدريد من بينه لقاء مع وزراء خارجية كل من اسبانيا التي تراس المجموعة الأوربية في الستة شهور الأولى لهذا العام وفرنسا التي سترأسها في الستة شهور التالية ، وكذلك اليونان التي ترأستها في الستة شهور الماضية .

ويتوقع الاعلام الأسباني ان تسفر محادثات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية مع وزراء الخارجية الثلاثة : أورد ونييث الأسباني ودوما الفرنسي ، وبابولياس اليوناني عن نتائج هامة بعد ان قام الثلاثة بوساطة ايجابية في منطقة الشرق الاوسط ، كما ان موقف دولهم معروف من حيث وجوب حصول الفلسطينيين على حقوقهم في تقرير المصير واقامة دولتهم على ارضهم المحتلة .

وظهر من هذا الموقف عزم أوربا على دفع عجلة السلام الى الأمام وتحقيق المؤتمر الدولي حول قضية العرب الأولى ، وتأكد ذلك بتجديد ترحيبها عند انعقاد قمة السوق الأوروبية باعلان المجلس الوطني الفلسطيني يوم ١٥ نوفمبر « تشرين الثاني » بشأن قيام دولة فلسطينية مستقلة .

وفي هذه القمة التي انعقدت بجزيرة رودس اليونانية أبلغ رئيس المجموعة الأوربية آنذاك اليوناني كارلوس بابولياس رغبة الرئيس عرفات الصادقة في السلم وثقته في كل ما استمع اليه تحت قبة الأمم المتحدة بجنيف حول ارادة أبناء فلسطين في السلم داخل حدود آمنة مع جيرانهم وذلك على لسان ممثلهم الرئيس ياسر عرفات .

ولا يشك احد في ان المجموعة الاقتصادية الأوربية ستتوصل الى ارغام شامير على التخلي عن تعنته الأعمى ، حتى يكون القرار الذي سيتخذه وزراء الخارجية للمجموعة الأوربية لدى اجتماعهم بمدريد يوم ١٤ فبراير المقبل ـ قرارا حاسما وصائبا في نفس الوقت .

وساطة بين أمريكا ومنظمة التحرير الفلسطينية

قبل ان ترأس اسبانيا الدورة الواحدة والستين لرئاسة المجموعة الاوربية كانت قد أعدت مشروعها لحل مشكلة الشرق الأوسط وذلك في اطار مجموعة السوق الأوربية المشتركة ويعتمد المشروع على ثلاث نقاط :

١ ـ امريكا اللاتينية .
٢ ـ الشرق الأوسط .
٣ ـ العلاقات بين الشرق والغرب .

ويحظى المشروع بتأييد أغلبية دول المجموعة وعلى رأسها فرنسا التي ناقش وزيرها في الخارجية رولان دوما محتوياته مع الوزير الأسباني فرانسيسكو فيرنانديث أوردونييث يوم ٢ يناير بباريس فتبناه حرفيا لاعتماده فيما يخص الشرق الاوسط على نفس المباديء التي أعلنها الرئيس فرانسوا ميتران منذ توليه رئاسة الجمهورية الفرنسية ، والملخصة في ضرورة فتح حوار مع كافة الأطراف المعنية بالصراع في الشرق الأوسط بما في ذلك منظمة التحرير الفلسطينية للتوصل الى حل المشكلة .

وتلعب اسبانيا دورا ايجابيا في تقريب وجهات النظر وايصال سهم التفاهم الى هدفه دون جعجعة وتطبيل متنقلة بتاريخها الحضاري المرتبط مع دول المنطقة وكذلك بديبلوماسيتها الصريحة الجريئة . لأن الحل في نظرها يجب ان يحصل بموافقة كل المعنيين بالصراع بدءا كما اعلنت بالدول العربية التي تخاف على الفلسطينيين ، وبالفلسطينيين الذين يخافون على مصيرهم ، واسرائيل التي تخاف على أمنها ، كما ان هناك تخوفا دوليا على استفحال ما يحدث في المنطقة كلها حيث يعاني الانسان ويتألم في القدس والأراضي المحتلة حسب تعليق الاذاعة الوطنية يوم فاتح يناير الجاري .

وقد ردد الاعلام الأسباني ذلك بعد تصريح الخارجية الاسبانية بأن المجموعة الاقتصادية الأوربية تعمل على تهيئة أجواء الحوار بين الدول المعنية كسوريا والأردن ومصر التي زارها وزير الخارجية في أواخر السنة المنصرمة ومنظمة التحرير الفلسطينية واسرائيل ولبنان .

وفي برنامج « مطعم الضيوف » الذي تستضيف فيه الاذاعة الوطنية الاسبانية الشخصيات الهامة في ميدان السياسة والثقافة والاقتصاد لمناقشتهم حول فائدة الغذاء ـ اضطر الضيف البارز وزير الخارجية ورئيس وزراء المجموعة الأوروبية فرانسيسكو فيرنانديث أوردونييث الى فضح الدور الأسباني الساعي الى حل مشكلة الشرق الأوسط ، وكان ذلك يوم الجمعة ٣٠ ديسمبر ١٩٨٨م .

فقد سأله أحد الصحفيين عن مراحل ذلك الدور الهام والسري غالبا في تقريب الشقة بين منظمة التحرير الفلسطينية والولايات المتحدة الأمريكية ، فاعترف الوزير بأن وساطته مستلهمة من مباديء دولته . كما انها ـ الوساطة ـ تدخل في اطار الديبلوماسية السرية ، واسبانيا قامت بدور الوساطة بين امريكا ومنظمة التحرير الفلسطينية منذ زمان ، لكنها لم تكن لتبوح بذلك لوسائل الاعلام مع انها كانت تقوم بهذا الدور بكل نزاهة محافظة على كرامة الجميع .

وحول الزيارة التي سيقوم بها الرئيس ياسر عرفات الى مدريد يوم الجمعة ٢٧ يناير الجاري ذكر السيد أوردونييث باللقاء الذي تم بين الرئيس الاسباني فيليبي غونثاليث والرئيس عرفات في تونس ، وبعده بعام واحد تم اللقاء بين أوردونييث وعرفات بتونس كذلك .

وان اسبانيا بعد ما تتم زيارة عرفات لمدريد تنوي تنظيم لقاء له مع وزراء الخارجية في المجموعة الأوربية سواء بتونس أو مدريد وسيكون ذلك خطوة هامة للتفاهم والاقتناع ثم الاعتراف بحكومة فلسطين .

وهكذا ستعترف المجموعة تدريجيا بما اعترفت به اسبانيا منذ انخراطها في حظيرة السوق وفتح ابواب مدريد للسفارة الاسرائيلية ، وظلت المملكة الاسبانية متمسكة بوعدها للعرب في العمل الجدي من اجل التصالح معلنة للملأ عن رغبتها في ان يحصل الفلسطينيون على وطنهم ويستعيدوا حقوقهم وأراضيهم المحتلة .

واعترف الوزير أوردونييث بأن زيارة عرفات لأسبانيا ليست بدافع من المجموعة الأوربية بل باتفاق ثنائي بين المنظمة واسبانيا .

ويجدر ان نشير الى ان اسبانيا وان اتخذت بعض القرارات دون استشارة من أحد فانها لا تتهرب من ابلاغ وجهة نظرها الى بعض زملائها في المجموعة خاصة فرنسا التي كانت تعتمد كثيرا على استشارتها وتنسيق الخطط معها . كما انها أصبحت بوضوح سياستها وصداقتها للجميع الجسر الممتد دائما بين الشرق والغرب ، بين العرب والمجموعة الأوروبية .

وقد دفع هذا أغلبية دول المجموعة ان

[البقيـــة ص ١٧]

مسارات



يكتبها اليوم :

مطلق العنزي

الآنسة الحرية

.. ودع الرئيس ريغان الامريكيين بالدموع وكذلك فعلت نانسي ليخلو البيت الابيض لسيده الجديد جورج بوش وبربار ليبدأ عهد امريكي جديد .. ولان بوش ليس وجها جديدا على البيت الابيض انما هو تلميذ لسلفه لهذا لن يقدم على خطوات مثيرة في السياسة الخارجية الامريكية وإزاء العرب بالذات .

وسوف يعاني الرئيس بوش من عاملين سياسيين هما : اليهود وغورباتشوف .. فاذا لم يصب الرئيس السوفيتي بالامراض السياسية لاسلافه (الراكدين) واستمر في مواصلة « الشفافية » ـ وهي اسلوب مهذب و « ناعم » لمد النفوذ السياسي السوفيتي فانه يحاصر بوش حصارا قاسيا وقد يضطر الرئيس الامريكي للتنازل عن كثير من « التقاليد » السياسية الامريكية التي من سماتها مبدأ « ماتريده واشنطن تفعله دون حرج » .. ! !

.. اما اليهود فلن يهدأ لهم بال حتى يتأكدوا من وضع الرئيس في « جيوبهم » كما هو شأنهم مع كل الرؤساء الامريكيين ...

.. في السابق كان يمكن ان يدخل الرئيس جيوب اليهود مطمئنا .. اذ كانت واشنطن تجني ثمارا سياسية مجانية دون تعب بسبب الاخطاء الروسية الفادحة .. ولكن اختلفت الامور فالروس الان هم الذين يجنون الثمار من الاخطاء الامريكية .. ولو كفروا عن اثمهم الاكبر وقاموا باعمال نزيهة في افغانستان لتفوقت « بيريسترويكا » السياسة الخارجية السوفيتية بشكل مثير .. اما اذا سلّم غورباتشوف اذنيه الى منظري « القوة » فسوف يشهد انهيارا موجعا وزلزالا ـ كالذي حدث في ارمينيا ـ لـ « البناء » باكمله ..

.. اقول لو حافظ بوش على التقاليد الامريكية ومنح اليهود « صكا للتصرف » في امريكا واستخدام قوتها الهائلة كما يحلو لهم ـ وما يحلو لهم عجب ـ فسوف يجد نفسه في مواقف صعبة ازاء تصاعد العمل الروسي المثير على الساحة الدولية .. لان اليهود يريدون مايحقق احلامهم ولتحرق امريكا وكل من فيها من اجل هذه الاحلام .. ! !

ويمكن لبوش مواجهة الروس سياسيا باحداث « بيريسترويكا » امريكية في السياسة الخارجية .. لان واشنطن ينقصها العمل المجرد من الاهواء في سياستها الخارجية بسبب هيمنة النفوذ اليهودي في دوائرها الرسمية .. والامل كبير في ان يكون اعتراف واشنطن بوجود منظمة التحرير الفلسطينية بداية شجاعة للتخلص من الامراض الصهيونية في واشنطن وفي كل اجزاء الجسد الامريكي حتى يمكن تصحيح تاريخ هذا البلد بما ينسجم مع امة شعارها « الانسة الحرية » .. وهو شعار لن تكون جديرة به امة ان لم تمارس العدالة مع الاخرين حينما تتحقق لها الامكانات الهائلة لفرض مبادئها كما الامكانات الامريكية الراهنة ..

«اليوم» تنشر أسماء الناجحات بكليات البنات بالدمام

الدمام - عبدالله الغشري :
اعتمد مدير عام ادارة كليات البنات بالمنطقة الشرقية صباح يوم امس السبت نتائج اختبارات الفرق الاربع بكليتي العلوم والاداب للبنات بالدمام وذلك للفصل الاول من العام الجامعي وقد هنأ مدير عام الكليات بهذه المناسبة الطالبات. الناجحات في هذا الفصل وتمنى لهن المزيد من التوفيق .. كما تمنى للطالبات اللوات لم يحالفهن الحظ في هذا الفصل التوفيق في الفصل الثاني .. كما اثنى الباعود على جهود منسوبي ومنسوبات كليات البنات بالمنطقة لما قدموه في سبيل اظهار النتائج بصورة سريعة وسليمة .. وفيما يلي اسماء الطالبات الناجحات في كليتي الاداب والعلوم .

الفرقة الاولى
دراسات اسلامية

ابتسام ابراهيم علي الدخيل . ابتسام احمد خليفة الراجح . ابتسام عبدالكريم سعد العمر . ابتسام منير صالح المطيري . الجوهرة حسين ناصر الصباح . الجوهرة خليفة عبدالرحمن الملحم . امل عبدالله خلف الغبيني . امل احمد عطيه الغامدي . امل صالح سليمان البازعي . امل مبارك خليفة الفيحاني . اميرة صامل احمد الرشيد . آمنة محمد حسن الدوسري . ايمان عبدالحميد حمود الجندل . بدرية احمد حسنين الغامدي . بدرية تاج غانن الشمري . بدرية خالد سعود الخالدي . بدرية سعود عايض العجمي . بدرية علي محمد القحطاني . تركية دخيل علي العنزي . ثريا قاسم محمد صالح المسعري . جميلة ثواب محمد الشهري . جميلة راكان صالح النجراني . جميلة علي ظافر القحطاني . جميلة علي مبارك القحطاني . حسنه احمد علي الشمراني . حصة سعد محمد المطوع . حصة شرار جزاء العتيبي . حصة عبدالله خلف الهاجري . حصة عثمان عليان العتيبي . حنان عبدالله زيد المقبل . حنان عبدالله مبارك الحبشي . حنان عطية عبدالحميد الطوري . حنان محمد عبدالرحمن الخميس . خديجة عوض الله بركات الفعر . خلود حمد ابراهيم ال ذكر الله . خلود خالد يوسف الجاسر . رحمة محمد علي ال جميل . رحمة محمد عزيز العمري . زهراء محمد عوضة العسيري . سارة حسن علي الطرثوث . سارة مسحمي محمد الهاجري . سارة عبدالعزيز عقل الخالدي . سارة عبدالله شارع القحطاني . سارة عبدالله علي الخموش . سارة محمد ذيب الدوسري . سعاد محمد عبدالعزيز الشايجي . سعاد محمد عبدالله الصقر . سعدية عوض يحيى الزهراني . سلما محمد سليمان اللحيدان . شريفة احمد مبارك الصادق . شريفة سعيد احمد الزهراني . شريفة عمير عبدالله القحطاني . شريفة محمد عبدالله الزهراني . شيخة سعد محمد الجناع . صفاء يوسف احمد الشارخ . صيته عبدالله محمد العجمي . ضحى عبدالله احمد البراك . عائشة محمد صالح العبدالله . عبير احمد سعد المبيريك . عبير ناصر سالم البويزم . عزة احمد محمد الغامدي . عزيزة سويد علي الغامدي . عزيزة علي عبدالله الموسى . عفاف محمد سعيد دفتردار . عفاف محمد مرزوق القحطاني . عكشة صالح محمد آل شيبان . عمرة سعيد حسين ال مداوي القحطاني . عنود سالم عيد المرسيل . عواطف احمد منصور البوعينين . عواطف علي سليم الغامدي . فاطمة ابراهيم صالح السحيباني . فاطمة حمد هادي النجراني . فاطمة سلطان مرشد العميري . فاطمة صالح عبدالله الثواب . فاطمة عبدالرحمن مانع الشبرمي . فاطمة عبدالعزيز ناصر الجديعي . فاطمة عبدالله محمد الرويشد . فاطمة عبدالله محمد العمري . فاطمة علي مصيص القحطاني . فاطمة ناصر فرحان الخير الله . فاطمة محمد مزن الغامدي . فاطمة منير صالح المطيري . فتحية صالح احمد النجدي . فتحية عبدالله عبدالمحسن الملحم . فتحية يوسف محمد القرينيس . فدوى ابراهيم سليمان المطرودي . فوزية احمد محمد الراشدي . فوزية بركة بديوي الشمري . فوزية حسين عبدالعزيز الجريبة . فوزية سعد عيد العنزي . فوزية علي سعيد الشهري . فوزية محمد بشير الحلو . قوت حمد صالح الجناعي . لطيفة ابراهيم رشيد الفلاجي . لطيفة احمد يحيى العودة . لطيفة عبدالرحمن محمد البوقريش . لطيفة عبدالعزيز محمد العقيل . لطيفة مطلق سعد تنعاق . ليلى سعد محمد الدريويش . ليلى فهد خليفة الهشوم . مرزوقه غالب بركات المطيري . مريم سالم متاحي الفضلي . مريم محمد سليمان اليحيى . مريم محمد عبدالله الزهراني . منال سعد ابراهيم الطويرش . منى ابراهيم عيد العيد الشامسي . منى خليل ابراهيم اللحيدان . منى عبدالعزيز عبدالرحمن القعيمز . منيرة احمد عبدالله المليم . منيرة حمود سعد الخالدي . منيرة سليمان محمد المسبب . منيرة عبدالرحمن عبدالمحسن السليمان . منيرة عبدالرحمن عبدالله السعد . منيرة عبدالله حمود الحجيلي . منيرة محمد ناصر الدوسري . مها حماد الربع الجوفي . مها حمد عبيد العنزي . مها حمد محمد القروني . مها عبدالعزيز محمد الحميد . موضي راشد احمد الرشيد . موضي فالح ارشيد الخالدي . موضي محمد غزاي السبيعي . ميسرة عثمان عبدالعزيز القريان . نادية مهنا خالد الحبيل . ناهد سعد عزمان العزمان . نجاح سعيد عبدالرحمن الغامدي . نجاة سعد علي الغامدي . نسيبه محمد احمد العرفج . نعيمة غالب غلاب الحربي . نوال احمد محمد الغامدي . نوال غنيم ذيب الهاجري . نورة حسين عبدالله القحطاني . نورة حمدان محمد العتيبي . نورة زامل موسى الشمري . نورة حمد معوض القحطاني . نورة سعد سعيد الشهراني . نورة سليمان عبدالله الربيعة . نورة عبدالله عوض بالحارث . نورة علي عبدالله الشهراني . نورة محمد عبدالله الروس . هاوية علي دريس الدوسري . هالة عيسى عبدالرحمن المعيقل . هدى احمد سعود الجبرين . هدى احمد عائد الحمود . هدى جاسم محمد العميري . هدى عثمان علي السناني . هدى عبدالرحمن حسين العرفج . هدى ناصر محمد البوعينين . هدى مهدي حسين القحطاني . هناء عبدالعزيز عبدالله الصالحي . هند عبدالله علي المعيل . هند حمد عبدالله الخالدي . هياء عبدالله مبارك الفضل . هيا عثمان احمد الكبيس . هيفاء عمر صالح الحبش . وداد مطلق محمد الدعيج . وفاء ابراهيم عبدالعزيز الغنام . وفاء عبدالعزيز عبدالله المرفوعي . مها عبدالله محمد القرعاوي .

الفرقة الاولى
دراسات اسلامية ، انتساب ،

اعتدال حسن حمد جمعه . زبيده احمد محمد شريف . زهرة سعيد احمد الغامدي . شعفة سعد محمد العبيدي . عاليه محمد ظاهر البلوي . عائشة رابح المهميزي الرشيدي . عبير عبدالعزيز محمود الصانع . فوزيه سعود فهيد البراهيم . فوزيه فيلان مبطي مناور الرشيدي . منى ناصر طامي القحطاني . مهاء حمود مبرك الحمادي . نضال احمد جمعان بامطرف .

الفرقة الاولى
اللغة العربية ، انتظام ،

آمنة احمد محمد الرفيعي . آمنة عبدالرحمن محمد الشهري . احلام محمد عبدالكريم النويبت . اوميم احمد صالح النجراني . العنود مشل دهلوس الشمري . امل راشد عبدالله الدوسري . امل راشد فهد العيدان . انتصار حسين حسن المؤمن . انتصار عبدالرزاق محمد الهارون . انوار ليل سلمان الخالدي . ايمان يوسف عبدالرحمن الزامل . بدرية سالم علي الدوخي . بدرية ناصر فيلان القحطاني . بسما سيف محمد الوقيت . جميلة سعد عبدالله العكشان . حصة عبدالله سيف البوعينين . حفصة مسفر محمد الاحمري . خلود عبدالعزيز محمد التريكي . خلود فهد محمد العبودي . خلود محمد حمود الراشد . دنيا عبدالحميد فوزان الدليجان . رباب محمد عبدالله المازني . رفعه خلف عبدالهادي الغامدي . زهرة عوض ظافر القحطاني . سارة سالم سلمان الحربي . ساميه سعد صالح الكليب . سعاد عبدالرحمن احمد الصايل . سهام صالح علي بوقريش . شريفة احمد غرم الله الغامدي . شريفة علي احمد عسيري . شريفة علي ناصر القحطاني . شيخة محمد حمزة العلمودي . صباح مفلح محمد الدوسري . صديقه عبدالله علي الدار . صفيه حسن سلمان ال شعيط . عائدة علي محمد الحبشي . عائشة عبدالعزيز صالح بن منافي . عاليه حسن محمد ال صفوان . عاليه محمد ابراهيم السيف . عبير حمد راشد الدوسري . عصمت عبدالحميد عبدالله الرمضان . عندل خلف عواد الشمري . عواطف احمد سعود الحربي . فاطمة ابراهيم سعيد الخالدي . فاطمة احمد منصور الناصر . فاطمة سعود عبدالعزيز الخالد . فاطمة علي عبدالعزيز آل ربيح . فاطمة ناصر صالح المبرد . فوزية عايض محمد القحطاني . فوزية عبدالله محمد العوض . فوزية علي عبدالله ال محروس . فوزية علي فهد القطان . قبله حسين علي البيشي . لطيفة طاهر محمد الجميعه . لولوه عبدالله عبدالعزيز القرينيس . لولوه ناصر حمد الحليل . مريم سعيد يوسف البلوشي . مريم علي محمد الغامدي . مريم محمد يحيى الشهري . منى حسن علي الحنلوش . منى عيد غنام الخالدي . منيرة علي عبدالله العساف . منيرة فهد علي الصعود . منيرة محمد عبدالله الربيعة . مها علي محمد العبيد . نادية عبدالرحيم علي الغامدي . نادية محمد عيسى الصعيد . نوال شافي عقل الخالدي . نورة راشد محمد الخاطر . هدى ابراهيم محمد السدلان . هدى محمد حمد الراشد . هناء صالح علي الناصر . هند محمد دخيل الفالح . هيام عبدالله سعيد بن سعيد . هيفاء فهد خليل الرشيد . وضحه محمد علي الدوسري . وفاء هاجر ماضي الهاجري . سميرة بخيت سعد الخالدي .

الفرقة الاولى
لغة عربية ، انتساب ،

سارة عبدالعزيز مرشد الطويهر . سلمه معتوق علي الصادق . شاهرة محمد زومان الهاجري . صباح علي عبدرب الحسين ال قاسم . موضي احمد مشعل الخالدي . نورة ثامر فرحان الخالدي . وصفيه حسن منصور سليس .

الفرقة الاولى
لغة انجليزية ، انتظام ،

ابتسام عبدالله عبدالمحسن العبدالقادر . ابتهاج علي مهناء الدوسري . احلام فهد خالد المغلوث . اماني هاشم احمد الحربي . امل علي ناصر العيد . ايمان محمد احمد ال محسن . ياسمه علي عبدالله الصديق . بتول احمد عبداللطيف الجلال . حصة سعود محمود الشمري . حنان خالد ابراهيم الصقعبي . حنان عبداللطيف سعد الياقي . ريم محمد علي العرادي . سلمى طامي سليمان البليح . صباح سليمان ناصر القحطاني . علياء ابراهيم بدر . غاده عبدالله عبدالرحمن المحرج . فاطمة حمد ابراهيم المحسن . فاطمة حمدان حسن الزهراني . فاطمة محمد علي الغامدي . فاطمة سليمان شايع العايدي . كتيبه عبدالمحسن حسين القائم . ليلى سعد عبدالله القحطاني . لينا محمد احمد التعيمي . مدينه علي وايل المؤمن . منى صالح علي القحطاني . منى عبدالله علي الحصون . منى عبدالله محمد البجلي . منيرة علي فهيد القحطاني . مها حبيب عبدالمحسن العتيبي . مها يوسف جبر الدوسري . نورة عبدالله سعد الشمري . نورة عبدالمجيد يوسف الدغيثر . نورة هاجس جدي الهاجري . هالة محمد عبدالهادي الجويد . هدى سعود عبدالرزاق التسعيل . هدى عبدالله كاظم الناصر . وفاء حسن محمد المسحل .

الفرقة الاولى
اللغة الانجليزية ، حالات استثنائية ،

ابتسام علي عبدالله الماضي . راقيه عبدالقوى محمد مطهر . سلمى سلمان احمد الناصر . منيرة محمد احمد العايد . مها فلاح جعفر القحطاني . هيفاء صالح عبدالرحمن الصقعبي .

الفرقة الاولى
تاريخ ، انتظام ،

آمنه بنت ابراهيم بن علي المقبل . حسناء بنت عبيد بن خلف العتيبي . حصة بنت عبدالله بن عبدالمحسن الربيعة . حصة بنت محمد بن عجلان العجلان . حنان بنت محمد بن هادي اليامي . خديجة بنت عبدالله بن علي العطاس . رجاء بنت عبدالله بن عبداللطيف الفريدان . سارة بنت حسين بن علي السبيعي . سبيكة بنت مبارك بن فهد البوعينين . سعاد بنت عيسى بن حسن الشايق . فاتن بنت محمد بن محمد الرجراجي . فاطمة بنت محمد بن مسفر بالحارث . فايزة بنت صالح بن عبدالله المراغلن . لطيفة بنت سعد بن مبارك الدوسري . لولوه بنت الحميدي بن عبدالله العتيبي . مريم بنت حمد بن ناصر العلي . فاطمة بنت حمدان بن محمد العصيمي العتيبي . فاطمة بنت علي بن عبدالله البداح . جميلة بنت قعيد بن غازي الشمري . حصة بنت عبدالله بن علي الخاطر . حصة بنت عبدالله بن عبدالمحسن العريفي . سارة بنت صالح بن فهد المري . سهيله بنت عبدالله بن عيسى ال سنيد . ماجدة بنت محمد بن صالح العطيص . مريم بنت جاسم بن عبدالله الزويد . منيرة بنت ناصر بن محماس القحطاني . موضي بنت هلجس بن جري الهاجري . نورة بنت سعود بن صالح الحمد . هيا بنت عبدالله بن هادي الدوسري . وفاء بنت صالح بن حمد الروق . مستورة بنت محمد بن عون الصدعان . مها بنت سعد بن عبدالله القحطاني . موضي بنت سعد بن قناص القناص . ميسون بنت عيسى بن محمد الهيلي . نلجمه بنت محمد بن سعيد الشمراني . نعيمة بنت ناصر بن حمد العبيلاء . نورة بنت ناصر بن عبدالله الفارس .

الفرقة الاولى
تاريخ ، انتساب ،

فاتن بنت حسن بن سلطان السلطان . فوزية بنت ابراهيم بن حمد الزعاقي . صالحه بنت محمد بن احمد فقي .

الفرقة الاولى
جغرافيا ، انتظام ،

ابتسام عوض سعيد المطيري . الجازي سعود خلف الحربي . امل احمد حسين العامر . امل احمد خالد المسلم . امل عبدالله محمد الجلهمي . امنة علي علي احمد ال شطي . امينة صالح هادي النجراني . ايمان عبدالله احمد السيهاتي . باسمة فهد عبدالله الغانم . باسمة منصور عبدالله الهويدي . تغريد ابراهيم سعود خزيم . ثريه حسن حبيب القزاب . ثريا سعيد احمد الحمالي . حصة احمد سعيد المديد . حصة ظبيان حمود المطيري . حصة محمد ابراهيم الحجي . حكيمه حسن ابراهيم الوحيد . حكيمه مهدي علي الحمادي . حياة مكي علي المعلم . خيريه حسين علي القحطاني . دولة سعد ناصر النعيمي . زهراء السيد عدنان السيد جواد الحداد . زهراء عبدالله عبدالمحسن الدبيس . زينب عبدالله صالح ال سنان . سعاد محمد فهد الرشيد . سميرة فهد عبدالله الحواس . سيما محمد حبيب الجميري . صباح علي صفيف حسن يلسين . عائشة ناصر مزاج القحطاني . عقيله حسن علي الفرج . غادة علوي السيد هاشم ابو الرحى . فاطمة طاهر محمد القريني . فاطمة هيف مسعود القحطاني . فتحية فهد محمد الفهد . فضيله احمد عبدالله الصائغ . فوزيه عيسى حسين الداؤود . ليلى عبدالرحمن احمد السعيد . ليلى عبدالله عبدالرحمن الحمود . ليلى عبدالله مبارك البخيت . مريم احمد ساعد الغامدي . مريم رجا مسفر بالحارث . مشيرة رضا محمد حسين . معصومة ماجد تركي ال مرزوق . منال حسن عبدالكريم القحطاني . منى احمد مكي الزاير . منى عبدالله حبيب الرشيدي . منى عيسى فهد الهلاك . مها عبود صالح بارقبه . نداء عبدالله عبدالرحمن الحمود . ندى فهد عبدالله العقيل . نهله عبدالله عمر بقشان . نوال صالح محمد النجراني . نورة علي مبارك القحطاني . هنيه علي عاشور ال السبع . وجيهه عبدالكريم مهدي ال زيد .

الفرقة الاولى
قسم الجغرافيا ، سنه استثنائية ،

فاطمة عبدالله موسى الحواج . ليلى احمد علي السعيد . ناديه عبدالرحمن ابراهيم يونس . هدى قاسم منصور الحسن .

الفرقة الثانية
دراسات اسلامية ، انتظام ،

ابتسام محمد عبدالرحمن هليل . اعتدال محمد عبدالعزيز العواد . اصلاح عمر محمد عمر القضيب . افراح حسن يحيى المدني . العنود عبدالرحمن محمد الخريف . امل جمعان احمد الغامدي . امال محمد عبدالعزيز البادي . اماني عيسى جاسم الدوسري . امل عبدالعزيز عبدالرحمن العبدالقادر . انوار علي محمد الفضلي . امينة حمود علي الخلف . امينة عبدالله صالح الغامدي . ايمان عبدالعزيز محمد التريكي . بدرية عامر محمد الهاجري . بدرية محمد علي الجبرين . تهاني علي صالح البويدي . جميلة عبدالله علي القرني . حصة حبيب مدهوس المطيري . حصة براك علي الخالدي . حصة سالم احمد المهيد . حصة محمد غزاي العامري السبيعي . حصة محمد صالح المغشي . حصة نوار عايض العتيبي . حنان ابراهيم محمد البلوشي . حنان عبدالله فهد الفرحان . خلود عبدالله حمد المغلوث . خلود عبدالله ناصر الدوسري . دهمه محمد حضيض المري . رحاب عبدالله عبدالرحمن الهويدي . ريم ابراهيم عبدالرحمن العمر . ريم محمد سعد النواد . زكية عبدالعزيز سعد المسعدي . سارة سعد محمد الجريسي . سارة عبدالله سليمان الراجحي . سارة عبدالله حمدان العتيبي . سبيكة يوسف محمد البوعينين . سعاد محمد عطيه الحارثي . سلوى احمد محمد الدرازي . سميحه صالح ابراهيم المحيسن . سميرة حمدان محمد الدوسري . سميرة عبدالرحمن عبدالجليل عبدالواحد . سميرة عبداللطيف عبدالرحمن الدوسري . سميحه محمد عثمان بالطيور . سهام جابر ناجي اليامي . سهى عمر جفين العتيبي . شريفه علي معيض علي . صالحه فهد سعد الهاجري . صفيه عيسى عبدالله القرين . صيته سعد صالح الرسم . عائشة سعد خليفة الخليفة . عائشة سعد محمد المرشد العزيري . عزيزة جاسم محمد الدخيل . عفاف عيسى يوسف الحسيتان . عمره يوسف معيض القحطاني . عواطف صالح عبدالله العمري . عواطف محمد مبارك الحزاز . غادة خالد محمد بوبشيت . فاطمة احمد سالم يلست . فاطمه عبدالرحمن ابراهيم المجحد . فتحيه احمد خليفه الكبيس . فتحية احمد عبدالله الجوف . فريال محمد عبدالله السماعيل . لطيفة احمد عبيد الكعبي . لطيفة عبدالله بخيت الدوسري . لولوه خليفه عبدالله العمر . متعبه غازي جردان الزهراني . مريم راشد عبدالله العمرو . مريم عبدالعزيز محمد الدوغان . مزنه سعد حمود العبدالله . منى حسين قاع القضاع المطيري . منى عبدالرحمن ماجد السبت . منى عبدالكريم حمدان السلمي . منى عبدالله ابراهيم الكلثم . منى محمد عبدالله الضويان . منيرة احمد عبدالله المجيبل . منيرة باشر رفيع العتيبي . منيرة طلق براك العازمي . منيرة محمد هين الهاجري . منيه شليع ابراهيم الدوعاني الدوسري . مها ابراهيم سليمان ال حسين الشريف . مها احمد ابراهيم الهزاع . مها زاكي مطيع الرمالي . مها عبدالكريم حمدان السلمي . مها مبارك هين محمد الهاجري . موضي غازي فهد الشمري . موضي فهد سعد المليحي . موضي محمد شايع الشهيل . ميسون دخيل عبدالله غانم . ميسلون عبدالحميد احمد القوز . ناديه عبدالرحمن احمد العبدالعظيم . ناديه عبدالله غانم البيتعلي . نضال عبدالله منصور السواحا . نوال ابراهيم عبدالله بوقبيع . نوال سليمان فايز الفايز . نوال سعود محمد اليامي . نورة ابراهيم صالح العيسى . نورة سفر حسن الزهراني . نورة عبدالرحمن حسين العرفج . نورة عبدالله عيسى العيد . نورة عبيد عباس العتيبي . نورة محمد سليمان الوهيبي . هدى صالح عبدالعزيز التويجري . هدى عواض سعيد الزهراني . هدى فهد احمد الربيع . هناء ابراهيم محمد البلالي . هدباء سعود سويد الشمري . وداد احمد سالم ابوسحه . وداد لافي شباب العتيبي . وضحى عبدالله محمد الدوسري . وضحه يعقوب ناصر ال مصاح . وفاء عبدالله راشد العويد . وضحى احمد حمد الصاغ . حصه سعد بطي السبيعي .

الفرقة الثانية
دراسات اسلامية ، انتساب ،

اقبال عبدالله سعد المرشش . دلال حمدان محمد ال علي . سلوى احمد ظافر اليامي . ليلى محمد عبدالعزيز الضياف . مها محمد محمود الصديقي . هبيبه هديبان عايش الرشيدي . هدى محمد عبدالعزيز العرفج . هند عبدالله عبدالعزيز السويلم . بدور محمد قاسم الرشيدي . لولوه حمد عبدالله المطلق .

الفرقة الثانية
لغة عربية ، انتظام ،

ابتسام علي عبدالله الدوسري . احلام محمد فهد الجمعه . افتخار هلال احمد ال دهنيم . الجوهرة صالح يوسف الصالح . امل عبدالله محمد الوصيبعي . امل عبدالله محمد البلوشي . انيسه احمد سعد الغامدي . باسمه عيد محمد المسحل . بثينه ابراهيم عبدالله العيوني . بدريه عبدالمحسن حسن ال عصفور . تهاني صالح سعد السريع . حسناء عبدالرحمن محمد الافندي . حكيمه محمد علي القطري . حليمه برجس ثنيان الشمري . حميده عوض ابراهيم الحسين . حنان علي عبدالله القرني . خديجة احمد مكي فحام . رفعه ناصر سعد الدوسري . زهراء مسفر احمد القرني . زهرة علي ابراهيم الشمر . زينب احمد منصور ال درويش . سارة سعود حمد الخالدي . سعاد احمد حسين الغامدي . سعيده محمد مهدي ال بليه . سوسن احمد عوض الحاج قاسم . شروق علي سلمان الهاجري . شريفة محمد غرم الله الغامدي . شيخة زيد مبارك الرشود . شيخة مبروك عبيان الرشيدي . ضحيا عبدالله بهدل الشمري . عائشة مسفر علي القحطاني . عبله سليم محمد اللحياني . عبير علي عبدالله المحارف . عبير محمد عبدالله القناص . عزه سعيد عطيه ابو علي . علويه السيد سعيد هاشم الصفواني . عيده عبدالله محمد القرني . فائزة احمد موسى الدوسري . فاطمة تقي محمد ال طلاق . فاطمة سعيد حمدان الغامدي . فاطمة عبدالله سلطان المعجل . فاطمة عبدالله مدن المرزوق . فاطمة محمد عبدالله ال توفيق . فاطمة مبارك عبدالله الغامدي . فاطمة مسفر حسين القحطاني . فايزة احمد عبدالسلام جابر . فتحية سعد سالم النعيمي . فتحية صالح عبدالعزيز الربيع . فتحية محمد عبدالكريم النويبت . فوزية حسن عيضه المالكي . فوزية سعد فهد الستيل . لبيبه مؤمن عبدالله حموده . لولوه عبدالعزيز احمد الثمار . مريم فرج عبدالله الشمري . مريم عبدالكريم حسن الصفواني . منى صالح عبدالله الحريب . منيرة خلف محمد العتيبي . موضي زامل محمد الشمري . نادرة داوود سليمان القصب . نجمه علي محمد ابو السعود . نعيمه علي عبدالله الغامدي . نوال حسن علي المحسن . نوال عبدالله صالح ال خميس . نورة راجس محمد الدوسري . نورة عايد عبدالله الشمري . نورة علي سعيد الزهراني . نورة عجاج سويد الخالدي . نورة فهد دعيج المطيري . نورة ناصر قاسي السبيعي . نورة مسفر فيلان الشرفاء . هدى احمد داوود العبدالرحمن . هدى محمد ناصر الدوسري . هند احمد ابراهيم الوزان . هند نايف جابر السعدون . وجدان محمود محمد ابو هريبد . وضحاء فهد دعيج المطيري . وفاء عبدالرحمن حمد الموسى . وفاء عوض سعيد المطيري . وفاء غرم الله احمد العجرفي . يسرى سعد صالح الخليفة . فوزية محمد اصلح الفواز .

الفرقة الثانية
لغة عربية ، انتساب ،

بتول السيد شرف العوامي . حنان عبدالله علي ال دهيتم زليخة عبدالله احمد الشبيب . سامية سليمان صالح الصبي . شريفة علوي السيد احمد الصفواني . فاطمة عبدالله صالح ال سنان . فضيلة سلمان احمد البدر . فوزية ابراهيم منصور الفاضل . نادية علي موسى ال عمران . وجدان احمد ياسين الشيخ .

الفرقة الثانية
انجليزي ، انتظام ،

ابتسام عبدالجبار عبدالقهار مرزا . ابتسام عبدالله مكي العباس . امال سعد محمد السويلم . امل عبدالله ابراهيم الربيعه . امل عبدالله محمد الحنيفه . ايمان يوسف عبدالله الحماد . بارعه عادل حمزة المدني . بهيه ابراهيم عبدالله السعدان . ثريا سعيد جويعد الاحمري . ثريا عبدالله حسين الجار . جليله السيد حبيب هاشم الصناع . جميله حسن علي الشويخات . جواهر سعيد عبدالله الغامدي . حسيته محمد عبدالله عزان . حمده احمد صالح الغامدي . حنان سعيد عبدالله العور . خلود سعيد ابراهيم النعيمي . رحاب سليمان عبدالرحمن السحيمي . رفحاء فهيد دغيم الشمري . رويده احمد علي السويد . ريم عدنان زكي الخضراء . زهرة صالح صالح الفرحان . زهور طاهر محمد البحراني . ساميه صالح احمد العبدالرحمن . سحر خميس سليم سلامه . سلمى حمد علي اليامي . سلمى سعد عبدالله القحطاني . سلوى محمد ابراهيم المكنيزي . سميرة حسن بلال العسيري . سميرة علي عبدالله الوهيل . سناء عبدالحليم حماد الصبيحي . سناء محمد سعد السعد . سها محمد سعيد الشيخ . شروق خالد محمد الخضير . شكرية حسن عبدالله الحمادة . شيخة هزاع ناصر السبيعي . صديقه سعد الشيخ منصور المرهون . صفيه سعيد صالح الغامدي . عبير حمزة محمد عبدالله سندي . عبير مصطفى حسن ابو احمد . عزة علي عوضه الغامدي . علويه علوي هاشم الخضاب . غادة عبدالله محمد الفه . غدير عبدالعزيز محمد القرني . فاتن عبدالله عثمان الشريفي . فاطمة عبدالعزيز عبدالله الكعبور . فاطمة منصور الزاير . فرحة طاهر محمد البحراني . كبرى السيد موسى هاشم العلوي . لطيفه عبدالله عبدالعزيز المعيدان . لطيفة محمد عبدالرحمن العجلجي . ليلى عبدالله حمد الجبرين . لينا وليد قاسم حمد . محاسن يوسف اسماعيل جمال حريري . مريم مكي علي القروص . مريم مهدي ابراهيم الحبيب . منى ابراهيم سليمان الحبيش . منى صالح محمد الحربي . منى عبدالله ناصر الشمري . منى عبدالله ناصر العساف . منى محمد تركي التركي . منى محمد مسعود القحطاني . منى ناصر عبدالرحمن المعمر . منى هذال ابراهيم العتيبي . ناديه مسعود عبداللطيف المنديل . ناديه علي فهيد الخالدي . نجاح عبدالله صالح العمري . ندى احمد صالح الخنتوش . نزيهة صالح حسن العبدالكريم . نورة محمد عبدالله الفوزان . نورة مسلط مسلط الدوسري . هدى محمد حسين الفداغ . هند خلف عبدالله الدوسري . هيا جمعه عبدالله الدوسري . وسميه محمد مرزوق القحطاني . وضحاء مفلح عبدالله القحطاني . وضحى سعد ناصر النعيمي . وفاء صالح حمد البليهد . وفاء علي ناصر الصويان . وفيقه علي موسى جعفر العالي . سوسن محمد احمد الصادق . مها توفيق حسين عودة . نوال محمد راشد الخالدي .

الفرقة الثانية
انجليزي ، انتساب ،

حصة علي محمد الشاعر البوعينين . رباب احمد ابراهيم الزاهد . سلطانه عبدالعزيز الزاير .

الفرقة الثانية
تاريخ ، انتظام ،

آمال بنت سعد بن عبدالرحمن الضويحي . اماني بنت خليفة بن محمد البحر . امل بنت عبدالرحمن بن غرم الله الغامدي . امل بنت عبدالعزيز بن محمد الموسى . بدرية بنت سالم بن طريجم الدوسري . تركية بنت عبدالله بن حسن القحطاني . حصة بنت مبارك بن عال العتيبي . ذبحة بنت محمد بن مبارك العجمي . سعاد بنت عبدالرحمن بن عبدالعزيز الشعوان . سكرى بنت مدهش بن سعد العلياني . شعاع بنت الاسمر بن عايد عيد العنزي . شيخة بنت محمد بن مطلق احمد الدوسري . صالحة بنت سعيد بن لاحق عسيري . عواطف بنت عبدالله بن حمود الحجيلي . عيده بنت عواد بن فرحان المعن . فاطمة بنت عبدالله بن عبدالله القليو . فوزية بنت عبدالله بن صالح الدخيل . كلثم بنت علي بن عيد راشد البوعينين . لطيفة بنت مطلق بن سالم العتيبي . منى بنت علي بن منصور القحطاني . مها بنت علي بن عبود علي حميد . نعمة بنت عبدالمصلح بن عبدالرحمن العرجاني . نعيمة بنت احمد بن خالد بوجليع . نورة بنت عبدالرحمن بن عبدالعزيز الزعبي . نورة بنت حمد بن سعد الدوسري . هند بنت سليمان بن صالح البراك . آمال بنت سلمان بن خالد القحطاني . امل بنت صالح بن محمد العباد . بدرية بنت عبدالله بن سليمان القرعيط . جميلة بنت علي بن عبدالله الدوسري . حصة بنت جاسر بن ابراهيم الدوسري . حصة بنت مطلق بن هلال العتيبي . دانة بنت خالد بن براك الخالدي . رجاء بنت محمد بن علي الاشولي . زهراء بنت حسين بن احمد المبارك . زينة بنت سعيد بن علي القحطاني . سلطانة بنت محمد بن تركي التركي . سوى بنت عبدالله بن مسفر الدوسري . شريفة بنت سعد بن جاسم الدوسري . شريفة بنت عبدالرحمن بن ناصر القحطاني . شيخة بنت زيد بن مدهش العتيبي . صالحة بنت حبيب بن عبدالله كاظم المغلق . صبيحة بنت احمد بن عبدالرحمن العمار . عزة بنت يحيى بن معيض الزهراني . عمشا بنت محمد بن فراج العمران الخالدي . عهود بنت عبداللطيف بن محمد الوزان . فاطمة بنت ابراهيم بن محمد البوعينين . فاطمة بنت يحيى بن سلمان الشهري . فريدة بنت صالح بن راشد الدوسري . مدينة بنت حسون بن منصور السباع . مريفة بنت محمد بن واصل الحربي . مشعا بنت فراج بن عبدالرحمن الدوسري . مريم بنت صالح بن عمر احمد بلحميدي . مريم بنت عيسى بن محمد الحمد . منيرة بنت ابراهيم بن حسن المقبل . منيرة بن دمشق بن ناصر المهاشير . منيرة بنت عبدالعزيز بن عودة المقرن . مها بنت محمد بن صالح العيسى . موضي بنت عبدالعزيز بن سهل ال راشد . نداء بنت بشير بن ابراهيم طحلاوي . نوال بنت سعد بن فالح العرجاني . نورة بنت حمد بن خليفة العودة . نورة بنت راشد بن حمد المري . نورة بنت سعد بن مبارك الدوسري . نورة بنت صالح بن محمد القضاع . نورة بنت عبدالله بن مسفر الزهراني . نورة بنت عبدالله بن هادي الدوسري . هدى بنت سالم بن فارس الدوسري . هدى بنت عبدالعزيز بن حامد القطيمان . هند بنت عبدالله بن راشد الدوسري . هيا بنت سعدون بن فهد الخالدي . هيفاء بنت محمد بن عبدالرحمن العبيد . هيفاء بنت محمد بن علي المطر . وضحى بنت خميس بن مكازى الرويلي . زكية بن سعود بن عبدالله الشويعر . شعاع بن علي بن سالم الحيك . عزيزة بنت عبدالله بن عبدالعزيز الشويعر . ناديه بنت عبدالرحمن بن عبدالله السليطين .

الفرقة الثانية
التاريخ ، انتساب ،

ملفى بنت سالم بن علي اليامي . سعاد بنت علي بن محمد العمري . فاطمة بنت محيا بن بهلول مطير . فاطمة بنت عمر بن عثمان السيد خان . مريم بنت محمد بن ظافر اليامي . مصيوبة بنت سالم بن سالم الدوسري . عواطف بنت ابراهيم بن عبدالعزيز السماري . وضحى بنت محمد بن منير العتيبي .

الفرقة الثانية
جغرافيا ، انتظام ،

ابتسام علي قاسم المزعل . افراح ابراهيم علي الضامن . الطاف محمد عبدالعزيز السبيعي . اميرة سلمان عبدالله ال جاسم . اميرة عبدالمجيد حسن الجصاص . امينه محمد عبدالرحمن الغامدي . بثينه عبدالعزيز ناصر الموسى . بدرية سعد فالح الهاجري . بشرى السيد محمد السيد حسن السادة . جميلة حسن حسين السادة . جميلة عطية حسن الزهراني . جوهرة ابراهيم برجس العتيبي . حصة علي جابر البوعينين . حنان عبدالرحمن يوسف الدريهم . خلود عبدالرحمن محمد الافندي . خلود محمد ناصر الفيحاني . رجاء محمد حسين المسلم . رقية عطا الله بخيل الله الشمري . سارة حسن عبدالله السبيعي . سعاد عبدالله عيسى الرمضان . سلوى حسين محمد الاحمد . سميرة مطلق دخيل العويس . سهام عبدالعزيز بن حليان الشمري . شجعاء ثوار عايض العتيبي . شيخة محمد احمد الكليب . صباح منصور مهدي ال جلال . صديقة حسين عبدالله ال عاشور . صديقة صالح حسين ابراهيم . عزاء حيدر علي البيشي . عزيزة احمد علي الغامدي . علياء مرزوق فضل الشمري . عواطف حجي موسى الحداد . غالية عبدالله فالح الدوسري . فاتن علي حبيب الغانم . فتحية سعيد مدن ال سعيد . فتحية عبدالعظيم منصور المرهون . فضيلة احمد صالح ال دبيس . فاطمة احمد عاطف ال عقيل . فاطمة علي يوسف المرقش . فاطمة عمر سالم الجوهي . فاطمة محمد سرحان الزهراني . فوزية صالح عبدالعزيز الفايز . فوزية مقعد بن ضاوي الرويس . كاملة سعيد علي ال حمادة . لطيفة احمد محمد الغامدي . لطيفة علي بدرجل شبيب . لولة سعدي بن علي بن عزيز . ليلى منصور مهدي الاسود . ليلى مهدي تركي عبدريه . مريم عثمان احمد العريفان . منى عبدالله محمد بوشل . منى علي عبدالله العايد . منى عيسى علي الكواري . منى محمد مريع العسيري . نبالة علي عبدالله البويت . نباته محمد احمد الفضلي . نجاح علي هلال الصفواني . نجية السيد جعفر السيد عباس السادة . نهاد منصور عبدالله الامير . نوال عبدالهادي محمد الشمري . نورة احمد عبدالله العيسى . نورة خليفة صالح بوريسيس . نورة عبداللطيف سالم العبداللطيف . نورة عيسى محمد العوى . هدى تقي محمد ال طلاق . هدى حمود حمد الحميدي . هنا احمد رضي الحداد . هناء عبود عمر بليغان . وجيهة سعيد حسين الناصر . وضحى خليفة عبدالله البوعينين .

الفرقة الثانية
جغرافيا ، انتساب ،

بدرية حمد نور المدني . موزة عبدالله سعد الشليلي .

الثالثة
دراسات اسلامية ، انتظام ،

ابتسام عبد يوسف محمد الشحيمان . ابتسام فهد سعد المسعري . ابتسام فهد صالح الدوسري . ارقية عبدالله مرشد الخالدي . اصهان مطلق سلطان العميري . العنود عبدالله سعد الدوسري . العنود علي سالم حمد المري . امل خليفة سلمان المسلم . امنة محمد سعيد الزهراني . بدرية حسن محمد الغامدي . بدرية فالح محمد الدوسري . بدرية محمد عبدالرحمن العصفور . بدرية مطر عجيب اليامي . تعام تركي عايد عرنوس الرويلي . جميلة يوسف منصور اليوسف . جواهر عامر ليل الخالدي . جواهر فراج محمد الدوسري . جوهر سعود فالح العمر . حبشه فياض حمود الدوسري . حذام عبدالكريم محمد السدره . حصه محمد هميجان العتيبي . فريجه ابراهيم سعد الزويج . خلود سعود حمد السماعيل . دانه منلحي محمد الدوسري . دليل خميس محمد الهاجري . دلال محمد احمد العيد . دنيا احمدمحمد الصوفي . رحاب حمد عبدالعزيز المحيني . رحاب سليمان عبدالرحمن الوايل . رفعه راشد رشدان الدوسري . راشده عبدالله محمد الاسمري . زهوه غرم الله سعيد الغامدي . زينب صالح محمد الحميدان . سارة سعد حمد المهنا . سارة صالح سالم البريك . سلمية ابراهيم عبدالعزيز الملجد . سعاد ناصر خالد الفهيد . سلماء عبدالمحسن حجاب الدوسري . سماهر احمد يوسف الصالح . سميرة شليف احمد محمد . سمية احمد سلمان الدوسري . سوزان محمد سعد العبدالمحسن . شامه حزام محمد الخالدي . شريفه ناصر سعيد الغامدي . شعاع سعد ابراهيم الربيعة . شيخه سعد ناصر الفهيد . صالحه سعيد حسين القحطاني . عائشة علي محمد الشهراني . عبير سعود مبارك الفريح . عبير عبدالله محمد البلوشي . عبير عبدالرحمن حمد النعيم . عفاف عبدالله عيسى السعيد . علويه عمر محمد الصافي . علياء علي سعيد احمد الغامدي . عنود راشد زامل النباس . غازية محمد الحميدي العتيبي . غيداء عبدالصمد عبدالعزيز الدليجان . فاطمة ابراهيم احمد الصيخان . فاطمة سعيد ناصر الغامدي . فاطمة عبدالرحمن عبدالجليل عبدالواحد . فاطمة مبارك سعيد النجراني . فاطمة محمد حسن السبيعي . فاطمة محمد محمود فتوح . فضيلة احمد عيسى ابوخميس . فضيلة عبدالكريم حمد الجميل . فوزية عبدالله سعد الشمري . فوزية محمد عبدالرحمن هليل . لماشة احمد خليفة الكبيس . كوثر سعد عون الدوسري . لطيفة احمد عبدالمحسن الجمعة . لطيفة سالم جريوع الخالدي . لياء عبدالرحمن صالح الزاكان . لوله عبدالله محمد الغامدي . لولوه عبدالله حمد السلطان . مريم صالح سالم الدولة . مريم علي عبدالرحيم الغامدي . مريم محمد هميجان العتيبي . مريم عبدالله محمد الملحم . مريم محمد عمر الغامدي . مريم مرشد حسن الفضيل . مشاعل سالم دغيم الخالدي . منال محمد شعبان قيصرلي . منال محمد عبدالله الصالحي . منى ابراهيم عبدالله الحر . منى عشبان مصيص الرويلي . منى عبيد العليان العنزي . منى محمد عبدالعزيز الضياف . مي محمد هلال الحربي . منيرة اجزيز مسعود الخالدي منيرة خليوي علي الخالدي . منيرة صالح عبدالعزيز التويجري . منيرة نمشان حمد الدوسري . موزه زامل علي العميري . موزه محمد غريب عبدالله الهاجري . موزه معيض دليم القحطاني . مها علي عبدالله العطيش . مها عائض حسن القحطاني . مها محمد عبدالله عبدالرحمن التويجري . مرفت محمد سالم جريس . ميثاء عليان عباد المصيول . منوه عشبان مصيص الرويلي . نجاة سالم مبارك الدوسري . نجلاء غويم شلوان الهاجري . نجمة سعيد محمد . ندى سالم علي بادغيش . ندى عبدالعزيز ابراهيم الشيحه . نعمة سعد خليف الشمري . نوال صالح علي مرعي اليامي . نوال صالح عثمان القحطاني . نوال عبدالرحمن صالح الغامدي . نوال عبدالله علي العقيل . نورة احمد حسن عبدالله الجار . نوره سعود عبدالله السماري . نوره علي عبدالخالق ال صاحب . نوره عيض خبتي الزهراني . نوره محمد احمد الغامدي . نورة مسفر محمد القحطاني . نوف سالم محسن زين الشلوه . نوف مسعد بطي السبيعي . هدى سليمان محمد الدايل . هدى صالح غانم المطوع . هدى عبدالله سعد السليمان . هدى عبدالله سعد السعيد . هيبله الحمودي رفيان الشمري . هتاء حمد سالم الكعبي . هند محمد عبدالله الخفره الدوسري . هند مريزيق مرزوق الحربي . هيا راشد تميم الهاجري . هيا حسن ناصر البطيحي . هيا سعد بالود العتيبي . هيا سعد راشد الخالدي . هيا عبدالعزيز فايز المدرع الدوسري . هيا مجبل صالح المجبل . هيفاء عبدالله عبدالرحمن العسكر . وداد محمد صالح النزهه . وضحاء ابراهيم زيد البحيح . وضحى راشد تميم الهاجري . وضحى سعد سعيد الهاجري . الجوهرة صالح احمد الطليحان . فاطمة عبدالله ابراهيم الفرحان . هدى حمود مطلق العتيق .

الثالثة
دراسات اسلامية ، انتساب ،

بهية ماجد عبدالرحمن السبت . جميلة محمد احمد الاحسائي . حصة سعد محمد الدوسري . شريفة ثواب محمد الشهري . عواطف شبيب محمد الدوسري . غادة طلال محسن عنقاوي . عزيزة عبدالرحمن مفرح الغامدي . فاطمة عبدالله عبدالرحمن الواصل . منى عبدالعزيز عيسى العيسى . موضي فهد مشيب القحطاني . نورة محمد عبدالعزيز المطلق . هيله محمد عبدالله النجران . وضحى محمد سعد الدوسري . بهية احمد عبدالله العرفج . حزام محمد يوسف المهيب . فاطمة محمد سعيد حنش . لطيفة حمد عبدالله القلاف . مريم سعيد سيف المعضادي . منيرة حمد علي العيداه .

الثالثة
لغة عربية ، انتظام ،

اسماء علي راشد السليطي البوعينين . افراح علي احمد ال طلاق . امل جبر راشد الدوسري . امل محمد السليمي . امل يحيى محمد الشيخي . ايمان محمد عبدالمجيد بدران . بدرية سعيد لاحق العسيري . جوزاء فهد محمد الزعبي . حليمة سويد عبدالله الحمد . حميدة علي ظاهر البراهيم . منال محمد احمد البوخمسين . خديجة صالح علي المهدي . رجاء ابراهيم العبيد العبيي . رضية محمد حسن المرزوق . رفعة حسين عبدالله السبيعي . زكية علي علوي الجراش . زكية يحيى محمد ابراهيم الكعبي . زهراء عبدالباقي مهدي الربابي . زهراء عبدالله مكي العباس . سبيكة سعود جاسم الاحمد البوعينين . سوسن خليل ابراهيم صباغ . شعيع صالح عبدالله الموفان . صالحة عبدالله صالح الغامدي . غادة عبدالله مكي ال صفوان . فاطمة جاسم منصور السيهاتي . فوزية حمدان منصور القحطاني . كوثر هاشم حسين ال شبر . مائدة محمد حسن ال مدن . مريم حسين احمد ال طالب . مريم علي عبدالله العتيبي . مريم عيسى صالح ابوسيف . ملا حسن احمد العلقم . منى محمد عبدالرحمن الدولة . منى محمد عبدالعزيز الحسين . منى محمد عبدالله الخليفة . نجاح عبدالله سليمان الديوس . نجاة ابراهيم محمد الجنيد . نعيمة احمد عبدالله سلمان العالم . نوال حسين علي القروص .

نوال عبدالله محمد الحسين . نورة راشد عبدالعزيز كنعان . نورة سعيد محمد العمري . هدى سعيد حسين السيبان . هدى محمد مكي الدرويش . هدى معتوق عبدالكريم ال الشيخ . هناء علي سلمان ابوالسعود . هنية علي مهدي الصدي . وجيهة عبدالله حسن آل ابراهيم . وفاء عبدالله محمد الفريان . وفاء محمد عبدالله الكعبور .

الثالثة
لغة عربية ، انتساب ،

جوهرة حسن علي المدني . زكية منصور عبدرب الحسين الشيخ . زهراء علي احمد العبدالجبار . فاطمة محمد هيازع البارقي . فاطمة احمد صالح العبود . مريم جاسم احمد الزوري . منى عبدالله عبدالله الشافعي . نبيلة داوود حسين السادة . نجيبة السيد مهدي السيد ناصر ال ابراهيم . هند عبدالله حسن العفالق . نادرة سعيد احمد المحروس .

الثالثة
انجليزي ، انتظام ،

اسماء حمد صالح الحواس . اسماء سلمان فهد الصطامي . اشجان مسفر عبدالله القحطاني . امل حمود فهد المهوس . امل ناصر سليمان الهاجري . امل حمد عمار الخالدي . امل محمد عبدالجليم مخصوم . امل محمد علي المحاسنة . ايمان محمد جواد البشراوي . جزؤاء فهد بتال الدوسري . جليلة علوي السيد عدنان ال درويش . حنان ابراهيم عبدالرحمن عطوه . خضراء معوض سعيد القحطاني . راوية ناصر مرسي الصومالي . سارة مبارك عسكر الهاجري . سلوى احمد عبدالواحد العيامي . سلوى راضي محمد البقشي . سميره عبدالله محمد ال مسعود . سميرة تمر اسماعيل الثلاثيني (باقية للاعادة) . سمية عبدالله محمد الحنيفة . شعاع يعقوب يوسف الاصمخ . شفاء بدر صالح الصالح . شيخة مسفر سيف النعيمي . شيخة مناور صالح المطيري . صفاء عبدالسلام احمد الاحمد . عبير عبدالرحمن حسين الرويشد . فاطمة علي بن حسن مساعد . فريال احمد خليل لوباني . لطيفة محمد داود المغلوث . لياء راشد سليمان الجعفر . ليلى سلطان حمد العتيبي . مريم سعد فهد الحربي . مشاعل عبدالمحسن عبدالله بن جلوي . مليحه محمد علي الشملي . منار محمد سعد السليمان . منال ابراهيم عبدالله الماضي . منى حمد عبدالعزيز الفارس . منى علي احمد الجثي (باقية للاعادة) . منى فاضل حمدان الشهري . منى يوسف محمد قدورة . مها عبدالوهاب محمد الفريح . مهاء حمد حسن ابوعائشة . موضي حمود سليمان المهشوري (باقية للاعادة) . نبيهه عبدالرحمن ناصر السبيعي . نجاة جعفر عيسى السيهاتي . نجوي محمد ناصر الدوسري . نسرين اسماعيل يوسف نواب . نورة عبدالله عبدالعزيز العساف . نورة عمير سليمان العمري . هالة عبدالعزيز عبدالرحمن الدوسري . هدى خليفة جاسم الدوسري . هدى زيد عبدالعزيز العليق . هدى مفرح صالح القوس . هديل كمال محمد الفارسي . هناء عبدالرحمن حمد الفوزان . وداد السيد هاشم السيد حسن . وداد وليد خليفة البوعينين . وضحى خليفة احمد الوسمي . وضحى فرج محسن العجمي . ندى احمد عبدالله الزامل (سنة استثنائية) .

الثالثة
انجليزي ، انتساب ،

ابتسام ناجي علي الحجاج (باقية للاعادة) . نجاح عبدالسلام سالم الريس (ناجحة من عام ١٤٠٧ - ١٤٠٨ باقية للاعادة) . احلام علي عبدالله الاسمري (سنة استثنائية) . ليلى عبدالرحمن سليمان العيسى (سنة استثنائية) .

الثالثة
تاريخ ، انتظام ،

ابتسام بنت حمود بن علي الخلف . حصة بنت هندي بن شجاع العتيبي . درويشه بنت سعيد بن صالح سعيد . سامية بنت سالم بن سليمان المقبل . عزه بنت سعيد بن عبدالله حمود . غادة بنت حمد بن ابراهيم المعجل . فاطمة بنت غرم الله بن محمد جعدلي الغامدي . منى بنت سليمان بن عبدالرحمن الموسى . منيرة بنت سعيد بن سعد الهاجري . نادية بنت حسن بن عبدالرحمن المسحل . نادية بنت عبدالله بن محمد السعد . نهاد بنت عبداللطيف بن عبدالوهاب الدليجان . هيلا بنت صالح بن عبدالله المغربي .

اسماء بنت سليمان بن محمد العقيل . اقبال بنت مطر بن بخيت ابوملحه . انيسة بنت حسين بن احمد المبارك . جوهرة بنت عبدالله بن علي الجارود . حليمة بنت شايع بن محمد القحطاني . خلود بنت صالح بن ثابت حجر . رجاء بنت ربيع بن محمد العميري . زكية بنت مانع بن علي ابوساق اليامي . سعاد بنت عامر بن مطلق العرجي . سعادة بنت محمد بن حسن الموسى . سلوى بنت حسن بن يحيى المدني . شريفة بنت محمد بن سعيد الغامدي . شيخة بنت عبدالرحيم بن مبارك السبت . عواطف بنت ابراهيم بن حمد الشميل . عواطف بنت ابراهيم بن عبدالعزيز الوزان . فاطمة بنت سعد بن عبدالعزيز الجبل . فيحه بنت عماش بن راشد الجروي العتيبي . لولوه بنت الحميدي بن فهد الخريصي . مريم بنت سعيد بن جبر قاسم الدوسري . مريم بنت صالح بن محمد الخان . منتهى بنت عبدالله بن فهد الاصبيع . منى بنت شحته بن محمود رجب . منى بنت عبدالرحمن بن ابراهيم المجحد . منى بنت مبارك بن صبره الشامسي . منى بنت هليل بن عقيل غصاب الشمري . منيرة بنت صالح بن علي الهناء . منيرة بنت محمد بن البسامي القحطاني . مها بنت فريح بن رشيد الشمري . مها بنت عبدالعزيز بن احمد العبدالقادر . نادية بنت محمد بن راشد السويح . ناهد بنت جبر بن راشد الدوسري . نجلاء بنت ابراهيم بن محمد الجنيد . نسيمة بنت عبدالرحمن بن ابراهيم الشمري . نعيمة بنت محمد بن فهد الودعاني . نورة بنت داود بن محمد الداود . هدى بنت عبدالله بن فالح الحربي . هميان بنت مفضل بن مبارك البوعينين رقم الجلوس ٣٠٨ . موضي بنت حمود بن فراج العجران . وفاء بنت عبدالرحمن بن سعد العيد . امينة بنت محمد بن عبدالله العيد . جوهرة بنت ابراهيم بن حسين السلطان . شعاع بنت عبدالله بن حسن الداه .

تاريخ
الفرقة الثالثة
انتساب سنة استثنائية

فاطمة بنت علي بن عبدالله الغامدي . هدى بنت جهيدان بن خالد الخالدي . لطيفة بنت سعود بن حمد اللواب . نورة بنت عبدالمحسن بن الغفيري الدوسري .
عزة بنت عبدالعزيز بن الشيخ المبارك
فاطمة بنت عبدالرحمن احمد الدوسري

الثالثة
جغرافيا ، انتظام ،

اسماء صالح حمد الحامد . اشراق السيد حبيب الصناع . امل احمد ابراهيم عبدالرحمن شهوان . امل علي يعقوب العثمان الدوسري . امل محمد عبدالله الخليفة . انتصار عبدالاله باقر الخنيزي . انعام السيد مهدي السيد محمد الصائغ . بدريه عبدالرحمن بدر العتيبي . بدريه عبدالله سعيد السرحاني . بهيه عبدالله احمد بن حسن العباد . حكيمة علي حسن المحيشي . حنان سعد مسفر الفوزان . زهره صالح حسن بالحارث . زينب محمد عبدالله البرادي . سارة حسين عتيق بن محمد اليامي . سعاد ابراهيم عبدالله التركي . سعاد احمد عيد بن علي العلي . سناء حسين ميرزا السلطان . سوسن عيسى احمد عبدالله . شذا سعيد حسن الشماسي . شريفة صالح سليمان البازعي . شمسة احمد احمد المحسن . شيخة سالم علي العبدالله . ضياء احمد عبدالعزيز الطيار . طيبة منصور عبدالله المطوع . ظافة محمد ضيف الله الشمراني . عواطف علي عاشور ال السبع . عيده احمد حسن الغامدي . فاطمة علي حسين ال سنان . فاطمة مكي علي محمد القروص . فايزه احمد محمد الملا . فريال محمد حمد سلامه العنزي . فوزيه عبدالله عبدالمحسن المحسن . كلثم حماد مسعاد الدوسري . لطيفة سعيد راشد الخالدي . ليلا راشد حمد المسفر . ليلى ابراهيم سليمان الفهيدان . ليلى علي صالح علي الصرنوخ . مديحة عبدالله صالح البراهيم . مريم محمد مبارك المحيميد السهلي . منال رشيد رشيدان الشمري . منى حمود ناكر يوسف العيسى . مها صالح خضير الفهد . مها ماجد علي السميري . مها محمد عمر باقطيان . مهره حسن احمد الزهراني . موضي صالح علي المهنا . نائلة عبدالله عبدالرمن الجامع . نائلة مبارك راشد الدوسري . نجاح احمد حسين التفاق . نرجس سعيد حسن المحنب . نظائل عبدالحميد حسن المبيض . نعيمة احمد غرم الله الزهراني . نعيمة يوسف احمد حسن العباد . نوال بدر محمد النعيمي . نوال حسن عبدالله المصوف . نوال صالح احمد السالم . نوال عبدالواحد علي ابوعزيز . نورة سعد محمد القحطاني . نورة صالح محمد العليان . نوره علي محمد الهاجري . نوره ناصر مزاع السبيعي . هاجر الشريف علي الجيزاني . هدى عبدالكريم احمد الجميح . هدى عبدالله علي محمد الخرشت . هدى عبدالله ناصر الدوسري . هدى محمد مبارك الدوسري . هند ابراهيم عبدالله احمد بوقبيع . هند عبدالرحمن عبدالله الثاني . هنيه علي مهدي الضغام . وعله حمدان منصور القحطاني . حميده محمد عبدالوهاب القطان . عائشة هيف سعود القحطاني . ندى ابراهيم محمد القميس .

الثالثة
جغرافيا ، انتساب ،

ليل احمد منصور الشافعي . هدى عبداللطيف فهد الجندان .

الرابع دراسات
اسلامية انتظام

ابتسام سلمان صالح النشي . الجوهرة محمد عبدالله العمير . الهام ابراهيم محمد الثقفي . الهام خالد فهد الحزيم . امنة احمد عيسى العويس . امنة عبدالعزيز علي العمري . امينة عبدالعزيز علي العمري . امينة عبدالرزاق احمد بوبشيت . اونجا عبدالرحمن كامل البواب . ايمان اسماعيل عبدالله الملا . ايمان عبدالعزيز حمد الديولي . ايمان مبارك صقر الخالدي . بدرية حمود سعد البكر . بدرية سالم فهيد الشمري . بدرية يحيى سعد العتيبي . بدرية عبدالعزيز محمد العقيل . بدرية محمد عبدالرحمن العطاالله . بدرية يوسف منصور اليوسف . بنيه راشد عيد الهاجري . تركية حزام عبدالرحيم المالكي . جميلة صالح صابر المري . جوزه رجا صالح الخالدي . جواهر علي عبدالله الغامدي . جيهان عبدالعزيز محمد العجلجي . حصة الشيخ حمد خالد بوسبيت . حصة خالد زيد الهاجري . حصة دغيم مطلق الدغيم الخالدي . حصة ضيف الله عايض العتيبي . حصة عبدالعزيز محمد العقيل . حصة محمد عودة الصدعان . حنان محمد سلمان السعدي . حواء مسعود بشير البتعلي . خديجة خليفة حمد المهنا . خديجة محمد علي النجراني . خديجة مسفر علي الغامدي . خيرية سعيد عبدالله القحطاني . خيرية عبدالله سالم ال طلحان . دلال صالح عبدالرحمن ابا حسين . دمثه رجا جايز الهاجري . رئيسه حسن مرشد الشهري . رضا سالم سلمان بالخشوين . رفعه علي محمد اليامي . زكية يوسف احمد بوعبيد . زينب حمد عبدالعزيز النجراني . زينب عبدالرحيم علي الغامدي . زينة معوض ال نليم القحطاني . سارة ابراهيم عبدالله بن حنيف . سارة مرقي عبدالله السالم . سامية عبدالرحمن غرم الله الغامدي . سعاد عبدالعزيز عبدالله المرفوعي . سعاد محمد عمر العيضان . سعدى هاشم عبدالله الزهراني . سلمى فرج عبدالله المهوس الشمري . سلطانة محمد صالح العقيل . سلوى فهد فيصل الدوسري . سميرة احمد محمد العرفج . سميحة خليفة علي الدوسري . سناء سعيد محمد القحطاني . سوميه عبدالرحيم عباس الانصاري . سوسن عبدالرحمن سليمان المشيقح . شاهه عبدالله مفرح الخالدي . شريفة سعيد علي الزهراني . شريفة عبدالله علي الخضر . شيخة حمود فراج العجران . شيخة صالح محمد الدوسري . صالحة علي ظافر القحطاني . ظبية سعد علي السنديني . عائشة حسين عويض الحارثي . عائشة زامل موسى الشمري . عائشة صالح محمد شويكان . عائشة محمد فالح الدوسري . عائشة مصبح جاسم النعيمي . عائشة منير صالح المطيري . عفاف عبدالله عبداللطيف النعيم . علود علي ضيف الله الشهراني . علياء صالح صالح الانصاري . عواطف [illegible]

عواطف سليمان محمد الشمري . عواطف صقر عبدالله خميس الدوسري . فاطمة ابراهيم جمعة الدوسري . فاطمة حزام محمد الجدعي القحطاني . فاطمة خليف زيباد الرشيدي . فاطمة عبدالرحمن عبدالله الاسمري . فاطمة عبدالله محمد ابوهميل . فاطمة محمد ابراهيم الدويش . فاطمة محمد مسعود القحطاني . قمراء خالد علي الدوسري . لطيفة قاسم خالد الحسينان . لطيفة عبدالله عيسى الدوخي . لولوه عبدالعزيز سالم العجيمي . لولوة عبدالله علي المعيل . لولوه محمد عبدالله الصقر . ليلى صالح عيسى المهنا . مريم راشد صالح الراشد الشمري . مريم فهد عبدالله المسعري . مزنة محمد ابراهيم الدويش . منى ابراهيم محمد منصور السعدي . منى ابراهيم جاسم الدوسري . منى احمد علي الطناج الغامدي . منى جوهر مرزوق الدوسري . منى حسن علي القحطاني . منى عبدالعزيز محمد التريكي . منى عشوي الجميلي الرويلي . منى علي احمد الحمادي . منى عيسى عبيد الخالدي . منيرة رشيد محمد الهاجري . منيرة حسين صالح اللملمان . منيرة عبدالله محمد المسفلان . منيفة عبدالعزيز حليان الشمري . موضي حمد عبدالله المقدي . نائيه محمد علي العقيل . ناهد حمد محمد القروني . ناهد محمد عبدالله ابوشريفه . ندى احمد عبدالعزيز الحمودي . نقلاء ساير محمد الدوسري . نوال خميس عبدالله السلمه . نوال سعد علي القرني . نوال علي زيد البليهي . نور الهدى عبدالعزيز العقل . نورة سحمي سعد العتيبي . نورة عبدالرحمن احمد العبدالعظيم . نورة فالح سحمي الهاجري . هداء علي محمد البكر القحطاني . هدى احمد محمد الثقفي . هدى راشد مبارك الوسمي . هدى سلطان حمد العتيبي . هدى سيف حسين الدوسري . هدى عبدالله مقحم التويجري . هدى ناصر عبدالرحمن العسكر . هند ابراهيم عبدالله الجنيفر . هند سعيد عمر بلخشوين . هند سيف عيسى القصير . هند عبدالله عبدالرحمن العسكر . هيا راشد عبدالله الجلعود . هيا سعد محمد الدوسري . هيا محمد عبدالله الرشيد . وحشى متروك شافي الدوسري . وداد محمد سعد حمد العمير . وضحه شديد وحيد الخالدي . وضحى عبدالعزيز صالح العيد . وضحى علي حمد الشهاب . وضحى مرزوق ماطر العتيبي . وفاء سمير هلال العتيبي . وفاء عبدالله راشد الوزيحان . الهام محمد شفيق المالكي . حصة صالح محمد السلطان . حليما عبدالرزاق عبداللطيف الشيخ . سلمى توفيق حسين عوده . شيخة محمد جمعة النعيمي . عائشة صالح علي الشروقي . فاطمة علي سعيد القحطاني . فوزية حمود سعد البكر . مني كامل محمد احمد حسين . منى مشاري ناصر الصدي . منى يوسف حمود القصب . مها علي عبدالله الكبد . موزة عبدالرحمن العبياء . نبيلة صالح علي المحفوظ . نجاح سليمان عواد البلوي . نعيمة الشيخ حمد بوبشيت . نوال همبغ سعد همبغ الدوسري . هدى مهناء مهناء المخايطة . هيا رجا سعد الخالدي .

الرابعة/ دراسات
اسلامية انتساب

امينة حسين ناصر الفيحاني . ايمان محمد الشيخ يوسف سليمان . بسمة محمد عبدالرحمن الملحم . جملاء مسحل فين البقمي . جوهرة خالد يوسف المحيسن . حصة سليم محمد السليم . خديجة احمد محمد الغامدي . راوية تحسين نصيب المولد . سيرة سماح محمد الرشيدي . صالحة سعيد عبدالله الغامدي . عفاف خلفان سالم الشامسي . عيدة عبدالله خلف الهاجري . فوزية عبدالله احمد الطليحان . فوزية عيسى صالح العيسى . فوزية محمد ناصر العوهلي . ليلى شبيب عبدالهادي القحطاني . معجبة خيرالله جمعان الغامدي . منيرة احمد محمد العرفج . منيرة عبدالرحمن سعيد الغامدي هدى سالم عمر بلقازي . وسمية عبدالله عبدالعزيز ادريس . نورة علي ابراهيم الملحم . ابتسام محماس مسفر العتيبي . اسماء عبدالعزيز علي السحيباني . اقبال رضا عمر بخوجي . بدره عبدالله فايز الدوسري . بدرية جاسم راشد الدوسري . امينة نور محمد خان . خاتمة احمد مسفر الشهري . رفعه احمد حامد الغامدي . شيعه عبدالرحمن ناصر الدوسري . صباح عبدالوهاب عبدالعزيز العبدالقادر . فوزية محمد ابراهيم المجحد . كلثم سعيد عبدالله الشامسي . ليلى عبدالرحمن حمزة الردادي . منى عبدالله ابراهيم السبيعي . نادية سعد احمد الصقر . نورة غرم الله احمد العجرفي . وحش عبدالله سحمي العتيبي .

الرابعة/لغة
عربية انتظام

امال عبدالله علي ال حريز . ابتسام فهد عبدالعزيز الدعيج . احلام عبدالله علي المسمار . امل سعود عبدالعزيز اليمني . ايمان حمد عبدالعزيز الربيعة . تودد احمد علي المشرف . جنة محمد صالح الجامد . حنان ابراهيم احمد بابكر . خديجة محمد علي الغامدي . خلود عبدالرزاق محمد الهارون . دلال فالح محمد الدوسري . رباب حسن علي العوامي . رحمة حسين علي ال مسلم . رحمة مقبل حسن السيهاتي . رفعة محمد حفشان النجراني . رفعة محمد علي الغامدي . زهراء علي محمد العليكي . زهراء علي محمد عبود . زهرة محمد سعد الدوسري . سارة محمد ابراهيم بن صنعي . سعاد محمد احمد الشبيني . سلوى حمد عبدالعزيز السناني . شيمة غنيم ذيب الهاجري . صالحة ميرزا احمد رستم . صباح عليلي محمد العلي . صفية محمد علي الاحمري . عبير عبدالمحسن احمد ال سالم . عفاف عمر عبدالله العتيق . علوية شبر هاشم الصفواني . عواطف سفر احمد الغامدي . فاطمة حسن محمد ال صفوان . فاطمة حسن احمد الزهراني . فاطمة رجا سعد الخالدي . فاطمة صالح ناصر الغامدي . فاطمة عبدالعزيز فالح العثمان . فاطمة علي عبدالعزيز ال مبارك . فاطمة علي ماجد جواد . فاطمة عيسى يوسف الدوسري . فاطمة يوسف عبدالرحمن القطان . فردوس محمد حسين ال ابراهيم . كيفية عبدالله جواد سليس . ليسا سعيد حسين الشملي . مريم حمود ثابت عطلك مسفرة محمد عبدالله [illegible]

بقية الأسماء ص ١٢

اليوم الثقافي

في البدء
من ينظر الى مدينة الفن يعتقد بانها محاطة بالحصون، لكن ما يراه ابوابا وليس اسوارا
«اليوت»

اليوم ٩
الأحد ١٥ جمادى الآخرة ١٤٠٩هـ، ٢٢ يناير ١٩٨٩م العدد ٥٧٠٠

●● بيت القصيد:

ذبول أزاهر الدفلى

بدر شاكر السيّاب

لذع الأوامُ أزاهرَ الدِّفَلِ
فذوت كما يذوي سنا المُقلِ
كانتْ تعيرُ النهرَ حمرتَها
فيضيء فيه الموج كالشعلَ
كانتْ تعيرُ النهرَ حلتها
فيسير في وشيٍ من الحللِ
كمْ زينتْ بالأمسِ لبّته
بقلائد المرجان، والقُبلِ
واليوم أطفىء نورها وخبا
فكأنها لمْ تندَ أو تملِ
واليوم أصبح عقدُها بدداً
فرأيت جيْدَ النهرِ في عطلِ
ولكم مررت بزهرةٍ ذبلت
فبكيتُ حينَ بكيتُها، أملي!
وسقيتها بالراحتين كما
تسقي السحّابةُ وتربةَ الطلل
فتراعشتْ في غصنها وهوت
ومضى النّسيمُ بها على عَجلِ
يا عين أين أزاهر الدِّفلِ
مري بجانب نهرها وسلي
لوجدتـ لو دامت غضارتهاـ
وصل التي وعدت فلم تصِلِ
قد كان وَشْك ذُبولها أجلًا
للملتقى ففجعت بالأجلِ
ولكنت آملُ أنْ أقبّلها
وأعب خمرة حسنها الثملِ
أمّا وقد ذبلت، فلا أمل
لي باللقاء فكيف بالقُبَل

من الأدب التركي المعاصر

التيس وحامد بك

يحكى ان رجلا غنيا يدعى حامد بك كان يتاجر بالشعير والذرة والتبن. ذات يوم قالت له زوجته:

- لقد بلي حذاء ابنك وعليك ان تشتري له حذاء جديدا. فغضب حامد بك وصاح في وجه زوجته:

- ما هذا ؟ امي كانت لا تشتري لي حذاء الا بعد سنتين او ثلاث.. وكان ذلك يغضب ابي فينبري يقول «زمان، كان الحذاء يبقى صالحا من خمس الى عشر سنوات». ويضيف: «لم يبق للناس ضمير. كل ما يصنعونه فاسد» الآن صار ابننا يهرىء حذاء كل شهرين... ألم يعد في قلبك شيء من الرحمة ؟

قالت الزوجة:

- الذنب ليس ذنبي فلست انا التي اتلفت الحذاء.

ولما عاد ابنها قابلته بلهجة غاضبة:

- أي نوع من الأبناء أنت. أنا وأبوك كنا نستخدم الحذاء لمدة سنتين.

فكيف تتلف حذاءك في شهرين.. لم يعد في قلوب ابناء اليوم رحمة.

فقال لها ابنها:

- الذنب ليس ذنبي. أنت تعلمين ان الحذاء كان يدوم معي عاما كاملا. اما اليوم فقد فسد كل شيء. ماذا أفعل اذا كان الحذاء يتسنح ويهترىء خلال شهرين. ولم يبق لبائعي الأحذية لا أخلاق ولا ضمير. انهم يبيعوننا أحذية فاسدة.

ذهبت الام وابنها الى بائع الاحذية الذي ابتاعا منه الحذاء ولما سألاه عن سبب بيعه أحذية عديمة الجدوى قال لهما:

- الذنب ليس ذنبي. لستما الوحيدين اللذين يشتكيان من فساد الأحذية.. كل الناس تشتكي منها، وأنا لا ارغب في بيع بضاعة مغشوشة ولكن ما باليد حيلة. لقد تغير كل شيء ولم يعد للناس أخلاق ولا ضمير. فالاسكافيون يصنعون أحذية قليلة المتانة.

ذهب بائع الاحذية الى الاسكافي غاضبا وسأله عن سبب صنعه أحذية قليلة المتانة سريعة الاهتراء، فقال له الاسكافي:

- الذنب ليس ذنبي، كنت فيما مضى ادفع لقاء المواد الأولية أقل مما أدفع الآن، ومع ذلك لا أستفيد على قدر ما أدفع. لقد كان الناس على خلق، كانوا يبيعوننا مواد متينة. النعال والجلود صارت اليوم ضعيفة التحمل وفاسدة. ليس لي ذنب في هذا.. بتاتا..

ذهب الاسكافي الى بائع الجلود والنعال غاضبا وسأله عن سبب بيعه مواد قليلة التحمل فقال له البائع:

- الذنب ليس ذنبي، وهل أرغب في بيع زبائني بضاعة رديئة. حتى ينفضوا عني ؟ الزمان تغير يا أخي ولم يعد للناس شرف ولا أخلاق. لقد جربت معامل جلود كثيرة ولكنها جميعا لا تنتج الا جلودا رديئة.

وذهب بائع الجلود الى المعمل الذي يتعامل معه ولامه بلهجة غاضبة فقال له صاحب المعمل:

- انا في غاية الخجل من اجل بيعك جلودا فاسدة... ان ما قلته صحيح، لكن الذنب ليس ذنبي. فيما مضى كانت الجلود الخام التي نشتريها ونصنعها في معملنا جيدة ومتينة. اما اليوم فلم يبق للناس اخلاق ولا ضمير فهم من جهة يبيعوننا جلودا رديئة ومن جهة أخرى يرفعون ثمنها بشكل لا يطاق.

وذهب صاحب المصنع الى بائع الجلود الخام ونقل له تذمر الناس من الجلود فقال له بائع الجلود:

- ما قلته صحيح. جلود اليوم ليست متينة كما كانت في الماضي نحن نشتري الجلود من تجار الاغنام الذين يأتون بها الى المسلخ. الجلود التي كنا نشتريها قديما كانت سليمة مثل اخلاق بائعيها. اما اليوم..

وذهب بائع الجلود الى تاجر الاغنام الذي يشتري منه جلود التيوس وحكى له الحكاية منفعلا فقال له تاجر الاغنام:

- الذنب ليس ذنبي. الزمان تغير. لم تفسد اخلاق البشر فقط بل حتى جلود التيوس ايضا. لو بعتك جلدي وظهر انه فاسد لحق لك ان تغضب ولكني بعتك جلد التيس. هل تصدق ؟ حتى التيوس ما عادت لها اخلاق ولا ضمير. الذنب ليس ذنبي يا أخي. انه ذنب التيس.

دنا تاجر الاغنام من احد التيوس المجلوبة الى المسلخ وقال له غاضبا:

أما تستحي ؟ هكذا تضعني في مواقف حرجة مع التجار! فهم يلومونني بسببك. في السابق كانت جلودكم - معشر التيوس - جيدة اما الآن...

لوى التيس رأسه وقال:

- ليس لنا نحن التيوس اي ذنب. انا على سبيل المثال اعمل بكل جهدي.. بلحمي وقروني وجلدي وبعري حتى اكون نافعا لصاحبي، ولكني لا أستطيع ان اجعل جلدي اكثر سمكا ومتانة. فالشيء الذي يضعه امامي صاحبي على أنه شعير نصفه رمل وتراب، وما يدعي انه تبن هو أعشاب فاسدة، اما الكمية فهي لا تعادل نصف ما كان يقدم لنا ولآبائنا في السابق. بهذا القدر من العلف يطلع جلد بهذا القدر من المتانة.

حزن التيس لتراجع جودة جلده وذهب الى صاحبه متألما وقال له:

- لماذا لا تعتني بي جيدا وتقدم لي علفا قليلا ومغشوشا. عظامي لا تنمو وجلدي لا يقوى. بسببك صار الناس ينحون باللائمة على التيوس.

قال صاحب التيس:

- ما قلته صحيح. لكن الذنب ليس ذنبي. انت تعرف ان الشعير والتبن اللذين أنتجهما في حقلي الصغير لا يكفيان الحيوانات. لذلك أذهب الى التاجر حامد بك واشتري منه تبنا مغشوشا وشعيرا مشبوها. لقد تغير الزمان يا سيد تيس. لم يبق انسان شريف على الأرض فحامد بك يرفع الاسعار من جهة ويبيعنا مواد مغشوشة من جهة أخرى. لذلك لم أعد قادرا أن امدك بعلف كثير وجيد مثلما كنت أفعل.

وغضب صاحب التيس وذهب الى التاجر حامد بك وسأله عن سبب بيعه علفا مغشوشا بثمن غال، فقال له حامد بك:

- أنت محق فيما تقول. ولكن لا ذنب لي في ذلك. فلم يعد للناس اخلاق ولا ضمير. الدنيا تبدلت، فالحذاء الذي كنت أشتريه لأبنه كان فيما مضى يدوم عاما كاملا، أما الآن فلم يعد يتم الشهر الثاني. فهو فاسد من جهة غال من جهة أخرى، والامر لا يتوقف عند هذا الحد، الاغذية، الملابس.. كل شيء يجب ان افعل كما يفعل الآخرون لتأمين قوت عيالي صدقني، أنا لا افعل هذا عن قصد. الذنب ليس ذنبي.

وذهب التاجر حامد بك غاضبا الى بائع الاحذية وبائع الأحذية الى الاسكافي والاسكافي الى صاحب مصنع الجلود وصاحب المصنع الى تاجر الجلود وتاجر الجلود الى تاجر الأغنام وتاجر الأغنام الى التيس والتيس الى صاحبه وصاحبه الى التاجر حامد بك.. وكان كل واحد يقول للآخر:

- ما تقوله صحيح مائة بالمائة لكن الذنب ليس ذنبي. الزمان تغير ولم يبق شيء اسمه أخلاق.



قصة: عزيز نسين

ترجمة: ابوبكر العيادي

كلمات في الهامش

حوار الاندية

بادرة اخرى يقدمها نادي جدة الادبي وذلك بدعوته للقاء مفتوح مع رؤساء الاندية الادبية بالمملكة والذي سيقام مساء الثلاثاء القادم في سبيل خلق تواصل فعال بين المهتمين بالحركة الادبية من المتابعين ورؤساء الاندية.

هذا التواصل المفقود سابقا باستطاعة الاندية الادبية استثماره لتحديد الاولويات في برامجها وخططها ليتم التفاعل الخلاق مع الحركة الادبية النشطة في المملكة حتى لا يتكرر السؤال السابق الذي يطرحه المثقف دائما حول دور الاندية في خدمة الثقافة ومدى استيعابها لطموحات المثقف وحتى لا يبقى هذا اللقاء المفتوح مجرد بادرة من نادي جدة نقترح على رؤساء الاندية والمشرف العام على الاندية الاستاذ عبدالله الشهيل ان يقوموا بتحليل وتقديم برامجهم دون مبالغة وان يعالجوا الاخطاء السابقة التي حدثت بين الاندية والجمهور وان كنا نقترح على الاستاذ عبدالفتاح بو مدين رئيس النادي الادبي بجدة ان يقدم تجربة النادي كنموذج متقدم يجب ان يحتذي به من قبل بقية الاندية في سبيل ثقافة متنوعة ومتفاعلة مع الحركة الثقافية المحلية.

ونحن اذ نقدم نادي جدة الادبي كنموذج للاندية الادبية انما لنؤكد على العقلية المتنورة التي تدير النادي وتجعله مؤسسة ثقافية فعالة تفوق مؤسسات ثقافية ضخمة وذلك بخططه الطموحة واستيعابه للافق الثقافي والفكري المطلوب في مثل مرحلتنا الراهنة والتي تتطلب منا دعم مثل هذا الافق البعيد.

المحرر

متابعات

ماذا وراء أزمة المثقف العربي ؟

البحرين - عبدالله العباسي..

المثقف العربي اليوم يعيش اكثر من اي وقت مضى ازمة نفسية تكاد تعصف بكيانه فهو يقف مشدوها امام هذه التحولات الخطيرة التي يلعب فيها السياسيون كل الدور.. يخططون كيف يشاءون وبالشكل الذي يريدونه بينما يرى المثقف العربي كل هذا دون ان يدعي للمشاركة في ابداء رايه او يكون له الحق في ذلك.

واذا ما عهد اليه بمنصب سياسي يكون دوره فيه التنفيذ اكثر من التخطيط، ولذلك فانه يعيش حالة ازدواجية حادة.. حالة يفرضها التناقض بين ثقافته وقراءاته ودراساته الأكاديمية وبين واقع لا يعترف بكل ذلك.

ومع ذلك فهناك من بين المفكرين العرب من ينظر الى هذه الأزمة على انها ازمة عامة يمر بها المثقف في مجتمعات كثيرة حيث نرى مفكرا عربيا مثل الدكتور عبدالله العروي يقول حول هذه الأزمة:

(يمكن القول ان ظاهرة الأزمة لا تفارق المثقف في كل مجتمع وفي كل حقبة من الحقب التاريخية. بل ان الأزمة لا تدل في الغالب على انحطاط أمة ما بقدر ما تواكب نهضة تلك الامة من كبوتها وركودها).

لكن مهما تفاءل المفكرون الا أن ما يجري في الوطن العربي يكاد يفوق كثيرا من المجتمعات الاخرى في أمور متلاحقة تعمق هموم المثقف العربي.

صحيح أن المثقف الأوربي قد يعيش أزمة الخلاف الديني البروتستانتي الكاثولوكي لكنها لن تصل حد الخلاف الاسلامي نفسه. كما ان المثقف الأوروبي قد تجاوز مرحلة سيطرة الاستبداد السياسي فهو يشارك كغيره ضمن شرائح المجتمع في التخطيط لهذه السياسة من خلال المشاركة الجادة في الانتخابات النيابية الحرة.

واعتقد ان خير من اختصر الحديث عن هذه الأزمة التي هي ليست أزمة المثقف العربي وحده بل الانسان العربي بوجه عام المرحوم الدكتور صلاح الدين البيطار الذي قال: (اننا نعيش نحن العرب مرحلة حيرة وبلبلة داخل الذهن، وضياع وضعف أمل داخل النفس).

وربما يلقي الضوء على جوانب أخرى تسببت في الشكلات التي تواجه الانسان العربي حيث يقول الدكتور البيطار: (يكثر الكلام عن الانسان العربي ومشكلاته وتختلف الآراء فيه وهذا طبيعي بعد الاخفاقات العسكرية والسياسية والقومية التي رسمت تاريخ الفترة الأخيرة، هذه الاخفاقات تكاد تشكل سلسلة لها اول ولا يبدو لها آخر. وخلال هذه الفترة هناك الرد على هذه الاخفاقات بالسفسطة احيانا في تفسيرها، هذا يبررها، وذلك يتهم مسببيها وسط تحليلات متباينة صادرة عن تباين المنطلقات العقائدية).

«لكن هناك من الأدباء والمفكرين من يفسر هذه الأزمة تفسيرا آخر حيث يرى ان القيد المفروض على العقل العربي وراء هذه الأزمة ومن بينهم الدكتور محمد غانم الرميحي الذي يكشف لنا في احدى افتتاحياته في مجلة العربي أسبابا اخرى لهذه الأزمة حيث يقول: (من اعراض هذه الأزمة كما يجمع الكثير من الكتاب والنقاد العرب اليوم قبول العلاقات غير المتكافئة وتقديس الذات، واحتقارها والشك والفردية والطائفية او الولاء للطائفة والعشيرة والعداوة المفرطة، والولاء بلا حدود، والتنافس غير المقنن والتسلط والعزوف عن البحث عن المجهول، وأخيرا تلك الهوة التي تفصل بين النظرية والتطبيق).

لكن أزمة المثقف العربي بدأت تتزايد وتتفاقم وربما أدى هذا التفاقم الى ان يأخذ شكلا صداميا في المرحلة الحالية.. حيث ان المثقف العربي الذي شعر بأنه معزول سياسيا وان هناك نظرة شك تجاه آرائه وطروحاته كما قال الدكتور ابراهيم عز الدين وبالتالي فان المثقف العربي الذي وجد نفسه هامشيا اصبح يرغب في تقوية أرضيته بتمتين صلاته بأقرانه على طول الساحة العربية، ومن هنا نجد ان هذا الصدام اكثر شكلا حواريا حادا يظهر من خلال كتاباته ومقالاته التي بها قدر من الحرية او من خلال قصص وروايات او من خلال الشعر الرمزي، والمثقف العربي محارب ويفرض على فكره الكثير من القيود من خلال نظرة الشك والحذر المتبادل بينه وبين المجتمع ويظل يعيش خارج دائرة الوفاق اذا لم يستجب فيصبح أديبا او كاتبا (سلطويا) يبرز أخطاء النظام كما قال المفكر العربي اللبناني الدكتور حسن صعب.

ولهذا فان أزمة المثقف العربي بحاجة الى دراسة عميقة للتعرف على جذورها ووضع حلول لها حتى يتجاوز هذه الأزمة.

الرواية التونسية لاتواكب مسيرة المجتمع بالقدر الكافي

الناقد د. مصطفى الكيلاني

المنهج الشمولي هو وحده [illegible] باستعادة خفايا العمل الادبي

الرواية التونسية رافد من روافد الرواية العربية ولكنها تظل مجهولة او تكاد لدى القارىء العربي لقلة الدراسات التي تناولتها. ولذلك رأينا من المفيد ان نحاور بشأنها رجلا متخصصا هو الدكتور مصطفى الكيلاني وهو ناقد وقاص له مساهمات متميزة وإنتاج منشور او بصدد النشر الى جانب اضطلاعه بمهام تدريس الادب العربي بكلية الآداب بالقيروان.

في حديثه اضاءة عن نشأة الرواية التونسية وهمومها ومشاغلها ومراحل تطورها.

● أطروحتك كانت بعنوان (اشكاليات الرواية التونسية منذ النشأة الى عام ١٩٨٥) فما هي المقاييس التي اعتمدت عليها لتحديد تاريخ نشأة الرواية التونسية خصوصا وان هناك اختلافا واضحا في هذا المجال.

- لقد اختلف الدارسون في تحديد عمر هذا الكائن الادبي في بلادنا ففي حين يذهب جان فونتان الى انه جاوز الثلاثين بقليل يرى احمد حمو ومحمد صالح الجابري انه ادرك الثمانين، وقد رأيت هذا النوع من الاشكال يمكن حسمه بالرجوع الى زمن التأليف والنشر معا وكذلك بتحديد مفهوم الرواية لكي نميز بين عمل روائي واخر يتحسس الطريق ويشتمل على بعض الصفات من نمط الكتابة الروائية. فالملاحظ ان اختلاف الدارسين والنقاد في تحديد نشأة الرواية التونسية راجع اساسا الى الخلط بين مفهوم القصة والرواية واحيانا بين القصة والرواية والمسرحية و(السد) لمحمود المسعدي هو رواية عند البعض ومسرحية ذهنية عند البعض الآخر. والهيفاء وسراج الليل لصالح السويسي القيرواني هي عند فريق قصة وعند فريق ثان رواية، وعمل على ذكر اعمالا ادبية اخرى اختلف الدارسون حول انتمائها الى هذا الجنس الادبي او ذاك.

والحقيقة ان الشكل الروائي متعدد الاوجه لان طاقاته التعبيرية غزيرة متمولة باستمرار وتحتاج الى كثير من الكشف والاستكشاف ولذلك فان التعريفات تختلف من مرحلة الى اخرى وان كان التعريف الذي وضعه نقاد الادب في هذا القرن هو الاقرب الى الحقيقة. هذا التعريف مفاده ان الرواية هي سرد واقعة او حادثة او مجموعة أحداث تتعاقب في الزمن وتتميز بالبناء والنسق التتابعي للاحداث كما تتميز بمفهوم الزمن والمكان وبناء الشخصية.

ومن هذا المنطلق فان رواية محمد العروسي المطوي (ومن الضحايا) التي صدرت عام ١٩٥٦ هي اول رواية تونسية وان كانت اجزاء من (حدث ابوهريرة قال) للمسعدي قد سبقتها في الثلاثينات الا انها لم تظهر كاملة الا عام ١٩٧٣.

● ماهو المنهاج النقدي الذي اتبعته في دراستك للمتن الروائي التونسي بعد تحديده زمنيا؟

- هذا الصنف من الدراسات يقتضي نوعا من التجريب في القراءة والتأويل وكذلك الاستنتاج. فقد أثبتت العديد من الدراسات في أدبنا العربي المعاصر ان الانطلاق من المدارس النقدية السائدة او التي سبق ان سادت في الغرب لا تقضي الى نتائج عميقة نظرا لهيمنة الاسلوب الاسقاطي واعتبار الاثر الادبي دعامة للفكرة النقدية المسبقة لامنطلقا ومرجعا اساسيين يحددان ملامح الفكرة ويوجهانها الوجهة التي ترتضيها طبيعته وخاصيات بنائه.

العالم الروائي بعامة هو عالم مستقل - في اطار النسبية - عن مختلف الانظمة الفكرية والاجتماعية التي قد تسهم بقدر في تولده وتشكله فنيا ومضمونيا. وهو يخضع لقوانين ذاتية تختلف من اثر روائي الى اخر مما يجعل الاثار الروائية عوالم تتشابه وتتناقض وتتلاقى وتتباين وتحتاج هذه القوانين الذاتية الى قراءة موضوعية تضع النص في المحل الاول وتعتبره اساس الفكرة ومبعثها ولا يعني ذلك اهمال النظريات النقدية عند التأويل كمجال ثان تنتهي اليه القراءة التحليلية. ان تجاهل التجارب النقدية العالمية قد يتسبب في قراءة تجريبية ذوقية تبقى هي الاخيرة سجينة النص تضيع في ارجائه الفسيحة ولا تنظر اليه بمنظار شمولي يحدد - في اطار النسبية - وظائفه الكبرى ومدى تأثيره بالمحيط النفسي والاجتماعي والحضاري وتأثيره في واقع الذات ومسار الحركة الاجتماعية والحضارية.

ان مهمة الباحث في الرواية صعبة لأن العمل الروائي كما أسلفنا عالم فسيح الارجاء لا يعرف الحد وهو اكثر تعقيدا من محيطه الواقعي لما يتضمنه. من ثنائية الواقع والبديل او الوجود والممكن او الحقيقة والحلم ويستلزم قراءة من نوع خاص تدعو الباحث الى التجرد من الذات قدر المستطاع وتوظيف جميع طاقاته الذهنية في الانتباه والتأمل لاستكشاف خصائص البناء وتركيز الرؤية حول عناصر ذلك البناء وفك العدد الأوفر من المعميات التي تقف حاجزا امام وضوح الفكرة وإشراقها. وهناك من النقاد من اعتبر البحث الجاد في الرواية تجربة وجودية من نوع خاص فلا يتكامل وجود الباحث الا باعدام هذا الوجود لمدة من الزمن قصد استحضار وجود آخر هو العمل الروائي.

● رغم ما يشاع من عزوف الباحثين عن دراسة الرواية التونسية فان لنا رصيدا من البحوث الهادفة الى استقراء الاعمال الروائية. ماهي النواحي التي ركزت عليها هذه البحوث؟

- لئن تعددت القراءات النقدية فانها تركزت في مفاهيم ثلاثة وهي: المفهوم المحوري والمفهوم التاريخي والمفهوم الوظيفي. ويكمن القاسم المشترك بينها في اثارة العديد من القضايا في الصعيدين الفني والفكري بدرجات متفاوتة في عمق الرؤية وشمولها.

والطريقة المحورية لا يمكن لها ان تنفذ الى اعماق القضايا المطروحة لانها لا تراعي خصوصية العمل الادبي بل تنظر اليه كخطاب عام يقسم الى محاور فكرية كبرى وتعتمد في اغلب الاحيان على افكار مسبقة لا علاقة لها بالنص تكون مستوحاة من النظرية التحليلية او علم الاجتماع الادبي او غيره وتسقط على الاثر. ومن سلبيات هذا المنهاج طمس ملامح الاثر وتفكيك بنائه في كثير من الاعتباط. ومهما حاول هذا المنهاج تحليل المدلولات الذهنية الكبرى فان مفاهيمه في النهاية تعليمية لا تستكنه بناء النص الروائي ولا تكشف عن خباياه في تكامله البنيوي. واما القراءة التاريخية فلا يمكنها ان تفضي الى نتائج واضحة اذ نجد من ابناء الجيل الاول من هم اكثر تجديدا من ابناء الجيل الثاني والثالث كمحمود المسعدي المتقدم في المسار الزمني ورافع مشعل التجديد في الرواية التونسية الى اليوم بالرغم من ان ما كتبه يعود الى الاربعينات او مصطفى الفارسي الذي ينتمي الى جيل الخمسينات والستينات فقد سار أشواطا في التجديد بالمقارنة بين (المنعرج). و(حركات) فهل يعني ذلك ان مصطفى الفارسي ينتمي الى جيلين في نمط الكتابة أم ان الجيل يعني سن الكاتب؟

ان دراسة المراحل التاريخية تفيد كثيرا في مجال البحث في تاريخ الادب التونسي ولكنها لا تؤدي الى ضبط الاتجاهات الروائية كما هو الشأن عند دراسته الرواية الغربية. فالرواية الفرنسية على سبيل المثال ولدتها تركيبة اجتماعية واضحة المعالم واقتضاها تطور

● البقية ص ١٧ ●

بعض مستويات التأصيل النظري

بقلم :
عبدالرحمن الطهمازي

هذا هونوع من الاستقلال عن النص الذي قد لايعني استقلال النص بالضبط. مع ان الناقد يشتغل على النص وحوله. فيكون هناك نقد بعد ان كان هنا نص. ان عمل الناقد اشبه بعمل العالم Scientist الذي تمكنه النظرية من الابداع. في حين يتسلم الدارس والمعلم seholar من النظرية الا مايسدد خطاه في وصف النص وصفا يتحل بمطالب القواعد والمراجع. الناقد يظهر قدرة النص على جذب القواعد والمراجع وتلوينها ادبيا وليس انتاجها وانما اعادةانتاجها. ولو طلب للدارس ان يجرب النقد لوجد النص قد تحول الى مناسبة لظهور عدد من التقاليد والتجارب المستنسخة التي ياوي اليها عدد غير محدود من النصوص. وبهذا يكون النص قد قال عددا من القواعد والمراجع الواضحة التي يشجب في ظلها ماعداها، واذا هذا الدارس، تبعا لشهيته في التلقين، ان يختتم النص، فان سيرة القواعد الملتوية، غير الانتقالية، تجعل النص منبسطا وذا فائدة لقواعده.

ان علاقة النص بالبيئة والمراجع المختلفة الاخرى هي علاقة لاغبار عليها، وقد نسميها علاقة تمثيل متطرفة اما علاقة النظرية الادبية بالبيئة فانها علاقة توسطات النص وهكذا نجد انه من الصعوبة الاستمرار في وضع النظرية في البيئة من غير اضطراب، ان علاقة النظرية بالنص الذي له علاقة بالبيئة، تجعل من رد النظرية على البيئة حدثا يتجاوز تعليق النص، ويكون على النظرية ان تصير نظرية ادبية عن البيئة وليس نظرية ادبية للادب، اي تتحول الى مفهوم اجرائي. ان القاعدة الاصولية القائلة: المعلول يدور مع علته وجودا وعدما، تتوسع بحيث تصبح كل العلل معلولات متواجهة، او كل المعلولات عللا. فلا يعود معلول وعلة. هنا ينبغي التفريق مابين النظرية والقانون والمفهوم الاجرائي على نحو مايجري في العلوم الانسانية.

واخيرا يقدم الباحث اللغوي اقتراحه اللغوي اقتراحه للنقد الادبي العربي المعاصر:

« ... وقوفا على حقيقة تستحق مزيدا من التدبر الاهتمام. تلك هي ان مايعرف بعلوم البلاغة يحتاج الى مزيد من العناية ومن انعام النظر في مسائلها: اصولها وفروعها، من حيث علاقتها بعلوم العربية: علم اللغة وعلم النحوبصفةخاصة.

بل ان البحث في هذا المجال قد زاد من قناعة الباحث ان علوم البلاغة لم تبلغ من النضج مابلغته علوم اللغة العربية الاخرى ولاسيما النحو. لذلك فهي جديرة خليقة بان تخدم مزيدا من الخدمة، خدمة اساسها الاستناد الى قواعد اللغة، بحيث يقام بناؤها على اساس متين راسخ، ثم يكون الذوق الادبي والحس الفني الذي يستمد مادته من تدارس الكلام البليغ واساليبه البديعة هو المادة التي تقام عليها قواعد علوم اللغة.

وان من اهم مايمكن ان يستثمر من مثل هذا البحث ان قضايا النقد الادبي ينبغي ان توصل بعلوم البلاغة، من حيث دراسة الاساليب وتنوعها وانسجامها مع الموضوعات والافكار في الوانها وطرق ادائها والتعبير عنها. ومن حيث اثرها في نفوس من يتلقون النتاج الادبي ويتذوقونه. وحينئذ لايعود النقد الادبي، في جملة قضاياه كلاما كقبض الريح لايستقر ولا يتماسك. اواقتباسا من أداب الامم الاخرى. وان يكون الاتصال بها مما ينبغي ان لايغفل جانبه او تهمل العناية به. لكن على شرط ان تكون الخصائص الاصيلة هي موضع النظر ومحل العناية والاهتمام»

يثير هذا النص الريبة. فهناك مطلب الزيادة في الاهتمام بعلوم البلاغة وهومطلب ملح كما يظهر من التكرار للفظة «المزيد». لكن هذا المطلب لم يمنع الباحث من توجيه النقد الادبي الى البلاغة فحتى يتماسك النقد عليه ان يتجه الى البلاغة التي لم تتماسك لكي تتماسك تترك هذا السجال ونسأل:

هل النقد الادبي اتجاه محدد نحو علم لغوي ما؟ ام له علاقات غير محددة مع عدد من العلوم اللغوية وغير اللغوية؟

وهل الادب انتاج بلاغي ام شخصية لغوية وغير لغوية؟

والنص الادبي هل تكفيه القاعدة ام تبتعد عن بعضه: خاصة تلك الذي يعد قصدا للمؤلف ومعنى ومغزى للنص؟

لقد عرف الكلام نحويا، وما اعيد تعريفه بلاغيا او صرفيا .. الخ ولكن وضعت تعريفات للعلوم اللغوية وتركت حقولها من غير تعريف اصطلاحي، ولهذا كان التعريف النحوي للكلام لازما وغير ملزم «تعريف تشاوري» لعمل العلوم الاخرى التي لاتعمل عمل النحو. كما صار لتلك العلوم اهداف تجريدية هي ان تجد قواعدها في النصوص وتجد النصوص اتجاهها الضمني نحو القاعدة. وفي هذه الحالة لاتفرغ القواعد للنصوص قدر تفرغها لما في النصوص من قواعد. ولم يكن هدف التعريف النحوي احتكار الكلام. ولكن التعريف يضع حدودا للعمل الاصطلاحي ويكون انذاك تعريفا اصطلاحيا، في حين يفتتح طريقا لعلوم لغوية اخرى. ولهذا السبب لم يتورط النحاة المتاخرون بما يضرب قواعدهم بتوسيع مجالها، واذا لم يحاول اللغويون من غير النحاة تقديم تعريفات للكلام تخالف تعريف النحو، فهذا يعني انهم لم يروا جدوى في اعادة التعريف. نعود الآن الى النشاة. الى اشكالاتها لا الى ظروفها. تلك الاشكالات التي تسمح لنا بالتفلسف حول كيفية عمل النقد الادبي بعد ان تجاوز الظروف التوقيتية للنشاة لقد نشا النحو - مثلا - بظرف اللحن، لكنه تطور خارج هذا الظرف، ويقارن البعض[1] بين اللحن والاحالة في المنطق وهي مقارنة ذات دلالة. وتابع النحاة عملهم لتاسيس علم لاتذكر فيه الظروف الموضوعية للنشاة الالماما. او لاتذكر البتة، وقد يكون من قبيل المفارقات او القوانين المركبة، انه مع تطور هذا العلم ازداد اللحن تفشيا وليس في هذا سبب من ذاك، فما كان هدف العلم اغترب عن تطور العلم، بل ربما كانت صناعة النحو عبئا على متعلميه بل متعلمي اللغة الفصيحة، وهذا ماتعبر عنه اقتراحات تيسير النحو وتعليم اللغة. هذا قد يقودنا الى ان نراقب الملاحظة الابستمولوجية الكلاسيكية التي تضبط العلاقة بين النظام والتطور في تاريخ العلوم.

ان ظروف النشاة لاتلازم العلم. ولكن اشكالاتها. حيث يتطور العلم النظري ذاتيا. تتعلق بالعلم الى ان يستقبل. وهكذا يمكن القول: ان ما اتجه النحاة قد سيطر عليهم. وهذا شيء من اشكالات النشاة التي ليست بغيتنا هنا. وانما نريد ان نتحجج بها على ظروف نشاة النقد الادبي العربي، هذه الظروف التي كثيرا ما تذكر لتنجب الاشكالات. يقول المؤرخون ان النقد الادبي العربي قد نشا اولا في بلاغة غير اصطلاحية ثم تعلق بالبلاغة الاصطلاحية تعلقا لانظاميا[2] والبلاغة نفسها نشات في تضاعيف[3] النحو. او هي في البداية نحو منحرف صارت له حرية واسعة في التطفل على المتكلمين والفلاسفة والفقهاء الخ. لكنها كلما ازدادت عتمة رجعت الى شيء من النحو لتنار باستقرار القاعدة. هذه العلاقة بالنحو تقابل علاقة النحو بالمنطق التي وصفت في «المقابسات» لابي حيان التوحيدي على لسان محمد بن طاهر بن بهرام ابي سليمان «النحوترتيب اللفظ ترتيبا يؤدي الى الحق المعروف او الى العادة الجارية والمنطق يرتب المعنى ترتيبا يؤدي الى الحق المعترف به من غير علادة سابقة .. فالنحو يدخل المنطق ولكن مرتبا له، والمنطق يدخل النحو ولكن محققا له .. وما يستعار للنحو من المنطق حتى يتقوم اكثر مما يستعار من النحو للمنطق حتى يصح ويستحكم»[4] هذه بعض ظروف النشاة وهي ليست ثابتة، ولو كانت كذلك لالتزم البلاغيون بما التزم به النحاة في شروط الادلة النحوية مثلا، وهذا لم يحصل، ولالتزم نقاد الادب بتوجيهات البلاغيين البلاغية، ونقاد الادب قد وضعوانصب اعينهم كل علوم العربية الاساسية والفرعية واضافوا اليها ماجاور هذه العلوم وماصاغ اذواقهم وقدراتهم على الحكم.

هناك عدد من الحلول منها ان توضع البلاغة مثل نظام اسناد للنقد الادبي العربي المعاصر او ان يعد النقد الادبي طيفا تجتمع فيه علوم الادب ومثل هذه الحلول تشير الى بعض مشكلات النقد الادبي العربي «وهي مشكلات ليست عربية فقط» التي تتردد في سؤال كالاتي: هل علاقات النقد الادبي بعلوم الادب محددة ام غير محددة واذا استطعنا ان ندفع تخوم هذين الحلين الى الابعد، الى حيث التاصيل، فان البلاغة النقدية، وهذا ليس علامة قدر كونه تسمية اجرائية، هي ما يقوم به البلاغي مع النص، فهو اما ان يبادر مبادرة تجريبية يتناهى فيها النص بعدد من النصوص التي تظهر فيها القواعد والضوابط، او تكون مبادرته فعالة تتوقع النص وتقدر تحولاته، مع العلم ان هاتين المبادرتين تستعملان قياسات متشابهة استعمالين مختلفين، كما سياتي في الملحقين: لكن هل تسدد البادرتان تطلعات النقد الادبي العربي المعاصر الى بناء تصور لايقوم على حضور القاعدة وغياب النص، وذلك تركيب النص لاتكراره لمناسبة علوم محددة. ان اللاغة النقدية - وحدها - هي جزء من عمل ناقد الادب.

لانه في الحقيقة لايستعملها وحدها، بل يضع معها مايساعدها على عمله هو، ليثبت صلاحيتها لنقد ادبي يقوم به: هي تصف وهو يحكم؟ ان اقصى نجاح لمثل هذا الناقد هو في حضور النص لاغياب القاعدة «الحضور الصريح للنص والحضور الضمني للقاعدة».

هناك مستوى اخر للتاصيل، وهو الذي يخضع فيه الحقل للمصطلح، وتصير فيه علاقة المصطلح مع الحقل شبيهة بعلاقة العلة بالمعلول، وبهذا يكون الحقل اصطلاحيا. فمصطلحا الوزن والقافية مثلا - يدلان على الوزن والقافية في بنية اللغة الشعرية، ولايكفيا الشعر، لكن هذين المصطلحين يتحولان كلاهما الى شرط كاف للشعر، اي ان الوزن لاينفصل عن القافية في شعر اصطلاحي، كما ان الشعر لايمكن تصوره وقبوله خارج المصطلح الذي وضع في الاصل لدراسة عدد من بناه اللغوية. ان هذا الاستكشاف الاصطلاحي يعود الى التوحيد بين المصطلح وحقل البحث ثم ترحيل وظيفة المصطلح من البحث في الحقل الى كونها جزءا من الحقل، حتى يصادر الحقل في مصطلح كبير يضم عددا من المصطلحات التي وضعت للبحث فيه. ان المصطلح يغترب عن وظيفته الرمزية ويتراجع عن دلالته ويميل الى ازاحة الحقل، حيث لايمثل وظيفة مستقلة بالنسبة الى وظيفة ويتحول ايديولوجيا الى اعتقاد بان فكرة البحث في الحقل وعته هي الحقل نفسه.

ان الدرجات العليا من ضبط المصطلح لاتعني سوى حرفة تنتظر التحرر من خلال العلم، ومن غير هذا التحرر تكون الحرفة مثل صناعة يكررها الاستهلاك ولايطورها العلماء النظريون. ولنا امثلة كثيرة في تاريخنا الثقافي على الوسلوس الاصطلاحية التي تنسى جراءها الثنية القائمة بين البحث والحقل، حيث يزداد اهل الحرفة ويقل الابداع. ويتم تقويل الحقل اقوال المصطلح. المستوى الآخر الذي اشرت اليه تمثله شكوى باحث نحوي عربي معروف من الشعر الجديد «الحر» وانه لايستطيع تصنيفه اصطلاحيا فيسأل انصار هذا الشعر: «لم يحرصون على تسمية هذه الكلمات الصماء شعرا؟ ولم يتشبثون بهذه التسمية؟ وهم يعلمون ان كلمة - الشعر - كلمة - اصطلاحية - اطلقت منذ اقدم العصور على ذلك النوع - الموزون المقفى - الذي انفرد بها دون غيره من سائر انواع البيان، واقتصرت عليه وحده، وجرى الامر خلال العصور الطويلة على احترام هذا الاصطلاح - وتخصيصه بما وضع له، وانحصر فيه»[5] هذا هو موقف المصطلح التنظيري «اي الذي يبحث عن نظير»، لانه لو لم يكن موقفا للمصطلح لما عجز الباحث عن اطلاق تسمية ماعلى نوع من القول يحال احالة مباشرة الى وزن من الاوزان الشعرية العربية دون مشقة، بيتما يختلف عياره «ايقاعه» ويبدو ان اختلاف العيار هو الذي اربك ميزان المصطلح - وتجريده لايعني ان التفاصيل التي لايمثلها المصطلح بشكل ملموس فيه ضمنيا ان ايجاز المصطلح وتجريده لايعني ان التفاصيل التي لايمثلها المصطلح بشكل ملموس فيه ضمنيا ليست اجزاء الحقل الفعلية وغير المفترضة. واذا عرض لنا الحقل صعوبات لابد من تذليلها فاننا نستعين بالنظرية ثم بالوسائل، وبصدد العروض فانه لم يكن نظرية عن الشعر قدر كونه وسيلة تعيين ممكنة الاستعمال انتقلت انتقالا كاسحا فيمابعد الى نظرية ومن اليسير معرفة تاريخ هذا الخلط، بالعودة الى دور المقولات الارسطية في تصنيف قدامة بن جعفر الذي ابعد تعريف ارسطو للشعر والتزم بالمقولات..

والنحاة الذين وضعواشروطا للادلة الشعرية لم يتوانوا مع الصرفيين في منح الشعر عددا كبيرا من الضرائر لصالح الوزن والقافية، واحيانا لصالح ماهو شعر[6] وهذا المزج بين التعليل والبداهة، بين العروض والشعر، هو الذي فاجا الباحث الاصولي المعاصر حين وجد البداهة غامضة ازاء التعليل الذي اعتقد انه ابتدع من اجلها لامن اجل نظريتها التي ايدتها الوسائل.

ان هذه العوائق ايسر لدى البلاغيين العرب المعاصرين، فهم يتحملون كل قول لانهم ينزعون عن الاقوال التسميات الاصطلاحية المسبقة عدا كونها اقوالا تتقبل مصطلحاتهم وتاويلاتهم التي تعمل دون تقسيم القول الى: شعر ونثر ان هواهم المضمر عن هذا التقسيم وتقلباته لايظهر في عملهم الاصطلاحي المتسرع وانما يتستر في الاخدود التاويلي الذي يبدد المصطلح فيما هوينوي تفنيد القول. وهذا ستجده في الملحق الاول لهذه المقالة، الذي يميل فيه التاويل والمصطلح سوية على صنع فولكلور نقدي، يكون التاويل فيه صارما والمصطلح فضفاضا اوعاطلا، وهنا يظهر التاويل مثل موقف مبيت من التقسيم الاصطلاحي للقول: شعر ونثر، ومن تقلباته، ان سمة هذا الفولكلور الاساسية، شأن اي فولكلور، هي التقطع، وردع المصطلح بالتاويل. الملحق الاول ينفي عن التاويل صفته الايجابية الاولية وهي اقتراح الاوجه البيانية المحتملة للنص، وبذلك يتمسك البلاغي بموقف من النص يسبق عمله البلاغي.

الملحق الثاني يقدم تحليلا للمصطلح البلاغي بوساطة النص. وهنا يتمطى المصطلح في النص، ويشهد علم «المعاني» ضرورتحكمه في حقله، ويكون الوضوح النسبي في اهداف هذا العلم من علوم البلاغة العربية ادعى الى تصديق المصطلح كما كانت التاويلات المكرورة التي اعتمد عليها علم بيان متقطع في الملحق الاول ترمي الى ان تعكس النص انتاجا ضالا يهتدي اليه التاويل ويمنع عنه دليل المصطلح. من الناحية الخارجية يكون النص في الملحقين محميا بالالتباس، ولكنه في الحقيقة يستغل للدفاع عن تاويل وعن مصطلح.

ان نجاح الملحق الثاني كان اولى بالملحق الاول لان علم البيان مهد النقد الادبي العربي، يملك فرصا اكثر من علم المعاني للتحرر من اصطلاحيته. كما انه يستطيع تلوين النص بامكانات اصطلاحية ترافق قصد المؤلف ومعنى ومغزى النص وتضليله.

استنتاجات

تتضمن هذه الاستنتاجات عن بعض مستويات التاصيل النظري ماتنطوي عليه النصوص التي تم التعليق عليها وتتخارج عن تلك النصوص. ومن هذا ليكن واضحا، انها ليست استنتاجات كافية لتغطية التاصيل، الذي هو اعقد من تلم به استنتاجات مبنيةعلى نصوص محدودة، ولانريد تجاوزها بعيدا:

١ - تعتبر فكرة التاصيل «ايجاد اصل» للنقد الادبي العربي المعاصر في احسن احوالها هذا النقد مرتبط، في نشاته وعمله اللاحق، بسلسلة من علوم الادب المسماةاثناء الملاحظات السابقة وهذا الاعتبار يحيل مباشرة الى النخر «التراث» يرهص بالتعليم والتشريع في الوقت نفسه.

٢ - ان ظروف النشاة تتقبل اشكالات النشاة، ولهذا فان اي اشكال يتطلب التحليل من الممكن التوجه به الظرف للوقوع على الحل.

٣ - في العودة الى ظرف النشاة للنقد الادبي العربي نجد قواعد النقد الموحدة المذكورة في علوم الادب. تواجه الان انواعا ادبية ليست موحدة

٤ - كل حريةنسبية للنص تقابلها لاحرية الناقد. ومن السهل تقبل عبارة مناقضة

٥ - يقول ظرف النشاة ان علوم الادب قامت ضمن حركة التصحيح اللغوية، مع انها استمرت في تصحيح دقائقها العلمية لاتصحيح اللغة المستعملة، وهذا هو الذي قادها الى الدقائق التي قد لاتتطابق والاعراف اللغوية، التي لاتنفصل عنها الكتابة والادب. علما ان العربية وعلومها تعرف التفريق بين العرف ودقائق اللغة، وتقدم العرف على الدقة في الحالات التي يترتب على اللغة اجراء غير لغوي.

الملحق الاول

فهاهي الاغنية الاولى في الديوان «اوائل النهار» تروي لنا حدثا غير معقول في وقائعه وفي منهجية سرده وحكايته

فالشاعر في هذه الاغنية يسند الحدث الى الضمير المفرد المخاطب فاعلا، ويستند رواية وقائع الحدث الى رواية وراءالكواليس ويقول:

على حدود الغاب
في اوائل النهار
ولدت من سحابة
يحبها البذار
ولدت في مسافة
تغسل الحجار
بنجمة خضراء في المحار
وعندما انزلقت في محاجر الستار
تطلعت عيناك، ملاذا؟
لم تكن بعيدة
مسالك المزار،
حضنتها، عرفتها قريبة
من ارضها الثمار

نفي هذا المقطع تتلقى احداث خمسة افعال مسندة في الزمن الماضي الى الضمير «ت» اويعود اليه، وهي «ولدت، وانزلقت وتطلعت عيناك وحضنتها وعرفتها».

ومعروف في اللغة العربية ان الضمير المخاطب مبهم في دلالته وعلم في مقصوده لدى عير الذي يخاطبه ويحادثه ويتكلم معه، اذا لم توجد قرينة توضح ابهامه وتخصص مطلقه. ومن هنا فنحن نجهل هوية هذا الذي ولد وانزلق وتطلعت عيناه وحضن وعرف

وفي هذا الجو غير المعقول من اسناد الاحداث ورواياتها تتحطم معايير الزمان والمكان في بناء الصور الفنية لدى الشاعر، فعنوان الاغنية «اوائل النهار» يوحي بان الزمن غير ذي بال عند الشاعر اذ ان اوائل النهار وقت غير محدد من عمر اليوم الذي هو اربع وعشرون ساعة.

والولادة «على حدود الغاب» في اوائل النهار في مهد بعينه. ولاتكشف عن مسقط راس محدد. فالغاب اسم جنس صحيح ان يقع في اية قارة من قارات الارض، وحدودها لايمكن تاشيرها على خارطة كوكبنا اذا لم تتقرر نسبتها عيانا الى مايجاورها.

ان مواد الصور الفنية مفردات مقررة معانيها لغتودلالات مجازية لدى المتلقي العربي، فاي شخص يعرف العربية لماما يجهل مثلا معاني المفردات السحابة والبذار والحجار والنجمة الخضراء والمحار؟

لاتظن ان احدا يجهل شيئا من ذلك، بيد ان كل احد يجهل المدلول الفني لهذا الشيء الذي ولد من سحابة يحبها البذار. ليجهل المقصود من الحجار التي تغسلها مسافة بنجمة خضراء في المحار، ذلك لان تركيب هذه المواد المعجمية لم يجر على سنن العربية في الاسناد اللغوي والفني ومن هنا فلسنا منطقين اذا تساءلنا عن مدول محاجر الستار صورة فنية بناؤها البلاغي قائم على اساس التشبيه البليغ الذي جاء فيه المشبه به محاجر مضافا واستقر المشبه الستار مضافا اليه. فالستار مكانا لانزلاق ذلك المولود المجهول لايستقيم تشبيهه بالمحاجر او تنسب له المحاجر على اساس الاستعارة المكنية. فالستار يخفي ماوراءه في حين كانت الولادة في اوائل النهار.

ومعنى هذا ان التالف بين صور الاغنية غير متوفر، وان انسجام هذه الصور متفصم، واية ذلك ان الجو العام للاحداث - كما قلنا ينبض بالغموض ويقطر المجهول حتى ولو كان المولود مطرا حقيقيا.

حقا ان المواد التي بني بها الشاعر صورة متالقة من حيث هي مفردات ومتجانسة من حيث هي كلمات، فبين الغاب والسحاب والبذار والثمار تناسب ولكن هذه النسبة للتناسب تختل بالمفردات الحجار والنجم والمحار والستار، الى جانب اختلال ابنتيها الصورية دلالات عقلية وفنية.

الملحق الثاني

... وقد التفت الشعراء المحدثون الى المغزى الفني لتراسل المعاني في سياق العطف، فافادوا منه والحوا على استخدامه بصورة مبتكرة في قصائدهم. من ذلك مثلا مانجده في تلك الصورة الفنية التي يرثى فيها «عبدالوهاب البياتي» زعيما جزائريا، قتله الفرنسيون في زنزانته في السجن حيث يقول:

قمر اسود في نافذة السجن، وليل
وحمامات، وقران وطفل
اخضر العينين يتلو
سورة «النصر» وفل
من حقول النور، افق جديد
قطفته يد قديس وثائر
ولدته في ليال بعثها شمس الجزائر[1]

وسياق هذه المتعاطفات - اذا قيس بمقاييس البلاغة القديمة - لايستقيم بحال، اذ اين لنا بالجهة الجامعة التي تربط في الخيال او في الوهم: على سبيل التماثل، او التضاد، او كما يقولون، بين القمر الاسود، والليل الحزين والحمامات، والقرآن الكريم، والطفل اخضر العينين الذي يقرا «سورة النصر» والفل الابيض القادم من حقول النور، حتى يصبح الجمع بينها جميعا في نسق واحد؟ ولكن قضية الشعر الجديد، هي قبل كل شيء - قضية السياق المبتكر الذي يخلقه الشاعر خلقا عن طريق التعاطف بين مفردات تبدو من حيث الابعاد الذاتية لكل منها في نفس القارىء - اي بمعناها السيكلوجي الخالص - متباعدة متنافرة، ولكنها في سياق هذا العطف تؤلف عن طريق التراسل بين ماهياتها بناء كليا ذا ايحاء موضوعي جديد. وهذا الايحاء الجديد يقوم على الثقة بان ثورة الجزائر ماضية في طريقها نحو التحرير الشامل، وان النصر ات لامحالة، على الرغم من ذلك الليل الحزين الذي كان يخيم على ارض الجزائر في ذلك الوقت، ولكننا لورحنا ننقب في مفردات العطف نفسها عن شيء معين يحمل هذا المعنى لما عثرناعليه.

ومع ان القمر الاسود في النص رمز الحداد على الشهيد - كما هو واضح - فانه قمر له دورته المحدودة بزمان معين، وغدا يشرق ويملأ الدنيا ضياء وبهاء - كذلك فان الليل الطويل لابد ان يتجلى عن صباح - شان كل الليالي الطويلة التي يقاسيها الانسان: تلك سنة الحياة والتالية وانما يتم الايحاء الواضح بالامل خلال هذين الرمزين بفضل معطوفاتهما التالي: فهناك الحمامات المنطلقات في الفضاء رمز الحرية والسلام القادمين الى ارض الجزائر لامحالة. وهناك كلمة «القران» بكل ايحاءاتها التاريخية معطوفا عليها خضرة عيني هذا الطفل الوديع الذي جلس يقرا سورة النصر على سبيل الابتهال لله بنجاح الثورة، وهذه الخضرة هي البشير بالنعيم والرخاء المامول والتجدد المستمر لاجيال الثورة. واما سورة «النصر» في نفس بناء العطف ففيها مافيها من ايحاءات البشرى بالفتح، ومغزى قداسه الجهاد، ورعاية الله لهذه الثورة. واما الفل القادم من حقول النور، فانه رمز الانطلاق الى عالم الانهائي من النقاء والطهر والسلام الابدي الذي تتطلع اليه الثورة. وهذه المعاني تتلاقى في كل علم عن طريق التراسل الذي يتم بينها لتكون سياقا موضوعيا واحدا هو الايمان بالثورة رغم هذا الحدث الذي اسود له وجه القمر. امتد ظلام الليل، فهاج الحمامات الساكتة، والجا الطفل المتهدج الى القران الكريم يبحث في كلماته عن الخلاص، ومع ذلك فان واحدا من هذه المتعاطفات لم يكن وحده قادرا على خلق هذا السياق الذي اراد الشاعر التعبير من خلاله عن معنى موضوعي عام، لاتنهض به جزئيات المتعاطفات.

من اجل ذلك فان تصاعد الخط الدرامي في ابيات القصيدة بعد ذلك لايلبث ان يشع معنى الامل في النصر في اخر القصيدة حيث يقول الشاعر:

كان في نافذة السجن مع العصفور يحلم
كان مثلي يتالم
كان سرا مغلقا لايتكلم
كان يعلم
انه لابد هالك
وستبقى بعده الشمس هنالك
في ليالي بعثها، شمس الجزائر
تلد الثائر في اعقاب ثائر

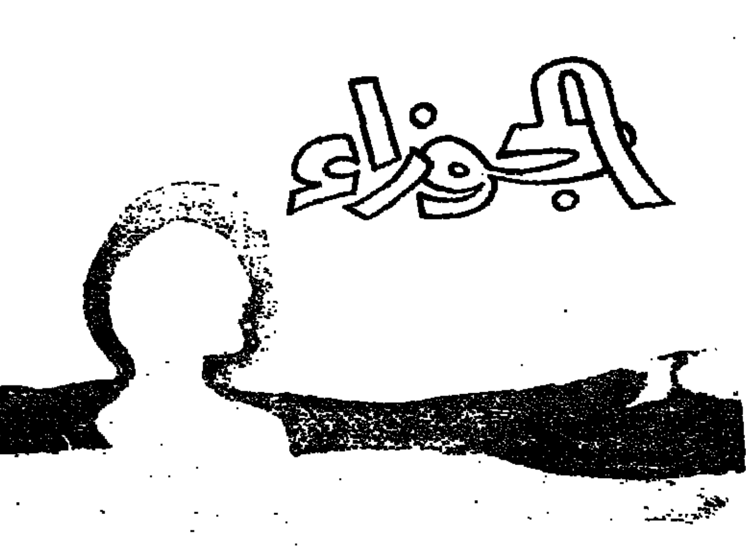
وهكذا نجد ان سياق العطف الكلي سياق خلاق للمعاني - لاجريا وراء البحث عن الجهة الجامعة بين تلك المتعاطفات - وانما عن طريق ادراك كلي لصيغة العطف بكل ماتنطوي عليه من تراسل بنائي لما هيات ا لمعاني فيها. هنا تكون الصورة الكلية وعلاقاتها الداخلية لوحة واحدة لامكان فيها للتجزئة الى عناصر، كانها الوحدة العضوية التي تجمع اجزاء الكائن الحي، او كانها اللحن الذي يضم مجموعة من النوتات الموسيقية التي لاتعطي متفرقة شيئا من روح اللحن ومعناه.

الهوامش

١ - ديوان عبدالوهاب البياتي. ص٣٦٧ من قصيدة : [illegible]
الدكتور عفت الشرقاوي - بلاغة العطف القرآن الكريم [illegible]
بيروت - ١٩٨١ - ص١٧٥، ١٧٦ - ١٧٧، ١٧٨.
١ - نحو المعاني - الدكتور احمد عبدالستار الجواري - [illegible]
ص١٤، ١٥
٢ - نفسه ص١٣
٣ - نفسه ص٧
٤ - التاويل معنى واسباب راجع - التاويل النحوي في القرآن [illegible]
الحموز - مكتبة الرشد - الرياض - ١٩٨٤ - الجزء الاول [illegible]
٥ - نحو المعاني - ص١٤، ١٥
٦ - النقد المنهجي عند العرب - الدكتور محمد مندور - [illegible]
٧ - المدارس النحوية - الدكتور شوقي ضيف - دار المعارف [illegible]
٨ - نحو المعاني - ص٧٦ - ١٢٢
- راجع على سبيل المثال : المقابسات - ابوحيان التوحيدي [illegible]
المقابسة ٢٢ ص ١٦٩
١٠ - راجع كتاب مندور السابق وكتاب طه احمد ابراهيم : [illegible]
الجاهلي الى القرن الرابع الهجري.
١١ - راجع «النشاة» في كتاب الدكتور شوقي ضيف [illegible]
١٢ - المقابسات - الصفحة السابقة
١٣ - اللغةوالنحو بين القديم والحديث - عباس حسن [illegible]
١٤ - في بناء الجملة العربية - الدكتور محمد حماسة [illegible]
ص٤١١ ومابعد

الشاعر .. الشاعران

قراءة في مجموعة «الجوزاء» لمحمد عبيد الحربي



عرض واعداد : عادل خزام

الشاعر محمد عبيد الحربي ▼

عندما يتبجح الصحراويون في ليالي بؤسهم وفرحهم ، يكون التراب اول من يستندون عليه في كلماتهم المريرة ، ويكون المدى مجرد ورقة صفراء كالجزيرة وتكون الخيول قطاراتهم للبوح المستتر .. هكذا نلتقي في « الجوزاء » مع شاعر اراد ان يهرب الينا فهرب فينا . ومع قصائد ابت ان تكون مطيعة و « دلولا » لمقاييس الزمان والمكان .انه محمد عبيد الحربي .. البدوي المهاجر للحضارة والصحراوي المنقوع في عفن السليقة . وكتاب الجوزاء الذي صدر اخيرا ينم عنه حقا . يزدحم الكتاب بمفردات مثل « البراري ، الصحراء ، الجزيرة ، البداوة ، سم القحط ، حجازي ، يماني ، النبع ، صحاري نجد » وهي مفردات تعكس ملامح البيئة اساسا .. تعكس الجانب البدوي من نفس الشاعر دون ان تبقى على دلالتها الاولى وهي تمثل قاموسه اللغوي الاول . في حين تقابلها مفردات الرجل المدني المتحضر مثل « مدرس ، طباشير . ممحاة ، قارة ، كون ، اطلسي ، النيل ، السين ، كافتيريا » .

وهذا الخليط من المفردات يكشف لنا عن شخصية الشاعر وقاموسه اللغوي الكبير و « المزدوج » .. وتتابعا منذ اول القصائد وحتى اخرها يتحرك البدوي في ورحلة الكبيرة من البداوة الى العالم .. ورحلة الاكتشاف هذه لا تنتهي ابدا .. انها البحث الدؤوب عن المعنى ، عن الاجابات الخفية للاسئلة الظاهرة .. يقول :

اوقدت في الجزيرة عروة راسي
وقمت الى الليل أجمره
فـأزدحمت سقوف البيد بالغضا والماء
لمست يدي
تأكدت مني ومن حصاد الاغاني
وحين جذبت زمام الريح
طوقتني رخاوتها
وحاصرتني « نسبتي »

تماما .. يتفاعل مع ارثه الصحراوي ويدور في فلك العلاقة بينه وبين البيئة ثم بينه وبين « المفردة ـ اللغة » ثم مع العالم القائم فيه « الجزيرة » .. وتتابعا يمشي ويعتكف مرارا في خندق اقليمه ليصنع عالما طافحا بالرخاوة كي يكسره في النهاية .. يعترف باتساع طفولته ويقول :

بدوية بهجتي
لا تطمئن الا للسيول الدانية
ولا تقيم الا حينما تستوي
فوق الخيول
حافية
وكما ولدتها امها
فرت بسنابلها الى سفوح الظهيرة
وكشفت ظلها .

هنا فقط يكتشف طفولته الاولى .. يراقص البهجة في عرسها ثم يدنو من قرارة مولده ويصعد خيلا ويكشف ظلا .. ويسير .. مبتدئا بجموحه المتعثر دائما ومنتهيا الى لغز اغانيه البعيدة ، يريد ان يفعل ويريد ان يغير .. فيقول :

علي ان اجرد الخيل من اوصافها
واجرد الليل والبيداء والحمى
واطلق ما تيسر من الهم
وما تعسر من الفرح الآدمي
الذي يضرم ناري
حتى يضج الهادي
ويخرج المتوسط فاسخا بياضه الرمادي
وعلي ان اموت
كي ترثيني القبيلة :
أنا وريثها
لكني افسد دمها .

لماذا ؟ .. لماذا يجرد الخيل والليل والبيداء والحمى . هل العفوتة الجديدة حطمت المعنى الاول للحياة ، هل غيرت شكل حياته ليغير هو شكل الحياة في القبيلة .. أبدا .. لن يكون ابا لجاره ولن تقوده غيمة الكلمات الا للنقيض .. فلماذا يحمل معول التغيير ويمضي .. ؟ يجيب .

الجزيرة شاة قبائل
اقتتلت على صفوف شياهها
مدحت امجاد عصورها
واستكانت للتراب
....
غبار يحتمي بغبار
آلة زيتها الرمل والدينار
حصار يحاصر نفسه
والشاهد الاوحد بيض غراب .
ـ اذا لماذا تغني ؟
+ عندما يغني البدوي يرقص الحصى .

من هذه المشاهد نكتشف الوجه الاول لشخصية الشاعر .. الوجه الطفولي والصورة الطفولية والمفردة الطفولية ..

● الوجه الطفولي في قوله :

آه ..
كنا كواكب بهجة ومحار
حتى جاء معلم الشحوب
قال : قفوا هيبة
واجلسوا لا على شوكة الرهبة
ثم رددوا الخوف بصوت جلي منتهي .

● الصورة الطفولية في قوله :

لم نله بطائرة من ورق
لهونا بشوك الطلح
عجناه بصيف الارض
وصنعنا بيتا وحديقة
وصنعنا من الرمضاء امرأة
فاهدتنا بلحا ناضجا .

ـ أما المفردة الطفولية فهي مفردات البيئة الاولى .. البراري والنبع والطلح والرمضاء و.. » ..

« الشاعر المدني »

في قصيدة بعنوان الاختيار نكاد نلمس العلاقة بين طفولة الشاعر وحاضره الجديد . حاضر المدينة والسيارة والعمارات والدروس .. فهو تخرج مهندسا ودخل في روتين الحياة الوظيفية التي تبدأ في السابعة صباحا .. والموضوع هنا يمثل انتقال كثير من امثاله للعمل في المدن نتيجة ظروف المرحلة للبلد ايضا .. يقول :

احترت بين معادلتين
معادلة تنهب السكر من الملعقة
ومعادلة تضع السكر في الملعقة
وكوب الشاي على المنضدة ، بلا سكر
مثل دمي
مثل روحي في ضجيج السابعة صباحا
مثل قلبي حين ارتديت ثوب الهندسة
لادفء في سريري .
ولا زهرة ، لو يابسة
ماذا أريد ؟
وما شأني بقميص لا املكه ؟

هنا السؤال .. هنا نكتشف العلاقة الغريبة بينه وبين قميص الهندسة بين واحة البدوي وبين المدينة ، بين الهدوء والضجيج بين السؤال . وسؤال السؤال والسائل .

خيول ومربعات

الساحة الثقافية واسئلة الشعر

بقلم : علي الدميني

● نشأة الفنون :

ينقل الدكتور احسان عباس في كتابه « فن الشعر » عن هردر قوله : « ان الشعر البدائي هو ابو الفنون القولية » وينقل عن فيكو قوله « ان الناس بعد الطوفان كانوا يتكلمون ويعملون بالتخييل والغريزة ـ اي يتكلمون شعرا ـ وان عمالقة ما بعد الطوفان كانوا يخضعون للحس والخيال ـ لا العقل ـ وكان تفكيرهم اسطوريا . وعلى ذلك فقد كانوا بطبيعتهم شعراء لان الشعر يتبنى الشعور والعاطفة ، ولا بد أن تلك اللغة البدائية كانت شعرا » .

وبغض النظر عن مفهوم « ما بعد الطوفان » الا ان هذا الراي بدعم ما ذهبت اليه الزاوية الماضية من هذه المقالات حول اسبقية الشعر استنادا الى ما صنعه اكتشاف الكلمة واللغة من سحر هائل وطاقة خلاقة للانسان البدائي . ولا شك انه من الصعوبة بمكان الجزم بايهما كان الاسبق : الفنون القولية كالشعر او ظهور المعتقدات ففي حين يؤكد الدكتور تليمه على اسبقية الفنون ، يؤكد من الجهة الاخرى .

الدكتور على البطل في كتابه « الصورة في الشعر العربي » على اسبقية الدين وينقل عن او جيمس قوله « تعطي الاحداث اليومية ـ في المجتمعات البدائية ـ اهمية للاسرار المقدسة بربطها بقوى فوق طبيعية بوصفها المنبع المطلق للخير والرحمة ، فتلبية الاحتياجات الزمنية متوقفة على العلاقة الصحيحة التي تقوم مع هذه القوى »

ولكن الدكتور احمد الحجاجي في مقالته عن الشعر والاسطورة في مجلة فصول يقدم رأيا وسطيابين الرايين السابقين وارانى ميالا للأخذ به لتحديد هذه المسألة حيث يقول : « لقد كانت بعض هذه الفنون ـ المسرح ، الشعر ، الرقص ، الغناء ـ جزءا من الاسطورة « باعتبار الاسطورة معتقدا » وبعضها الاخر جزءا من الشعيرة المرتبطة بها ، ولم تنسلخ هذه الفنون عن الاسطورة . كمعتقد ـ الا حين تحدد لشعائر هذه الاسطورة مكان خاص تؤدي فيه لقد كان الانسان الاول ـ او انسان ما قبل عصر الكتابة يعيش الاسطورة في حياته اليومية ، ويؤدي الشعائر كلما احس بحاجة اقتصادية او اجتماعية او نفسية لأدائها » .

فلذا يمكن القول مع الدكتور الحجاجي بان الفنون والاساطير كمعتقدات نشأت معا وتبلورت في مجرى النشاط الانساني الاقتصادي والاجتماعي ولم يسبق احدهما الاخر

والفنون العربية ليست بدعا بين الفنون الشعرية الانسانية ، فقد ارتبط شعرنا العربي الى حد كبير بالاسطورة ووصلنا محملا بحمولاتها ومدلولاتها الاسطورية العديدة والتي حدد الدكتور علي البطل في كتابه الممتع « الصورة في الشعر العربي » ملامح تجليات المعتقدات القديمة فيها عبر الشعر الموروث عن العصر الجاهلي ..

■■■■■

كم عمر الشعر وتجربته التي اوصلته الينا منجزا ومكتملا في شعر الجاهليين ؟

ينقل النقاد العرب الاوائل عن الجاحظ تحديده لعمر شعر الجاهلية بخمسين ومائة عام او مائتي عام على الاكثر ، ويرى ابن قتيبه والمرزباني ان المهلهل هو اول من قصد القصائد معتمدين في ذلك على قول الفرزدق « ومهلهل الشعراء ذاك الاول » فهل كانت فترة المائتي عام المعروفة في الجاهلية كافية لانجاز هذا البناء الشعري الضخم ؟

لا يعتقد الكثيرون من دارسي الشعر العربي في عصرنا الحديث بهذا القول . حيث يرون ان بلاد العرب . انجزت حضارات شامخة عديدة في كثير من ارجائها . وان الشعر الذي ورثناه عن الجاهليين قد مر بالاف السنين حتى بلغ نضجه المعروف بدليل ما قاله عنترة ابن شداد في معلقته . هل غادر الشعراء من متردم « وبدليل ما قاله ابو عمرو بن العلاء في كلمته المشهورة عن الشعر الجاهلي « ما انتهى اليكم مما قالت العرب الا اقله . ولو جاءكم وافرا لجاءكم علم وشعر كثير .

ولو حاولنا تحليل هذه العبارة لرأينا انها تومىء الى تجربة مئات السنين بل الافها ولا نقف عند ما استذكره عصر التدوين في العصر العباسي الاول .

وهذا الراي يتبناه الدكتور البطل حيث يقول « يحاول المحدثون اقامة تصورهم لاولية الشعر على اساس علمي ، هو قاعدة التطور من البسيط الى المركب ، فيرون ان الشعر قد بدأ بعبارات قصيرة مسجوعة ، تطورت من سجع الكهان والامثال . الى النغم الموسيقي البسيط في بحر الرجز . وهو ابسط اوزان الشعر . وعن طريق الممارسات اليومية لشئون الحياة في اغاني العمل ، وحداء الابل . واغاني ترقيص الاطفال . والانفعال الحماسي في الحروب . والمنافرات »

وذلك عبر تجربة انسانية تطورت من البسيط البدائي الى المركب والارقى خلال تجربتها الطويلة .

أحبك حتى النزيف .. حتى الكفن وبعد انتهاء الزمن

قصة قصيرة

بقلم : عادل أحمد صادق

في البدء :

لا يتحمل الصدر بعض المواعيد الخائبة ، يغدر الزمن بالمنتظرين عند السواقي وعلى ارصفة الشوارع ، فتذبل الازهار في ايديهم بينما تضحك الطرقات فرحا للذين مضوا في سبيلهم ، منصرفين الى مواعيد لا كانت ولن تكون .

لك ان تخوني بعض المواعيد التي كتبتها اصابعك على ماء مستنقع تتغازل فيه الضفادع ولك ان تخوني بعض المواعيد التي حفرتها اظافرك على جذع شجرة اسقط الخريف اوراقها ، ثم اقتلعتها اعاصير الشتاء ..

ولكن يا سيدتي ، ينشف الصدر في كل مرة من جديد ليضم الى القلب القابع بين ضلوعه اسمك وموعدنا الكبير ، فلا تخذلي القلب المشتعل لهفة للقياك ، والعين البارقة فرحا للسفر الابدي معك وفيك .

يسرقه الارق من نومه ومن منامه ، يسافر به الى اماكن وازمنة متعددة ومختلفة ، يصارع الارق في البداية ويرفض بعنف الانصياع له ، لكنه ينهزم في النهاية ويرضخ لعنجهية الارق . الارق يعذبه طوال الليل . حتى طلوع الخيوط الاولى للفجر ، فكر فيها مرة وفكر فيها مرات اخر ، الرحلة اليها ستكلفه الكثير ، فهل يرحل ؟ وعندما يبدأ الرحيل نحو عينيها ، هل سيصل ؟ ليت الكواكب والانجم تتحرك خارج مداراتها ، فتتغير خارطة الاماكن والازمنة .

السفر الى عينيها سيدخله في متاهات طويلة ومظلمة ، بل سيدخله في رحلة عذبة غير منتهية داخل عينيها .

تحسس ملاءته ، لا تزال تغطي نصف جسده . رحلت مشاعره ورحل تفكيره لاول مرة التقى بها ، عندما وقعت عيناه على عينيها ، اللتين اصبحتا فيما بعد عشقه الكبير ، واصبحتا تشغلان معظم وقته وتفكيره اول مرة التقى بها ، كانت بصحبة زوجها ، ذاك الزوج الذي اصر على نقل اجمل امرأة على البسيطة من مرحلة النقاوة الى مرحلة ملطخة بالدماء والدموع ، مرحلة دخلتها بمرارة وحسرة . زوجها الذي اذا ما حوطها بساعديه ، صار كذئب نشب مخالبه في بطن ارنبة وديعة فمزق احشاءها اربا ، تذكر بانه فحص النظر جيدا الى زوجها ، فاذا بالسذاجة تسكن عينيه ، وذيول الغباوة تتعلق في مخارج الكلمات من فمه ، ورغم ذلك كان طيبا ، ولكن هل كان يحبها وهل كان متعلقا بها عندما تقرر الموافقة على وضع اسمه ورقم بطاقته الشخصية على ورقة كتبها المأذون ؟ ام انه قد فعل ذلك بدافع العادة الاجتماعية المتوارثة منذ قرون وبدافع اشباع غريزة مثلجة منذ سنين ؟ كان اللقاء الاول في الصيف ، وكانت ليلة صيفية لا تنسى !!

سافر الى احدى المدن الباردة واطال المكوث هناك ليفكر بها ، كانت قريبة منه ، ومجرد التفكير فيها كان يساعده على مقاومة ذلك البرد الذي كان يجوب الشوارع والعظام ويسكن جدران العمارات الشاهقة . راودته فكرة الاتصال بها من هناك ، لكنه عدل عن فكرته واقنع نفسه بأنها لن تفهم ، بل لن تستطيع ان تفهم ، وعندما عاد الى الوطن ، ادار قرص التليفون ذات يوم ، فجاءه صوتها الدافىء ، فسرت في جسده حرارة ، واحمر وجهه خوفا وخجلا ، فأقفل السماعة دون ان ينبس بكلمة واحدة .

« انت قمر » ، قال لها : ذات مرة . فردت بصوت مبحوح اختلطت فيه الجرأة والخجل « انت اللي قمر » كان ذلك في لقاء صيفي اخر ، المكان كان مكتظا بالضيوف . فكانا يسرقان النظر الى بعضيهما ، كانت روحاهما تتغازلان ، تتبادلان المشاعر لبداية عشق رائع ، في تلك الليلة عرفت بانه مسافر ، لكنها لم تكترث ، فالأمر لم يكن يعنيها بأي حال من الاحوال ، وفي لحظة من الرحيل اليها ، امرأة سكنت كل الخلايا ولا بد من الرحيل فيها .

امرأة انغرست روحا في الجسد المصلوب على سطح ساقية ماء مهجورة الا من الطحالب تحسس جيده الذي بلله العرق نتيجة الجهد الذي بذله بالتفكير فيها .. نعم الى ذلك الحد هي هي جميلة وفاتنة ، نعم الى ذلك الحد هي ساحرة ومذهلة .. والى ذلك الحد هي رائعة وبهية .

ولكن كيف سيصل اليها وهي تشارك رجلا اخر حياته ؟ وكيف سيبدأ الرحيل اليها وهي لم تأذن له بعد . الزهور لا تستأذن احد في بث روائحها الزكية ، والشمس لا تستأذن في نشر خيوط أشعتها ، وهكذا الحب النابع من القلب لا يستأذن الصدر ليخرج من خلاله راحلا باتجاه اميرة عشقه ومليكة احلامه

في صباح اليوم التالي كانت سفرته الى مدينة يسكن الحر اوراق اشجارها البرية ، وهناك قرر بينه وبين وحدته ، وبينه وبين الجدران التي تحتفظ بحرارتها ، الى ما بعد منتصف الليل ، قرر ان يتصل بها . وكذلك فعل في صباح باكر ، لينفض عن جسده كل الارق العالق به ، والتعب الساكن فيه . والخوف المسيطر عليه .. فوجئت بمكالمته ، ولكنها كانت اذكى من ان توضح له ذلك ، فاعتبرت مجيء صوته عبر الهاتف من مدينة بعيدة امرا عاديا ، لا يهمها في شيء ، فازداد تعلقه بها ، فكانت منذ ذاك معه في منامه ، وكتبه ، وكان يراها في كل مكان وفي كل وقت .

في احد الصباحات الرطبة جاء صوتها كتغريد عصفورة برد صغيرة ، صوتها ببحته المميزة ، دعته لكي يركب قاربه ويضع مجدافيه في الماء ليبدأ الرحيل الى عينيها . يتذكر ذلك اللقاء ، عندما اقتربت منه وسط الزحمة التي اثارها الاضطراب ، شعر بجسدها الملتهب وانفاسها الحارقة ، وقلبها الذي كان يدق بسرعة ، ونظرات عينيها الحزينة ، لامست يده بيد ناعمة ترتعش . ففتقت كل بذور الحب المغروسة في جسده بتلك اللمسة ، هل قبلها فعلا ؟ هل رشف من ريقها ما اسكره وروى عطشه الطويل .. هل انصهر في شفتيها الورديتين الدافئتين ؟ لم يعد قادرا على التمييز بين الحقيقة والحلم . ربما كان ذلك حلما لازمان له ولا مكان اشتبهت عليه الاشياء ، وبينما كان يودعها طبعت على شفتيه قبلة فاجأته بها . حتى شعر بقلبه بين قدميه .. قال لها : « وردة انت » فردت عليه ونبضات قلبها تسمع على بعد خطوتين « الوردة تذبل » فقال وهو يغادر « انت لا تذبلين » ..

رن جرس الساعة ، فاستفاق من احلامه وذكرياته ، تحت الماء الساخن كان يشعر بالم شديد في رأسه ، وخمول في جسده . وحرقان يفرض عليه اغماض عينيه . فادار مفتاح الماء ليأتي الماء باردا ينفض الكسل عن بدنه .

منذ اللحظة التي قبلته واللحظة التي ضمها وثبت فيه الحياة وفي قلبه النبض ، صارت هي روحه التي تسكن جسده ، واحلامه في يقظته ونومه منذ ذلك الحين وحتى الابد ستبقى سيدته واميرته وحبيبته .، ستبقى عروسا تتراقص على كلماته التي يكتبها وتسكن كل مساحات عالمه .. ولانه لا يجيد الكتابة الادبية ولا يمتلك حصيلة لغوية غنية بالمفردات المناسبة ،

يناير ١٩٨٩م


سعيد عبد الحليم - جرافيك

هكذا من الأصل

الوسميــة

أسـئلة الروايـة.. أفق النـص

مقاربات نقدية — الحلقة الاولى

ماهو الافق الذي يمكن ان ينفتح عليه نص كالوسمية ، اهو ، افق الرواية ام ماذا.؟

هذا السؤال هو اول مايواجه قارىء « الوسمية » واعتقد بل واجزم انه طرح كثيرا واثار الكثير من الردود.

القراءات النقدية التي تناولت النص وهي قليلة للغاية تعاملت معه كنص روائي وان اثار بعضها الشكوك حول قيمتها الجمالية الانشائية وكان للبعض وجة نظر اخرى اذ طرح ناقد رايا يرقى بالنص الى افق العالمية.

اننا لن نناقش ماطرح من آراء ولكننا سنحاول استنطاق النص ذاته والوقوف على الافق الذي ينفتح عليه

بقلم
احمد سماحة

ولعل سؤالا اوليا يطرح نفسه هنا حول ماهية الرواية.؟ اي رواية وليس هذا السؤال ساذجا وبسيطا كما يبدو للبعض اذ انه يمكن تسويد صفحات عديدة اذا نحن تقصينا تعريفا للرواية ولن نحظى بتعريف محدد يمكننا من استخدامه كوحده للقياس، ان العمل الابداعي بتجدده وديناميكيتة يربك النقد ويجعل من الصعب على اي مصطلح ان ياخذ تعريفا محددا والمعادلات الشكلية التي يروجها الاكاديميون اصبح الخروج عنها امرا مألوفا وعاديا.

وبما ان الروائي اكثر الناس احساسا بحركة الحياة لذا وجب عليه ان يستوعب معطيات الزمان والمكان فهو اشبه بالعقل الالكتروني. كما يقول فيليب سورس الروائي الفرنسي، لقد حطم جويس كل مقاييس النقد باعماله وكان يجب على النقد ان يراجع نفسه مرة جديده، ان كابوس المجتمع المصنع اضافة الى كابوس التاريخ جعلا الروائي الغربي في عالم غير مستقر ونظام اجتماعي يتفتت ويتشظى وانسانية تفقد السيطرة على نفسها وعلى هويتها حين اختزلتها المدنية الى وجود ميكانيكي والزمتها بالنكوص الى المونولوج الداخلي، الى تيار الوعي للعثور على نفسها.

كان على الروائي ان يرصد فقد ماتت الرواية الوعظية على يد بلزاك مخترع الرواية "النمط" وحقق ستاندال وسوريل اعمالا ترصد لحالة انحلال القيم وتفكك القواعد الاجتماعية وتنهال الاعمال الاخرى لتضيف اسماء مثل دستوفيسكي وجويس وفرجينا وولف وبروست وكوتراد ودي باسوس اسماء كثيرة تقف امام اعمالها لتحاول وضع تعريف واضح ومحدد لمصطلح رواية ولكننا لانستطيع.

مناهج متعددة واشكال متباينة من الاعمال الروائية ولكل منها اتجاهه واسلوبه، اننا ازاء اطار عام ليس له شكل محدد ولايخضع للتحديد من الرومانس الى تيار الوعي. مرت بمراحل عديدة ومازالت.

من يقرأ جويس او ناتالي ساروت او روب جرييه او كلودسيمون يجد انه امام عالم مختلف، امام واقع جديد يستدعي نقدا جديدا ومصطلحات جديدة.

فتحت اي مصطلح وتحت اي تعريف نتناول عملا مثل الوسمية.

انني استطيع ان اضع هنا جملة من التعريفات « لست مبتدعها ولكن نقادا كبارا » توحي لمن يقرأها ثم يقرأ نص الوسمية انه ازاء عمل روائي وافق رواية ولكن اريد ان نتوصل سويا الى افق النص ان نتخلى عن الشكل القرائي الذي الفناه ان نخرج عن تقليديه القراءة "وسذاجة الدراما المرئية" لنقف مغسولين تماما امام العمل فعمل مثل الوسمية لايدخل دائرة النصوصية ولايكتمل الا بالقارىء فالقارىء شخصية من شخصيات العمل دونها يعد العمل ناقصا.

الوسمية عمل له خصوصيته النابعة من خصوصية الواقع الذي تشي به لم يخترع الكاتب منهاجا ليقدمه الينا من خلاله ولكنه استخلص هذا المنهج من الواقع ليضحي جزءا متكاملا من سوسيولجية العمل.

هذا الواقع الذي يطرحه المشرى ليس سوى واقع حاضر مصنع من نتف مبعثرة ولكنها موضوعة في اطار محدد يسمح بالالمام بها والكشف عن فحواها، الحركة داخل هذا الاطار واضحة بصريا ولكنها تحتاج الى تقنية وقدرة والمام بتفاصيل العلاقة التي تربط بينها وتحكم تناميها، هذه التقنية هي التي جعلت من تلك الاحداث الصغيرة والحكى البسيط عملا ادبيا يتناوله النقد.

في اعمال المشرى القصصية نلمس ملامح تلك التقنية خاصة في اسفار السروى ، وبوح السنابل نلمسها في لغة السرد القريبة من اللغة المحكية وفي مايمكن تسميته الفكر الشعبي" الذي يحكم حركة الشخصيات وفي نظام ترابط خاص يعبر عن مجال الحياة الشعبية في القرية، ونلمس تناميها، ونضجها في الوسمية وايضا نرصد لقصورها في الولوج الى الداخل ، الى الاعمق والكشف عن الجذور ان تلك حدودها المرتبطة بحدود المكان وسطوة الموروث وسيطرة التقاليد التي تشل الوعي اللساني، كل شيء مؤسلب ومقنن — علاقات المعيش وحركة الحياة وماعلى الراوي الا ان يروي مايسمع ويخبر عما يرى اللغة هنا تفرض سطوتها فالراوي لايروي لمستمع ولكنه يروي لقارىء قارىء ضمني ولكنه يشكل جزءا من كمال النص وحركته قارىء لايسمع ولكنه يقرأ والمطلوب ان ينقل كتابة" وبرؤية ادبية مايراد قوله وكانه يسمع من خلال السطور صوت الراوي، تلك هي التقنية التي خاض المشرى غمارها واستطاع ان يتقدم بها رغم بساطة العمل وقلة احداثه وافقية حركته.

ان جوهر عمل المشرى يكمن في اللغة التي صاغ بها عمله في سيطرته عليها والبعد بها عن السقوط او التفكك او الانفصال عن كلية العمل انها وكما يقول معجب الزهراني" من التداخل والتشابك والتفاعل الوظيفي والدلالي بحيث لاتقبل القراءة، الفهم والتاويل الا ضمن سياقات النص."

ان الوسمية تشكيل لغوي « وهي سمة مميزة للاعمال الروائية » يبدأ من الالفاظ المفردة بتركيب الفاظ جديدة من المفردات



● عبدالعزيز مشري ●

المعهودة او بعث كلمات مهجورة او مستمدة من احدى اللهجات غير الادبية.

« ٢ »

اذا كنا لانستطيع ان نفصل لغة الوسمية عن السياق الكلي للنص فانه يلزم علينا ان نتوخى الهيكل الفني للعمل الذي مازلنا نتلمس افقه الذي ينفتح عليه ويمثل نوعه الادبي الذي يمكن ادراجه خلاله.

فالمشرى يؤهبنا في بداية عمله لحالة التلقي ويجعلنا في انتظار فضاء النص فنتساوى مع القاعدين في انتظار امطار الوسمية اننا سويا في حالة انتظار ماليس لنا عليه هيمنة ولاسيطرة ، وكسر الحالة مرهون بمرور الوقت فاما ان تسقط الامطار او لاتسقط ، واما ان نتقدم في فضاء النص او لانتقدم ، للزمن هنا سطوة اذ انه يرتبط بالغيب ولايرتبط بامر من السلطة اوغيرها.

كل مايمكن فعله هو « الصلاة والدعاء والاعتراف امام الرب بالذنب وعدم القدرة. » ان حالة الانتظار التي تعيشها الجماعة مالوفة ومعتادة لذا "تورث الملل قدر ماتصيب بالتوتر، الجميع في الانتظار، وضع مساواه لاتميز ولا انفراد ولاهيمنة ولا سلطة، والاهم لاطبقية ولذا إنتفى عنصر الصراع الذي يوجب البحث والغوص في الاعماق وفضح السرائر وتحدد اتجاه الحكى وبنيه النص من خلال الجو الاجتماعي والفكر الشعبي الذي وجد بين الجميع.

وحدة فكرية ووحدة مكانية وطبقة واحدة اذا لاتفاوت ثقافي ولاهيمنة ولاصراع وبالتالي لابطولة، الجميع على خط افقي واحد وهذا ماشكل اتجاه البناء الفني للوسمية.

الجميع في موقف الازمة « الانتظار » والجميع في موقف الانفراج، ودفن الميت، لااحد يتخلف الا لعذر قاهر، كلية الفكر توجب كلية الحركة وترسخ للموروث والتقاليد لانعدام المثاقفة وانغلاق المكان وهذا ماوعاه المشري جيدا.

اذ يستطيع المرء ان يرصد للعلاقة بين عالم الواقع الاجتماعي كما تمثله الشخصيات وعالم القيم ليجىء تطابق شديد بين العالمين يحدد قيمة النص كوثيقة سيسولجية.

(في البعث لتولستوى ثمة وحدة لمجموع الفلاحين تشكل في كليتها الفكر الشعبي ازاء الفكر الاقطاعي وفي البعث ايضا يضيف تولستوى الى الهيكل اللغوي الرواية احدوثات متميزة مثل حكاية تاراس مثلما اضاف المشري احدوثة الفتاة في فصل البئر.)

وفي الوسمية كما ذكرت لسنا ازاء بطل فردي ولكن البطل الرئيسي مجتمع القرية ككل ورغم ان العمل يرصد الافعال افراد غير ان الاثر الذي تحدثه هذه الافعال يرى ضمن الصورة الكلية اي صورة القرية كلها بافرادها وموقعها وجغرافيتها وعلاقتها بالقرى الاخرى.

وكل وصف قدم لشخصية من الشخصيات مثل ابو جمعان والعم سعيد وغيرهما انما ينبع من خلال وصف الافعال لامن خلال الغوص في الداخل وكشف البنية النفسية ورصد حركة الصراع، ثمة شخصيات عديدة من الرواية نعرف اسماءها ونحاط ببعض افعالها ولكننا لانقف امامها ولاننتظر منها ان تدفع باي حدث الى التنامي، اننا ننظر الى تلك الشخصيات في الاطار الكلي، في كلية حركتها الذي يفرضه الواقع والبيئة، فالنص هو نص بيئة وهذا يحتم علينا ان نقراه بشكل مختلف عما الفناه في قراءتنا للاعمال الروائية التي تتحدث عن بطل فرد او عن صراع ما. او تستدعي اسطورة ما، وهذا النص « الوسمية » لايخلو من الاحداث التي تصنع الجو الروائي ولاتخلو من الحس الملحمي الذي هو خلفية اي رواية ان قراءة الوسمية تستدعي الوعي بزمان ومكان النص وعيا شديدا فالصراع الذي تشي به ليس صراعا بين شخصيات الرواية وبعضها وهو ايضا ليس صراع بين القرية والبيئة كما يبدو لنا من « انتظار الوسمية » ولكنه صراع بين مكان وآخر لم يتحدد في الرواية بشكل واضح ولكن على القارىء ان يحدده بنفسه وان يقيم المقارنة ويحدد شكل الصراع ومن ثم مرحلة التحول، التي يجب ان تكون.

والوعي بالزمن يلزمنا ان ندرك تماما زمن النص ونقارنه بالزمن الذي نحن فيه وقت القراءة « لاوقت كتابة النص » وعلينا بعد ذلك ان ندرك كنه الصراع الذي حدث من اجل التحول الذي تم والذي سوف يتم كما اشارت اليه النهاية المفتوحة للوسمية.

« كانت السيارة تقف وسط الساحة والاولاد يطلعون..ينزلون..ينطون فوق.. يقعون تحت.

« .... »

تمنت كثيرات من النساء والبنات ان تكون لهن صلة بالسواق. تمنى كثير من الشباب ان يتعلموا السواقة.

تمنى كثير من الرجال ركوبها في السفر.

تمنى البعض السفر»

الروائي هنا ادرك بوعي ان ثمة صراع سوف يحدث بين الداخل والخارج فلم تتمن كل النساء وكل البنات ان يكون لهن صلة بالسواق ولم يتمن كل الشباب ان يتعلموا السواقة ولم يتمن كل الرجال ركوب السيارة في السفر ولم يتمن كل الناس السفر، بل البعض.

اذا ستبقى القرية تنتظر الوسمية دائما وسيبقى فيها من ينتظر ومن يحتفظ بكل العادات والتقاليد مهما حدث.

(والوسمية تذكرنا بالنهايات لعبدالرحمن منيف فقرية « الطيبه » في النهايات تشبه الى حد قرية الجبل في الوسمية وانتفاء البطولة الشخصية يمكن رصده ايضا في النهايات وهيمنة البيئة ايضا واضحة مما جعل ناقدا مثل روجر الن يشير الى ان رواية النهايات رواية بيئية ايضا.) يتبع

من بحيرة القلب

الاديب... والبعد الايكولوجي

بقلم اسحاق الشيخ يعقوب

تطور عاصف خطير ياخذ مجراه الصاعد في المجال العلمي والتكنلوجي وانجازات مثيرة للدهشة تضفي المزيد من التعقيدات والمعضلات على الحياة الاجتماعية وتكرس الهموم والمعاناة الجادة ليس لمعيشة الانسان ككائن على هذه الارض من حقه ان يعيش وياكل وينتج بحرية ويمارس جميع مهماته الطبيعية والفكرية والروحية وانما اصبح الكون بواقعه المحفوف بالمخاطر والانفجارات عرضة لانتهائه كليا من الوجود جراء انجازات تكنلوجيا الاسلحة العصرية النووية المؤهلة بمسح الكون البشري من الوجود عن بكرة أبيه.

في مثل هذه الظروف المعاصرة المحفوفة بالاخطار النووية يبرز الدور الطبيعي للاديب في مضمار تكريس كل الامكانيات الابداعية والفكرية امام هذا القادم البشع المفلوت من عقاله التكنلوجي والمتمرد على الانسان الذي صنعه وطوعه من اجل سعادته ومجده واذ به ينقلب على عقبيه كي يزرع الارض والسماء بانسامه النووية المبيدة.

ان مهمات الاديب في هذا المجال يجب ان تاخذ لها دورا طليعيا جادا في صب جميع الطاقات والامكانيات الابداعية والفنية في فضح واحباط المحاولات الاجرامية التي تصب في تلغيم كوكبنا البشري بالموت النووي الشامل فالاديب الطليعي هو الذي يضطلع في اعماله الفنية بخواص ابداعية تنسجم مع المرحلة التاريخية مدركا ظرفها مبصرا متعرجاتها متمعنا في اخاديدها. ومرتفعاتها واعيا نسب قواها وخواص ظواهرها وعمومياتها متحسسا نبض مفاجئاتها الاجتماعية ومنعطفاتها التاريخية مستشرفا في اعماله الفنية ليس احلام امته وحدها في النصر والمجد والسلام وانما احلام البشرية قاطبة على الارض.

على هذه القاعدة تتفجر الاعمال الابداعية للاديب روعة وعذوبة وتاخذ مداراتها الكونية في الذود عن القيم الانسانية وحضارة الشعوب وقضاياها العادلة بغض النظر عن جميع الفروقات التي تعمر الانسان والارض منذ القدم.

ان المنجزات الانسانية في مختلف المجالات الحضارية والثقافية والاجتماعية بشكل عام هو العطاء الانساني الثر المشاع للجميع ولمن اراد ان يغترف من فوائده وان الحضارات هي امتدادات تاريخية متواصلة منذ الازل تتمثل في جميع القيم الانية. التي قاربت وآخت بين الشعوب والامم وكثفت من فوائد وتجارب وانجازات العلوم التكنلوجية العظيمة وان امم وشعوب العالم بشرقها وبغربها وبانظمتها الراسمالية والاشتراكية تعيد في وجهات نظرها وتقيم مراحل انجازاتها التاريخية والاجتماعية وتنتقد بمرارة الاخطاء التي وقعت فيها والمآثم التي ارتكبت في منعطفاتها التاريخية الحادة. ويلعب كتاب وادباء وفنانو هذه البلدان دورا ابداعيا مرموقا في مضمار استثمار هذه الاراء ووجهات النظر الجديدة المطروحة على الساحة الاعلامية والفكرية واجتراح ادوارا طليعية شجاعة في نبش الاخطاء والجرائم المقترفة التي انطبعت بصيماتها المشينة في تاريخ وضمير امم وشعوب تلك البلدان واعاقت مسيرتها الحضارية والتاريخية ردحا من الزمن.

صحيح ان من لايعمل لايخطىء الا ان الاخطاء غير المبرره والتي تتم لنزعات سلطوية وتحديات تاخذ مداراتها من منابع ذاتية وانانية فردية متجاوزة مصلحة الوطن والانسان العليا يجب ادانتها دون رحمة وبلا هوادة. وقد اغتربت بشكل او بآخر حرية النقد الابداعي ردحا من الزمن في بلدان كثيرة وتشوهت معالم ادبية وفنية وقمعت ارادات ابداعية باهرة كان لها ان تلعب دورا مرموقا في الحياة الادبية والابداعية والفنية لو قيض لها المجال الذي كانت تنشده وتتوخاه واذا كانت ظروف تلك الايام وجدت من يبرر الخطأ فان مقارع الزمن لاترحم والحسرة لاتجدي لقد اخذت الحياة الادبية والفكرية والفنية في بلدان العالم بشرقه ويغربه على السواء تتجاذبها عدوى « البروسترويكا والكلاسنوست » في المجال الادبي والفني وطرحت الكثير من المتغيرات والمهمات والواجبات المعاصرة على بساط الحوار والمناظرة من اجل التغلب على الصعوبات واسر الخوف والجهل وبعث الامل في النفوس ومن اجل ان لايغيب ولو لحظة واحدة عن الاديب والكاتب او المبدع المسكون بهموم شعبه وقضية الانسان، الخطر النووي المنطلق من اعماق العلم والتكنلوجيا والملوح بقبضته الجهنمية في ابتلاع الارض ومن عليها.

اكيد ان حركة التاريخ تحكمها ارادة التحول المنوطة بقوى الانتاج وارادة التحول المنوطة بعلاقات الانتاج الاجتماعية وهذا ما يدركه الاديب الطليعي منذ عهود سابقة الا ان هناك ارادة تحول ثالثه لم يكن لها دور يذكر في حركة التاريخ سابقا لها فعالياتها الخطيرة الماحقة داخل الكون الذي تجرى فيه حركة التاريخ وهو الكوكب الذي تعيش فوق سطحه البشرية برمتها والذي يعرف بالبعد الايكولوجي واذا كانت قوى الانتاج في السابق لها تاثيرات متواضعة في الطبيعة فانها الان وبفضل الانجازات التكنلوجية العصرية لها تاثيرات مذهلة وخطيرة.

يقول الكاتب المصري المخضرم محمد سيد احمد: لقد كانت قوى الانتاج في الماضي لاتؤثر على الطبيعة كثيرا ولكن اصبحت هذه القوى بفضل الانجازات التكنلوجية العصرية كفيلة بانجاز عمليات جراحية عميقة التاثير باقية الاثار في الطبيعة ولم تعد الطبيعة واقعا اصم لايتبدل ولاينفصل لتطور الانسان بل اصبحت تفرض الطبيعة قيودا على سلوك الانسان وعلى انجازات التكنلوجيا واذا ماتجاسر وخالف هذه القيود عرض نفسه للفناء.

وهذا يرتبط بالمفاهيم الفلسفية والفكرية الجديدة والتي هي بالضرورة من مضطلعات الاديب الطليعي الذي يواكب التطورات الخارقة على سطح كوكبنا المسكون بالاخطار النووية.

ان كتاب وادباء وفلاسفة وفناني العالم الذين يواكبون مستجدات العصر هم امام قضايا فكرية ومفاهيم فلسفية يجب التوصل الى مناجعها الاكيدة والصائبة التي تخدم قضية الانسان بشكل عام والوصول الى مثل هذه المفاهيم لايمكن ان يتم وياخذ مداه الطبيعي الا بالحوارات الماخوذة بالكلاسنوست « المكاشفة » بما في الكلمة من معنى والاخذ في الاعتبار عدم استغلال البعد الايكولوجي من قبل القوى الاستعمارية واستثمار مفهومه في تدجين المستغلين والمضطهدين بفتح الفين والهاء من شعوب وبلدان العالم واذا كان فلاسفة وادباء الطليعة يؤكدون كما هو معروف على عدم المهادنة في الميدان الايدلوجي باي شكل من الاشكال لان ذلك يؤدي بالضرورة الى تجميد الحس الطبقي ويحرف تناميه ويحقنه بالبؤس فان هناك من يلوي ذراع مثل هذه المفاهيم وفقا لمستجدات العصر لان البعد الايكولوجي اذا اخذ في الاعتبار في سبيل تجنيب الكون برمته كارثة محدقة يحد من الصراع الايدلوجي ويحد من التغيير في علاقات الانتاج الاجتماعية وبالاخص اذا اغفلت في هذا المجال موازين القوى وادى ذلك الى توترات دولية قد تفضي الى مواجهة نووية بين الدولتين العظمين وقد يقود ذلك الى تفكير انتفاء عدم حتمية الحرب التي اكدت عليها مقولات سابقة او على الاقل

[البقيـة ص ١٧]

قادمـــون : شعـــر

سعد سعيد الجدعاني

مداخلة : [حين يورق الليل
ويشرع الدم في الحلم المهذب..
اقبل هذا الصباح المنثور على كفيك].

[١]

والماء ما قاله اليوم يكفي
ويكفي بأن تتعرى القصيدة.
وعابر أشلائهم مستجيرا
بام له من بطون العشيرة.
ويسبى من النخل عطر الجزيرة.
ويحر النداءات ما قام عمراً
ولا قاسمته الرمال البداية.
ويحثو على تمتمات المساء
سرابيله (والرجاجيل) سيره.
ونجتر اعضاء ليل الصبايا
وترشق بالصمت أيامنا
ويأتي الرجال اشتهاء المفازة
تقتات أشياءهم بالوراء.
وتجثو على ما رمته المسافة
نتلو الموات وسر القبيلة

[٢]

اولد من آخر اللحن عنوه.
ادندن للصبح والامنيات
أعيذ المتاجل بالزعفران
وتخرج منه السواعد حبلى
تريق لهم من رحيق الأهلة
ما كان لليل والفانيات
وآخر ما قالت النار فيهم
ملاذا لهم قد محته الرماة.

وبدء الصباحات بدء الذبيحة
كان على مرفقيه المباح.
ولا يكره الاغتسال البهي
ولا اكره القوم والاعتكاف.
ومن بابنا الروح حلم السفينة
في كل زوج رمته الكماة.
وعادت لنا الخيل والليل يهذى
يرقع افواههم بالسؤال
فللماء ما قاله السيف فيهم
وللعار ما ناله السيسبان.

■ ■ ■

الكل يمرق من داخلي
يشرح قلبي ويغدو الشهيد.
يسف من التيه حتى الثمالة
ويرمي على كاهليه الوعيد
وأقتص من مارد الليل وحدي
ويهتف بالنور ما من مجيب
وأضمد ما بين ظفري ولحمي
ويغسل أوصاله بالمحيط

[٣]

(يا سيدي..
يا سيدي..
اركز عصاتك بالرمل
نور وحرير
هات السوالف والعطر
صوط ويعير
من يوم ما زفوا لها
اعضونها وسر الحبيب
محتار فيها سيدي..
أجروحها عيت تطيب)
صبوا عليها حزنكم
والماء ماءه.

والأرض مزرعة
وهذا التيه راع.
وعنادل الجنة موتى
تهوى التغرب والمطر.
وسنابلي تهوى الرحيل.
والسادة الغر الميامين اقتفوا
نسغى واغنية الشهيد.
وسنابلي تهوى الرحيل.
وسنابلي تهوى الرحيل.

هامـــش :
● ما بين القوسين
باللهجة الدارجة.

النـاقـد

د . مصطفى الكيلاني

تتمة المنشور ص ١٠

خطير في بنية المجتمع الفوقية فكانت منذ النشأة شديدة الاتصال بمسار الحركة الاجتماعية بل انها جزء منه تؤثر فيها وتتأثر بها . ولهذا السبب كانت الرواية الغربية خاضعة لمراحل تطور محددة اقترنت كل مرحلة بوجود مدرسة أدبية يكون الانتقال منها الى غيرها ممهدا اليه مركزا رصينا. اما الرواية التونسية فقد جمعت بين التراث والواقع المعيشي والمقتبس الغربي دون ان تخضع الى خط عام تطوري بين.

● يمكن تبويب الانتاج الروائي التونسي في اتجاهات كبرى؟

ـ من الصعب ضبط مراحل منتظمة للابداع الروائي وان وجدت فهي تقريبية ويمكن ان توزع حسب هذا التقسيم الوظيفي الذي انتهيت الى ضبطه بعد تفكيك النصوص الروائية وتحليلها:

١ ـ (رواية) التأسيس وتظهر في المحاولات الأولى وتعد (حدث ابوهريرة قال) أهم عطاءاتها وتمثل (رواية) التأسيس مرحلة كبرى قائمة الذات تمتد فيما بين ١٩٠٥ و١٩٥٦

٢ ـ الرواية التقليدية وتعتبر (ومن الضحايا) منطلق هذه المرحلة وتستمر الى اواخر الستينات

٣ ـ رواية التحول وتتركز في الستينات وتنتهي مسافتها الزمنية منذ مطلع الثمانينات

٤ ـ الرواية الباحثة وتتنزل في الثمانينات باستثناء (حدث ابوهريرة قال):

الا ان هذا التقسيم يظل نسبيا لا يقنع الدارس ذلك ان (حدث ابوهريرة قال) يختلف مدلولها الابداعي من المرحلة الأولى الى الاخيرة عند اعادة القراءة كما ان الرواية التقليدية لم تتوقف حركتها الى اليوم بظهور (عائشة) للبشير بن سلامة وغيرها من الاثار. وأحيانا ينتفي التناسق في اطار التجربة الواحدة كما هو الشأن في كتابات مصطفى الفارسي وعمر بن سالم. وتتوزع محاولات الكاتب الروائي الواحد في مراحل مختلفة فيصعب ربط مراحل تطور الخطاب بحركة التاريخ ربطا عضويا متينا.

● هل يعني هذا ان الرواية التونسية خارجة عن مدار التاريخ؟

ـ لم اقصد ذلك فالتاريخ حاضر باستمرار في الذاكرة يحدد طبيعة التجربة ويلف الذهن الفاعل وهو مبثوث في قيعان البنى النصية ولكن تجسيمه في مستوى العبارة تختلف صورته من حيز نصي الى اخر فتتحول الصورة من الوهم والسطحية المجحفة الى استكناه الحقيقة المتخفية والتفكير في جل الاحتمالات المستقبلية. وبين النقطتين تضيق الرؤية وتتسع وتدق وتتكثف.

● الى اي حد تواكب الرواية التونسية مسيرة المجتمع التونسي ؟

ـ ان التباين الزمني الكبير احيانا بين التأليف والنشر والعراقيل الجمة الماثلة في سبيل البات من انتقاء ومراقبة ورفض غير مدعوم بموقف نقدي واضح في اغلب الاحيان وتردد بين دور النشر بحث عن قناة تبليغ تجعل الرسالة لا تصل الى المتلقي في احسن الظروف. فالكتاب يظهر للنور وقد مر على تاليفه زمن قد يعد بالاعوام فبديهي ان تكون حركة الابداع والنشر في الحقل الروائي غير مواكبة لحركة التطور الاجتماعي والتاريخي. واذا استثنينا بعض الاعمال التي يحظى أصحابها بمكانة مرموقة في المجال السياسي والاداري فان اغلب الاعمال لم تظهر بسهولة حتى ان اصحابها يسيرون اشواطا في التحول فيبدعون نصوصا جديدة قبل ان تفرغ دور الطباعة والنشر من اخراج الاعمال الاولى الى النور. وقد شهد النشر في مطلع الثمانينات حركية تذكر غير انها لم تتواصل اذ سرعان ما فترت. والرواية تحتاج اكثر من الانماط الادبية الاخرى الى الطباعة كي تبلغ الى القارىء ذلك ان القصيد والقصة والمقال الادبي يمكنها ان تظهر في المجلات والجرائد ثم تجمع في مرحلة لاحقة وتنشر ولكن الناشر يفضل العنوان التجاري الموجه الى التلاميذ بحثا عن الربح السريع. او الروايات المدرجة ضمن البرامج المدرسية.

ورغم ذلك فان الرواية ارتبطت بالواقع الاجتماعي والسياسي في أواخر الستينات وخلال السبعينات. وكان لفشل التعاضد تأثير مباشر في كتاب السبعينات مما جعل الاحداث الروائية تتولد في غمرة الواقع المتوتر فلا يتبع المؤلف اسلوب الرمز او الفرار الى عالم الذات بل نراه يفتح الخطاب الروائي على المحيط الخارجي ويبرز التاريخ وكانه حكاية تروي.

بقية المنشور ص ٨

معصومة عبدالله احمد آل مبارك، منى احمد منصور الزاكي، منى باقر ابراهيم الحداد، منى حمد زين الظفيري، منى عبدالله محمد الغامدي، منى فهد احمد النصر، منيرة عبدالرحمن سليمان الركبان، مواهب احمد منصور امشرة، موضي محسن علي الشمري، موضي مسفر سطام الزعبي، نادية سعيد عمر باموس، ناهد عبدالرحمن عبداللطيف بوبشيت، نبيهة باقر ابراهيم الجصاص، نشمية محمد دخيل الله العتيبي، نعيمة علي احمد المصلح السبيعي، نورة عبدالعزيز صالح بن مناحي، نورة عبدالعزيز محمد السعدون، هاشمية السيد جواد السيد ناصر، هاشمية السيد محمد هاشم الصفواني، هدية طه علي سالم، هدى حسن محمد المحاسنة، هدى عبدالرحيم عمر شيخان، هدى علي محمد الشهري، وحيدة خالد عقلا الحميد، نجاح احمد علي الباشا.

الرابعة/ لغة عربية انتساب

الجوهرة عبدالمحسن صالح المرشدي، حصة عبدالرحمن ابراهيم المجحد، زهراء علي حسين الاسود، هدى محمد عثمان الزتيدي.

انتساب/ خطة قديمة

رزنه بداح مجدل القحطاني، ماجدة ابراهيم محمد الملجد، مليحة احمد علي المصطفى.

الرابعة/ لغة عربية انتساب/ سنة استثنائية

نورة السيد علي السيد حسن الاحمدي.

الرابعة/ انجليزي انتظام

اسماء محمود رشيد القروان، امل عبدالعزيز خلف الشمري، امل محمد حمد المعجل ايمان محمد حسن الرمضان، بدرية ابراهيم يعقوب الحسن، بدرية احمد ساعد الغامدي، حصة عبدالله سعد الشمري، حنان سعيد محمد المشهد، حنان عبدالرحمن عبدالله الدامغ، حنان محمد عبدالواحد الملا، دلال علي بصير الرويلي، رحاب عبدالله حسين الجار، رفعة عبدالهادي حمد العرجاني، زهور عبدالرحيم عبدالكريم جلالي، زينب محمد حسن الشخص، سعاد سعد عيسى العيسى، سلوى احمد زيد بوحليقة، سلوى محمد زملان زيتل، سناء محمد علي اللحيدة، شريفة عبدالله ناصر الدوسري، شريفة علي احمد الغامدي، صغرى علوي هاشم السيد علي، عزيزة حزام عيد الصيم المالكي، عزيزة صالح محمد العبدالقادر، علياء مساعد صالح الزهراني، غادة عبدالله عبدالعزيز المحيتي، فاتن سعيد علي البحراني، فاتن فهمي محمود الشهابي، فاطمة عبدالحميد احمد الناجي، فاطمة ناصر قبلان القحطاني، فريزان كوجان ابراهيم عمر، قماش ظافر سيف الدوسري، كريمة محمد عبدالكريم الخضي، كوثر محمد عبدالجليل الزهيري، لطيفة سعد محمد الدوسري، لطيفة سلمان ناصر الملحم، لياء علي زيد القريشي، ليلى مسعد عبدالرحمن الشهري، لينا عبدالرحيم علي الختان، ماجدة عبدالكريم ذياب الدهلوس، مريم عبدالله كاظم الناصر، معصومة علي احمد المرهون، منال حسن محمد المحاسنة، منال عبدالحميد حسن رملان، منى سعد مرشد الحسن، منى سليمان صالح الحربي، منى عبدالله عثمان العيلج، منى علي فهيد الخالدي، منى عنيزي سليمان العنيزي، منيرة سعيد يحيى القحطاني، منيرة عبدالرزاق صالح الصغي، موزه ماجد محمد الشحيمي، ميساء عبدالمنعم حسن آل سيف، نادية محمد سعد الدوسري، ندى حسين ابراهيم اللال، نعيمة احمد ساعد الغامدي، نعيمة محمود شبيب الخالدي، نعيمة محمد جمعان القحطاني، نوال سيف محمد الدوسري، نوال علي صالح آل عبدالوهاب، نورة مسعود صالح بالحارث، هدى عبدالرحمن احمد السعيد، هدى هاشم سليمان هاشم، هيام احمد عبدالعزيز الحيدر، هيلة عبدالرحمن حمد المنيع، وفاء جابر علي المري، وفاء عبدالله عبدالرحمن العمير، بلسم عبدالوهاب جاسم العبدالوهاب، رحاب محمد عبدالرحمن المحورقي، سارة راشد عمر الجوير، سهى محمد محمود مصطفى حسنو، شريفة حسن غميس العميري، عزه احمد عبدالله الغامدي، كميلة سعود جاسم شويخ، منى صالح محمد السلطان، ميسون احمد محمد العزه، وفاء نافع محمد النافع.

الرابعة/ انجليزي انتساب

ايمان عبدالله باقر الخليفة، تهاني عبدالعلي باقر الجشي، رفعة عثمان سعيد الحجازي، زهراء السيد حسن باقر العوامي، شمس الحور محمد ابراهيم المؤيد، منى سالم سالم سليمان باسلمح، نجاة عبدالرحمن محمد عثمان، نبيلة جعفر محمد فيصل، هيفاء منصور محمد الطلاقي، ابتسام عبدالقادر عبدالله بوبشيت، بتول السيد حسن السيد باقر العوامي، زهراء السيد موسى السيد محمد الحسين، معصومة ابراهيم سليمان المطرود، نادية سعيد حسن آل يوسف، نور عبدالله سعيد باريان، هالة محمد عثمان السويح، وداد احمد حسن سنبل، فاطمة سعود عبدالعزيز بوبشيت.

رابعة/تاريخ/انتظام

اريج بنت احمد بن محمود النابلسي، ايمان بنت سعد بن سعيد العوفي، ايمان بنت عابدين بن عباس المدني، باسمة بنت محمد بن سليمان العبلاني، جميلة بنت سعد بن راشد العبداء، جميلة بنت محمد بن دخيل الصفواني، رمله بنت مقدم بن احمد البوعينين، سعاد بنت سليمان بن عبدالله الشلهوب، سعاد بنت شريدة بن مبارك الخالدي، سلمى بنت محمد بن مسعود القحطاني، سلوى بنت ابراهيم بن داوود المغلوث، سوسن بنت عمر بن سعيد مديحج، سوسن بنت هاشم بن احمد العيسى، شروق بنت عبدالله بن سليمان النقله، صباح بنت علي بن سعيد القحطاني، صفاء بنت سالم بن محمد باشماخ، عواطف بنت صالح بن الصالح البرية، غزية بنت محمد بن حسن البوعينين، فاطمة بنت احمد بن سعد الغامدي، فايزة بنت لافي بن حسين الحرابي، فوزية بنت عبدالرزاق بن محمد حسن، فوزية بنت محمد بن غرم الله الزهراني، ليلى بنت عبدالله بن سعد الشيبعان، مريم بنت احمد بن عبدالله القرني، مريم بنت عبدالعزيز بن عبدالله الزهيران، مزنة بنت حمد بن محمد اللحيده، منال بنت عبدالله بن محمد ابراهيم، منى بنت زيد بن مرهش العتيبي، منى بنت علي بن عبدالله الموالش، منى بنت مبارك بن بجاش الهاجري، منيرة بنت محمد بن عبدالله الشمري، مليحة بنت علي بن عصبي الزهراني، ميمونة بنت محمد بن عبدالله السليمان، نورة بنت صالح بن سعيد الغامدي، نورة بنت عبدالعزيز بن عبدالله الحجان، هيلة بنت عبدالعزيز بن سعد السبيعي، آمال بنت ابراهيم بن عبدالله القوسي، امنة بنت سعد بن محمد هزاع الهزاع، ايمان بنت عبدالله بن محمد آل مسعود، بدرية بنت جبر بن احمد الدوسري، بدرية بنت حسن بن محمد الدوسري، بدرية بنت سعيد بن مانع الاحمري، بدرية بنت عبدالله بن ناصر الملجد، بدرية بنت يوسف بن عبدالله الشارقي، حصة بنت ابراهيم بن عبدالعزيز الجربوع، حصة بنت خليل بن ابراهيم المنع، حصة بنت عبدالله بن علي آل ضلحي، حنان بنت عبدالعزيز بن محمد البديخي، خلود بنت مساعد بن سلطان العميري، سارة بنت عبدالرحمن بن حمد العقيل، سامية بنت محمد بن عبدالفتاح الثويني، سعاد بنت يوسف بن سعد الهلال، صباح بنت علي بن محمد القليب، عبير بنت يوسف بن عبدالعزيز العطا الله، عواطف بنت عبدالله بن محمد الفريح، فائقة بنت علي بن علي النجراني، فايزة بنت عبدالله بن ابراهيم المسيلط، فايزة بنت صالح بن منصور الدريبي، فوزية بنت احمد بن ابراهيم المسيلط، فوزية بنت عبدالله بن مبروك الزهراني، فوزية بنت سعيد بن عبدالله الشهراني، فوزية بنت محمد بن صالح المحيسن، ليلى بنت بشير بن احمد الخياط، ليلى بنت علي بن محمد النعيمي، لينا بنت بدر بن عبداللطيف الزواوي، مريم بنت محمد بن عبدالعزيز الدوسري، مشعل بنت مسعود بن محسن الدوسري، منيرة بنت ابراهيم بن علي الجاسم، منيرة بنت تراحيب بن نايف الدوسري، منيرة بنت عثمان بن ضيف الله الغامدي.

منيرة بنت محمد بن مسرور القصيمي، مها بنت عبدالله بن ناصر العلوان، مها بنت محمد بن عبدالعزيز المهيزعي، موزة بنت احمد بن ناصر السعيد، موضي بنت حمد بن محمد اللحيد، موضي بنت راشد بن محمد العتيبي، ميا بنت عمر بن علي العتيبي، نادية بنت عبدالله بن عبدالعزيز الدعيجي، ندى بنت عبدالله بن سليمان المزيد، نوال بنت السيد صالح بن عبده شحان، نوال بنت سعود بن عبدالله السماري، نوال بنت عبدالله بن عبدالرحمن الطائفي، نوال بنت عبدالله بن محمد البوحميد، نورة بنت ابراهيم بن محمد الصرامي، هدى بنت احمد بن عبد الغامدي، هدى بنت احمد بن محمد العرفج، هدى بنت عبدالله بن محمد العبيدان، هدى بنت عبيد بن عليان العنزي، هند بنت ابراهيم بن عبدالله الرجيب، هند بنت عبدالرحمن بن ناصر الشايقي، هيلة بنت عبدالله بن محمد القحطاني، وسمية بنت راشد بن محمد القحطاني، وضحاء بنت خليل بن راشد الدوسري، وفاء بنت عبدالعزيز بن محمد الدبيخي، شريفة بنت دخيل بن حمد البيتي، عنود بنت عتيق بن حمد الطليان، فاطمة بنت احمد بن علي، مريم بنت محمد بن عبدالعزيز عبدالرحمن بن هاشم، سارة نائي بادي الدوسري، منى بنت عبدالله بن ناصر العويد، طيبة بنت ناصر بن عبدالله الدريس، طرفة بنت محمد بن عبدالكريم الخيرالله، فوزية بنت حسين بن علي اكبر.

رابعة/جغرافيا/ انتظام

ابتسام محمد عبدالله آل عياش، اميرة عبدالله علي آل حويز، ايمان خليل سعيد عطية سالم، باسمة احمد علي آل ابراهيم، بتول سعيد مهدي محمد المدن، بدرية مهدي منصور زواد، ثقية السيد عدنان السيهاتي، جليلة السيد طاهر السيد كاظم آل السيد كاظم، جميلة جابر احمد الشلاتي، جميلة علي عبدالعال العتيبي، حبابه عبدالله سعدالله الزهراني، حمسا مهدي احمد القحطاني، جنان نايف مرسال الفضلي، خلود حسن محمد ابلحسين، زهراء علوي السيد العوامي، سارة عبدالله عيد سعيد القحطاني، سعاد علي احمد حسن سليس، سلمى عبدالله سعد الدوسري، سميرة احمد عبدالله السعيد، سميرة احمد محمد الزاير، سوسن محمد علي الملجد، شكرية سعيد عيسى المحسن، شريفة محمد عبدالله الربيع، شفيقه سلمان كاظم الناصر، صالحة سعد محمد الغامدي، صالحة علي خضير علي الشهري، صلفه هليل ساير الشمري، صباح منصور عبدالله آل سالم، صديقه السيد سعيد احمد آل ملجد، صفاء ناصر محمد العوام، طفله حمد محمد العجمي، طيبة جعفر سالم المحضار، عروبه عبدرب النبي آل نصر، عزه عبدالله علي الناصر، علوية السيد محمد السيد السادة، فاطمة عبدالله علي الصادق، فاطمة منصور عبدالله الحجري، فاطمة منصور عبدالله آل سالم، فتحية مكي احمد ابراهيم السيهاتي، فخرية عبدالله محمد العيسى، فضة احمد حسن المهنا، فضيلة حسين موسى الامير، فوزية عبدالله علي البحارنه، لطيفة محمد طيب العبدالله، لولوه ابراهيم عبدالعزيز الجربوع، ليلى محمد احمد ابومره، ليلى محمد مزاع العتيبي، مريم محمد علي خميس الغامدي.

منصورة محمد محمد الغامدي، منى سلامة سالم العتيبي، منى عامر عجاج الفهدي، منى عبدالله علي السعيد، منيرة عبدالله خشمان السبيعي، مليحة عباس حسن القفاص، مها حسن موسى الصالح، مهره احمد عيد علي العلي، ماهره سليمان سالم الجهني، مرفه حسن علي الوايل، نادية عبدالله ابراهيم المعيل، نادية محمد سعيد العقل، نجاح جعفر عبدالله الزاكي، نضال عبدالعزيز عبدالرحمن السلوم، نوال عبدالله حسن الزائد، نوال هلال خليوي الشلوي، نورة عبدالله عبدالعزيز الملحم، هدى جعفر علي الصفار، هدى صالح ابراهيم القطان، هناء ياسين علي القطان، هند عبدالله احمد الحمدان، هيا حسين علي البيتي، هيام ناصر سالم البوريزم، هيفاء فهد حماد المشاري.

هيفاء منصور احمد ابوالسعود، هيله حمود علي الخلف، وداد شرهان عبدالوهاب الشرهان، وضحى سماح محمد الرشيدي، يسرى عبدالله تخيل المحطب، تقية حسن علي العوي، سلوى عيسى مهدي آل مهنا، مريم عبدالرحمن عبدالله القداري، فاطمة حسن محمد الختيزي.

رابعة/ جغرافيا/انتساب

اقبال صقر فهد الدوسري، جوهره صالح محمد الملحم، حمده سعيد احمد الزهراني، زهره علي حسن المويضيف، زهواء جابر حيدر الحماد، سلوى محمد ابراهيم عبدرب الامير، منى احمد محمد النعيمي، نورة السيد احمد عبدالرحمن الهاشم، هيا عبدالله سعد الشايقي، افتخار علي رضي الشملي، شفيقه علي رضى القصاص، صفية احمد عاشور المغسل، تماضر بنت صالح بن محمد الرميح، حصة بنت عامر بن منصور الشمري، سوزان بنت احمد بن سعد المسلم، فاطمة بنت معوضة بن سعيد القحطاني، منى بنت عياف بن محمد العياف.

الفرقة الاولى/ رياضيات

ابتسام بنت علي بن احمد المزعل، اسماء بنت صالح بن عبدالعزيز الدخيل «سبق نجاحها من العام الماضي»، اسماء بنت مبارك بن ناصر العبادي، الهام بنت مانع بن عبدالعزيز المانع، امل بنت عبدالله بن جريس المسعودي الشمري، اماني بنت هامل بن عبدالعزيز الهامل، امل بنت ابراهيم بن عبدالعزيز التويجري، امل بنت مسعود بن رضى الحداد، امل بنت محمد بن علي الوايل، انتصار بنت عايش بن عبدالله الرشيد، ايمان بنت احمد بن مهدي آل داوود، ايمان بنت علي بن يعقوب العثمان الدوسري، بلقيس بنت محمد بن حسن البراهيم، بهجه بنت حسن بن مكي العاقول، حذام بنت فهد بن عبدالرزاق الدليجان، حصه بنت ابراهيم بن عبدالرحمن الشايع، حنان بنت اسعد بن يوسف المهيدب، حنان بنت عبدالعزيز بن باتل آل سليم القحطاني، خضرة بنت محمد بن صالح المعلم، رباب بنت معتوق بن صالح آل صفوان، رمله بنت عبدالله بن سلمان القصاب، زينب بنت ابراهيم بن سليمان العباد، زينب بنت حسن بن محمد آل خليفة، سارة بنت ابراهيم بن محمد الكثم، سارة بنت عوض بن شارع الشيباني العتيبي، سدرة بنت صويان بن مسعود المظفرة الهاجري، سعاد بنت ابراهيم بن محمد الوهبي، سعاد بنت عبدالله بن علي عاشور، سلام بنت عمر بن سليم المدني، سلوى بنت جابر بن حسين الصفواني، سمر بنت محمد بن رملي بن شجاع، شريفة بنت سعد بن سعيد آل ضياء الغامدي، شريفه بنت محمد بن علي آل فلبتة القرني، صالحه بنت عبدالله بن حسين الحامد الغامدي، صباح بنت عبدالرحمن بن عبدالله الجبري الخالدي، صباح بنت عبدالمجيد بن محمد المسكين، صديقه بنت سعيد بن حسن آل ضيف، صفاء بنت مبارك بن محمد الخنافر القحطاني، صفيه بنت تقي بن صالح الجارودي، عائشة بنت عبدالله بن ابراهيم الوهبي، عقيله بنت علوي بن السيد حسين السادة، عواطف بنت عبدالرزاق بن محمد آل حمود، غرسه بنت فرحان بن سعد آل هزاع القرني، فاطمه بنت حسن بن رضي عويدي، فاطمه بنت حسن بن محمد آل دغيس النجراني، فاطمه بنت حسين بن علي العليوي، فاطمه بنت عبدالله بن كاظم الناصر، فاطمه بنت محمد بن عبدالله آل سعيد، فاطمه بنت محمد بن عمر عبده شبون عتين، فدوى بنت محمد بن عبدالرزاق الونيس، فوزيه بنت رضا بن احمد العوى، ليلى بنت دهب بن مكي العالي، ماجدة بنت حمد بن حمدان المبارك، مريم بنت طالب بن عبدالمحسن الغيلي الدوسري، منى بنت سعيد بن عبدرب الحسين آل سيف، منى بنت صالح بن محمد باشماخ، مها بنت جاسم بن محمد العميري الخالدي، مها بنت عبدالله بن حبيب منامي الحسن الخالدي، مها بنت محمد بن حمد العبدان، مها بنت يوسف ابن عبدالوهاب النويصر، موضي بنت دمشق بن ناصر المهاشير، مي بنت منصور بن احمد سنبل، نادية بنت حسين بن خليفة الحجي الدوسري، نائلة بنت يوسف بن عبدالعزيز البعيجان، ناهد بنت علي بن ادريس الدوسري، نجف بنت حبيب بن علي المرزوق، نجيبه بنت السيد عباس بن السيد محسن آل اسماعيل، نسرين بنت حسن بن حبيب آل ريحان، نصرة بنت عبدالمحسن بن محمد الجشي، نوال بنت عبدالرحمن بن ابراهيم الجدعان، نوال بنت عبدالرحمن بن ابراهيم الجدعان، نوال بنت محمد بن عبدالله البشري الحربي، نورة بنت ابراهيم بم علي الحادي، نورة بنت صالح بن حسين آل اليامي، نورة بنت مسعود بن فالح المظافرة الهاجري، هند بنت سالم بن سعيد بقشان، وداد بنت مكي بن علي آل عبدالوهاب، وضحى بنت مهلي بن مجدل جلعود الروقي العتيبي، وفاء بنت عبدالعزيز بن عبدالكريم اللهيب، وفاء بنت لافي بن لاحق العصيمي العتيبي، وفاء بنت ناصر بن محمد العوام، يسرا بنت علي بن احمد الجشي.

الأولى فيزياء

ابتسام بنت احمد بن علي آل ضلحي، ابتسام بنت صالح بن احمد البن سعد، ابتسام بنت عقلان بن حمد المقيد التميمي، ابتهاج بنت محمد بن حسن الزاهر، افراح بنت يحيى بن علي المسن، اقبال بنت محمد بن سليمان العمود، امل بنت عبدالهادي بن عودة النويب، انيسة بنت سليمان بن عبدالله الراشد، ايمان بنت علي بن احمد آل زاهر، ايمان بنت محمد بن حسن آل رمضان، جوهرة بنت عبدالله بن محمد آل مفراس الدوسري، حكيمة بنت مهدي بن عبدالله العلوان، حميدة بنت السيد خضر بن السيد محمد الشلخوري، خضرة بنت سلمان بن حسين آل ابراهيم، زهيه بنت حمود بن محمد الماجد الخالدي، سارة بنت علي بن حسين الرحيمان، سارة بنت عبدالعزيز بن سلمان العفالق، سعاد بنت عبدالله بن صالح آل خميس، سعديه بنت محمد بن حامد الحزيمي، سميه بنت عمر بن راشد الجوير، سميه بنت عيد بن حمد الحربي، صباح بنت محمد بن حبيب آل هاشم، صغرى بنت السيد موسى بن هاشم العلوي، عزيزة بنت ابراهيم بن احمد الحصيل، فاطمة بنت سعد بن احمد الصقر، كبرا بنت علوي بن السيد احمد السادة، مرانب بنت السيد محمد بن صالح الهاشم، مريم بنت علي بن جاسم الحميدي، معصومة بنت حسن بن كاظم الخليفة، منال بنت عبدالرحمن بن احمد وزنه، منال بنت محمد بن احمد الملا، منيرة بنت محمد بن نبا الخثعري القحطاني، ميول بنت حسن بن احمد العلقم، نادره بنت احمد بن عبدالكريم آل ستان، نادية بنت عبدالباري بن موسى المؤمن، نافلة بنت عساف بن مسلط الزين الخالدي، نجف بنت عبدالله بن علي عبيدان، نزيهه بنت علي بن محمد آل فرج، هدى بنت علي بن احمد آل داوود، هدى بنت عبدالرزاق بن خالد الشوشان.

الأولى / كيمياء

ابتسام بنت عبدالله بن عبدالعزيز الذيابي، ابتسام بنت عبدالعزيز بن عبدالله الحواس، ابتهاج بنت علي بن حبيب بن حسين ريحان، احلام بنت شفاقة بن غانم بن عواض المعمري الحربي، احلام بنت علي بن عبدالله الشافعي، ازدهار بنت عبدالرحيم بن علي آل ابراهيم، اقبال بنت ابراهيم بن حسن المعتن، اماني بنت سعد بن احمد بالتراحيل، امال بنت حسن بن عبدالله آل جامع، امل بنت خالد بن سالم بن عبدالرحمن الانصاري، امل بنت سعد بن صالح فهد الجلال، امل بنت سعود بن مرشد العقيلي، اميرة بنت مبارك بن حماد الكواري الهاجري، ايمان بنت عباس بن سلطان عكشان المويلي المطيري، ايمان بنت عبدالله بن عبدالكريم المهنا، ايمان بنت علي بن حسن علي آل سيف، ايمان بنت علي بن حسين ابوتلف، بدره بنت احمد بن محمد الجاسم، بدرية بنت حسن بن علي العلوان، بدرية بنت عيد بن هملان الصبيح الخالدي، تهاني بنت عبدالوهاب بن عبدالله الرقيطي، جميلة بنت مطلق بن سعد عقل العقل، جوهرة بنت فرحان بن مبارك القحطاني، حليمة بنت حسن بن منصور السيهاتي، حنان بنت محمد بن سعد مسلح الدوسري، حورية بنت مهدي بن منصور عبدالله زواد، خديجة بنت عبدالله بن صالح بالعبدالله، خلود بنت عبدالعزيز بن زامل الحبيل، خلود بنت عبدالمحسن بن عيسى المريحل، خلود بنت عبيد بن محمد عبيد آل بطيان الدوسري، خوله بنت عبدالوهاب بن عبدالكريم المبارك، دينا بنت سالم بن محمود عبدالقادر عبدالجواد، رسمية بنت حسين بن احمد العلي، رولا بنت محمد بن عبدالعلي بن محمد الستان، زكية بنت السيد جعفر بن السيد حسن السيد جواد السيهاتي، زكية بنت السيد شبر بن صالح القلاف، سارة بنت خالد بن مبارك الفهيد، سارة بنت سيف بن جمعة سيف الخنفري الجريان، سارة بنت عبدالله بن احمد الزاهد، سارة بنت علي بن محمد الضلعي، سامية بنت عبدالله بن حمد الرميح، سعاد بنت يعقوب بن يوسف مرزوق، سلمى بنت دخيل بن عقيل ارخيص الهيبري الحربي، سليمة بنت علي بن ابراهيم آل ابراهيم، سميرة بنت احمد بن علي عبدالله آل ابراهيم، سميرة بنت يحيى بن سعيد بن عبدالله آل ناصر الغامدي، سناء بنت عبدالله بن محمد بن عبدالله المحمد سالم، سناء بنت علي بن علي العلوان، سهام بنت ناصر بن احمد البجحان، سوسن بنت السيد هاشم بن السيد حسن آل اسعد، شيخة بنت سعود بن فرحان رضوان الصبيح الخالدي، شيخة بنت شجاع بن دغيليب العتيبي، عايدة بنت يوسف بن مطر المطر، عبير بنت عبدالله بن عبدالكريم المهنا، عفاف بنت احمد بن علي بلغيش، عفراء بنت فهد بن مسفر بن عبدالله العمود الدوسري، عليه بنت احمد بن علي آل محفوظ الشمراني، فاطمة بنت سالم بن محمد سالم البشري الحربي، فاطمة بنت عبدالله بن حميد المحمد الحميد، فاطمة بنت علي بن عبدالمحسن بن عبدرب الحسين الفرج، فاطمة محمد بن سعيد الغامدي، فتحية بنت عبدالله بن حسن الزاير، فتحية بنت عبدالله بن حسن الموسى، فريال بنت عبدالله بن عيسى عبدالله البحار، فريال بنت محمد بن صالح السليم الملحم، فوزية بنت حمود بن زيدان الشملاني العنزي، فوزية بنت ياسين بن عبدالله آل ياسين، كميلة بنت السيد عبدالمحسن بن السيد محمد العلي، ليلى بنت احمد بن سند احمد آل معيض الغامدي، ليلى بنت السيد حسين بن السيد محمد السيد حسين العلي، ليلى بنت عبدالله بن كاظم علي احمد بشر، منال بنت احمد بن حمد عبدالله الجعفري، منال بنت سعيد بن علي بن محمد الستان، منى بنت احمد بن سعيد بالحداد، منى بنت حسين بن علي الطلالوة، منى بنت ناصر بن عيسى بن احمد البتعلي، منيرة بنت عبدالله بن محمد المنصور، مها بنت عبدالعزيز بن حسن بن جبر محمد الجبر، مها بنت محمد بن حسن حمد آل مثان اليامي، مها بنت محمد بن علي بن خالد ابراهيم مدني، مي بنت مبارك بن عبدالله الهاجري، نادية بنت سعيد بن عبدالله بن فرج آل مهياء، نجاح بنت حسن بن محمد كاظم البشراوي، نجاح بنت عبدالعزيز عبدالله الحسن، ندا بنت عثمان بن عبدالعزيز السبيعي، نهاد بنت سعود بن عبدالعزيز عبداللطيف الصالح، نورة بنت سعد بن خليفة لاحد الدخيل، هدى بنت سعيد بن عبود بالحداد، هدى بنت ضيف الله بن عايش فارس العتيبي، هدى بنت محمد بن حسن الناصر، هناء بنت عبدالله بن سعيد محمد باحمدان، هناء بنت عبدالمحسن بن حمد آل غانم، هنادي بنت عمر بن سراج عين الدين، هياء بنت علي بن راشد الدموخ الدوسري، وئام بنت حسن بن علي الزاير، وسيلة بنت علي بن جاسم الكثبي، وضحا بنت عبدالله بن راشد مبارك الخليفة، وفاء بنت ابوبكر بن سالم باوزير، وفاء بنت احمد بن احمد الناصر، وفاء بنت سعد بن راشد العبداء، منال بنت محمد بن احمد جمعه، نسرين بنت محمد بن عبدالحفيظ عبدالله.

الأولى/حيوان

ابتسام بنت عبدالحميد بن محمد آل سيف، ابتسام بنت عبدالمجيد بن عبدالوهاب الشخص، ابتسام بنت محمد بن عثمان عبدالرحمن بالطيور، اسمهان بنت محمد بن سعد المسعري، الدانة بنت عبدالله بن حسن آل سليمان العجمي، الهام بنت محمد بن احمد خنيطالة، امل بنت عبدالعزيز بن عبدالعلي دهيم، امنة بنت منصور بن ابراهيم ابوجوهر، بدرية بنت يوسف بن سويلم المحمدي، تغريد بنت مصطفى بن احمد العنزي، ثريا بنت حمد بن هلال الراشدي، جوهره بنت طامي بن مبارك الهاجري، خاتون بنت حسن بن رضي آل خميس، خضراء بنت حبيب بن محمد آل خلف، خضراء بنت علي بن حسين آل احمد، خلود بنت محمد بن عبدالوهاب الغزال، خلود بنت ناصر بن محمد سهل موسى، دلال بنت شاهين بن حمد الرميحي، دينا بنت عبدالرحمن بن احمد الجعفري، رابعة بنت السيد عبدالله بن السيد عبدالرحمن الهاشم، رافيه بنت محمد بن صالح محمد الرميح، زكية بنت السيد عبدالعظيم بن هاشم آل حسن، زهراء بنت حامد بن هشيول الغامدي، زهرة بنت علي بن موسى الحمادة، زهية بنت نايف بن علي المهاشير، سعاد بنت عوض بن محمد صالح، سناء بنت عبدالعزيز بن عبدالله الصطيان، سناء بنت عبدالمنعم بن عباس آل سيف، سها بنت حمد بن محمد المسحيم، سها بنت عبدالعزيز بن عبدالله البسام، سها بنت عبدالواحد بن علي ابوعزيز، سهام بنت خليفة بن صالح ابورميس، سهام بنت محمود بن سعيد علي الانصاري، سوسن بنت علي بن سلمان آل هاني، شريفة بنت سعيد بن عبدالله الغامدي، شيخة بنت عبدالله بن مبارك الدوسري، شيخة بنت عثمان بن احمد الكبيسي، شواهينه بنت نيف بن مستور القويبي العتيبي، صالحة بنت شتير بن هلال العتيبي، عائشة بنت سعد بن عبدالرحمن الجوهر، عائشة بنت عبدالله بن سالم آل طلحان، عبير بنت عبدالعزيز بن بدر العتيبي، عزيزة بنت حسين بن فلاح آل غانم، فاتن بنت محمد بن سليمان الامير، فائزة بنت مبارك بن سعد الخيل الدوسري، فاطمة بنت حسين بن سعيد الغامدي، فاطمة بنت صالح بن علي بواقريش، فاطمة بنت عادل بن احمد سويلم، فاطمة بنت يحيى بن علي العمري، فهيمة بنت علي بن عبداللطيف الغريري، فهيمة بنت محمد بن احمد آل صالح، ليلى بنت ابراهيم بن محمد القاقل، ليلى بنت سلمان بن احمد المحيطيب، ليلى بنت عبدالله بن مبارك آل مبارك، ليلى بنت علي بن صالح الحميدان، مريم بنت علي بن احمد عاشور المطوع، مشاعل بنت نافق بن مستور الروعي العتيبي، منال بنت حسن بن سليمان الشماسي، منال بنت حسين بن حسين عبدالحميد الداوود، منال بنت مبارك بن عبدالمحسن الامير، منال بنت يوسف بن يعقوب الدليجان، منتهى بنت علي بن محمد علي الصادق، منى بنت حزام بن محمد عايض، منى بنت سعد بن عبدالله محمد الجرادة، منى بنت عمر بن سعد سالين حمده، منيرة بنت عثمان بن مبارك العايد، مها بنت احمد بن عبدالعزيز الحمودي، ميسون بنت كامل بن عبدالله الهنداس، نجيه بنت علي بن عبدالعزيز الناصر، ندى بنت عثمان بن محمد الحزيم، نوال بنت احمد بن فهد آل منيع القحطاني، نوال بنت حمد بن علي حمد بالحارث النجراني، نورة بنت الحميدي بن فهد الخريصي، نورة بنت عبدالله بن محمد ثلاب القروف الهاجري، نوره بنت عطيه بن علي الخزوي الزهراني، نورة بنت فهد بن عبدالله محمد الهويمل، نورة بنت محمد بن ظافر حنش آل زاهره، نورة بنت محمد بن قايز البيقي، هابيه بنت ناصر بن جاسم المريحل، هالة بنت محمد بن سعود عبدالله العيسى، هدى بنت داوود بن سلمان النكراه، هدى بنت عبدالرحمن بن عبدالعزيز الفريح، هدى بنت عبدالله بن ناصر الدوسري، هدى بنت موسى بن علي بوعلي، هند بنت سعد بن عبدالكريم العبيد، هيا بنت عبدالعزيز بن عبدالرحمن العيدان، هيا بنت عبيد بن محمد الطبيجي الخالدي، هيفاء بنت احمد بن صقر الصقر، هيفاء بنت نافع بن محمد النافع، وضحى بنت الاسمر بن سعدي الرمال الشمري، وفاء بنت مبارك بن فهد سيف السيف، وفاء بنت محمد بن مبارك محمد العجمي، يسرى بنت عبدالله بن احمد المصطفى.

الأولى/نبات

اعتدال بنت منصور بن عبدالوهاب الدليجان، افراح بنت مهدي بن سليمان الصائغ، الهام بنت علي بن ناصر المعيل، امال بنت عبدالله بن مكي آل فريج، امال بنت ابهزاع بن قائد سعيد، امل بنت عبدالله بن محمد الدبيخي، امل بنت محمد بن عبدالعزيز المسيند، انيسة بنت كاظم بن علي آل موسى، ايمان بنت السيد جعفر بن السيد صالح آل اسماعيل، باسمة بنت محمد بن ابراهيم البكر، بلقيس بن هاشم بن علوي القفل، بهية بنت ابراهيم بن احمد الدشيش، تاجه بنت عبدالله بن ابراهيم العوجان، حكيمة بنت جعفر بن علي آل اسماعيل، حنان بنت ابراهيم بن علي آل منصور، خديجة بنت سعود بن عبدالله الزهراني، زكية بنت ابراهيم بن حسين الحكيم، زهراء بنت محمد بن علي الحنابي، زينب بنت محسن السيد باقر العوامي، سعاد بنت عبدالله بن جعفر باقر، سهام بنت طاهر بن علي الشباوي، شريفه بنت مساعد بن همام البحيري، علياء بنت عبدالوهاب بن صالح المعلي، غاده بنت حمد بن صالح الحواس، فاطمة بنت صالح بن سعيد الغامدي، فاطمة بنت كاظم بن علي آل شهاب، فاطمة بنت عيد بن مكرد العيسى، فوزية بنت موسى بن سليمان العمار، لطيفة بنت عبدالله بن خليفة الدخيل.

ليلى بنت عبدالرحمن بن عيسى الشمري، ليلى بنت محمد بن هجيمان العتيبي، مريم بنت شبيب بن محمد الدوسري، منال بنت السيد حسن بن السيد حسين الشرفا، منيرة بنت سعود بن مسعد السبيعي، منيرة بنت محمد بن سعود السبيعي، منيرة بنت محمد بن فرحان بوذراع، مها بنت عبدالله بن ابراهيم السفاط، مي بنت عبدالرحيم بن محمد الجديبي، نادية بنت كريم بن سيمور الرويلي، نبيلة بنت صادق بن طاهر الشيخ حسين، نبيلة بنت عبدالكريم بن محمد العوامي، نورة بنت حمد بن عبيد العنزي، نوير بنت عبدالله بن دغار العتيبي، هدى بنت احمد بن عبدرب المهدي الخلف، هناء بنت عبدالله مكرد العيسى، هند بنت عبدالرحمن بن صالح العقيل، هند بنت ناصر بن عبدالله البصيري، وداد بنت عبدالعزيز بن سليمان المعجل، وفاء بنت عبدالرحمن بن صالح الفالح، وفاء بنت علي بن حسين الصالح.

الثانية/رياضيات

احلام بنت فيصل بن سعود الودعاني الدوسري، اشواق بنت محمد بن عبدالله الربيح، اقبال بنت رابح بن عبدالله الرابح، امل بنت سعيد بن يوسف البلوشي، ايمان بنت حسن بن علي النيب، حصة بنت ابراهيم بن حمد الزيدان، حنان بنت عبدالرحمن بن حمد الموسى، خلود بنت صالح بن عبدالله الكليبي، ريما بنت عوض بن عبدالعزيز العوض، سارة بنت عبدالرحمن بن سعد البكر، سميرة بنت علي بن محمد النزر، سها بنت عبدالرحيم بن محمد عبدالرحيم النمر، سهى بنت صالح بن حمد المطوع، سهى بنت فهد بن حمود البدين، شيخة بنت حمد بن سالم آل خلفان الشامسي، عزيزة بنت حسن بن علي السماعيجي، عواطف بنت محمد بن علي الطريخم، غادة بنت عبدالكريم بن صالح عرنوس، فاطمة بنت احمد بن محمد آل جمعان، فاطمة بنت سعيد بن محمد الشهري، فاطمة بنت علي بن محمد شلوه القحطاني، كبرى بنت حسن بن محمد آل يوسف، ليلى بنت عيسى بن عوض الحيكان، لينا بنت حسن بن باتل العتيري، منى بنت احمد بن محمد المنصور، منيرة بنت عبدالرحمن بن عبدالله بن مفضي المقاطي العتيبي، نبيهة بنت حسن بن علي بوصالح، نجاة بنت عبدالعزيز بن عبدالله الملحم، نجلاء بنت محمد جميل بن حمزه غلام، تحييه بنت علوي بن السعيد احمد اسعد السادة، ندى بنت عبدالعزيز بن ابراهيم ابلحسين، ندى بنت عبدالله بن عبدالرحمن الجامع، نهلة بنت محمود بن مصطفى ابوغزالة، نوال بنت منصور بن احمد المكلبي، نوال بنت سعيد بن عوض العوض الغامدي، نورة بنت علي بن دغيم الخالدي، هاجر بنت سعيد بن حسن آل ضيف، هدى بنت احمد بن عبدالله الزيد، هرئه بنت علي بن مكي آل حيل، هناء بنت عبدالفتاح بن حسين ضريس، هناء بنت علي بن ابراهيم الجريفاني، وداد بنت محمد بن حيدر رضي آل حيدر، وفاء بنت السيد محسن بن السيد ابراهيم السادة، وفاء بنت عبدالرحمن بن حمد الورثان..

الثانية/فيزياء

احلام بنت محمد بن علي الثاني، اسماء بنت سلمان بن عبدالرحمن السيف، انشراح بنت منصور بن محمد آل نمر، ثريا بنت السيد عدنان بن السيد محمد العوامي، جوهرة بنت عطية بن علي الزهراني، حليمة بنت عبدالله بن جواد البشراوي، حنان بنت عيسى بن علي الشملادي، رباب بنت عباس بن مهدي ابراهيم، رجاء بنت حسين بن صالح الجشي، سحر بنت علي بن فحمد الشيخ محمد صالح القدعي، سحر بنت عبدالرحمن بن محمد الباحسين، سمية بنت عبدالعلي بن باقر الجشي، سها بنت عبدالله بن حسين الشهلي، شادية بنت عبدالله بن احمد السنان، عطشه بنت يحيى بن فر آل مهباء، فاطمة بنت محمد بن ضنيان الدليبحي العتيبي، فاطمة بنت ناصر بن عبدالهادي العجمي، ليلى بنت صالح بن فاضل الفاضل، ليلى بنت عبدالله بن محمد قرني، مريم بنت عثمان بن حامد آل حاسن الغفدي، منى بنت ابراهيم بن محمد الهندي العماري، منى بنت جابر بن ناجي آل صعده اليامي، منى بنت عبدالكريم بن حسن العبدالكريم، منى بنت محمد بن عبداللطيف العبيدالله موضي بنت محمد بن هادي الهتيلي المري، ميسلون بنت علي بن محمد السهلي، نامية بنت عبدالاله بن خالد العبيد، نورة بنت دبيان بن عبدالله العصيمي، هيلة بنت ناصر بن سعد العليان.

وداد بنت ابراهيم بن محمد الرويشد، يازي بنت الاسمر بن عايد العنزي.

الثانية/كيمياء

ازهار بنت علي بن عبدالله ابوعلي، اسماء بنت احمد بن عبدالله الرقيطي، اعتدال بنت حمد بن عثمان الصالح، افراح بنت علي بن حسن آل ربيح، امل بنت عبدالمجيد بن محمد الخميس، امينة بنت سويد بن عبدالله الحمد، امينة بنت مثن بن علي المسكين، ايمان بنت محمد بن حسن العلوان، ايمان بنت محمد بن عبدالكريم الخضي، باسمة بنت جعفر بن حسن الصفار، باسمة بنت سعيد بن مسلم آل مسلم، باسمة بنت سليمان بن زيد القريشي، بسمة بنت احمد بن حمد بابطين، بلسم بنت عبدالرؤوف بن حسين الستان، بيبي بنت حسين بن عبدالله آل نصر، تغريد بنت ابراهيم بن عبدالله الزامل، جيهان بنت منصور بن علي السنان، حصة بنت محمد بن عثمان الصالح، حمدة بنت حمد بن مرشد النجراني، حنان بنت عبدالرحمن بن محمد الفارسي، خلود بنت ناصر مطلق السحيمي، دليل بنت سالم بن حمد المري، دينا بنت عباس بن عبدالله التلمسائي، رحمة بنت صالح بن عوض الحاسن، رغده بنت مساعد بن علي الصقيان، ريم بنت ممدوح بن حمد الريس، زينب بنت احمد بن علي الحايك، زينب بنت حسن بن علي ابوعبدالله، زينب بنت عبدالله بن عبدالوهاب الصويغ، سعاد بنت محمد بن صالح بن عبدرب الحسين الخميس، سعدية بنت عبدالحميد بن علي آل العبيدي، سلوى بنت ابراهيم بن علي المقبل، سلوى بنت سالم بن مبارك الدوسري، سليمة بنت علي بن احمد البحراني، سمر بنت عبدالرحمن بن محمد الملا، سميرة بنت توفيق بن محمد القواصي، سمية بنت يوسف بن اسماعيل المدني، سوسن بنت علي بن ابراهيم الجوهر، شذى بنت عبداللطيف بن خالد ليجان، شرعة بنت حازم الاحمد العمري، شريفة بنت محمد بن محمد القحطاني، شيخة بنت عبدالرحمن بن محمد الدريعي، عائشة بنت عوض بن معيض القحطاني، عبير بنت حسن بن عبدالله الدليجان، عفاف بنت مبارك بن موفي الدوسري، عواطف بنت صالح بن حسن ابراهيم المشامع، فاطمة بنت ابراهيم بن احمد الدوله، فاطمة بنت رضا بن احمد العوي، فاطمة بنت محمد بن سعيد العالي الغامدي، فاطمة بنت مطر بن علي الرمالي الشمري، فايزتبنت احمد بن جمعان ابوهامل القحطاني، فخريةبنت ابراهيم بن احمد عبيدي، فريحة بنت مطر بن علي الرمالي الشمري، فوزية بنت احمد بن محمد الرقيعي، فوزية بنت مبارك بن مسعود القحطاني، لطيفة بنت خليفة بن احمد الدوسري، لطيفة بنت دهام بن محمد الوهيبي، لطيفة بنت محمد بن عبدالله القحطاني، لولوه بنت احمد احمد الغريب، ليلى بنت عبدالكريم بن سليمان الخلف، ليلى بنت هلال بن حسين المبارك، ماجدة بنت حمود بن زيد القريشي، مريم بنت عبدالرحمن بن عبدالمحسن القندي، معصومة بنت مهري بن احمد الشويخات، مكارم بنت عبدالحميد بن علي آل العبيدي، منى بنت احمد بن عبدالعزيز الزيد، منى بنت عبدالعزيز بن سالم السالم، منى بنت علي بن علي الحجاج، منى بنت مقبل بن عبدالله المقبل، منيرة بنت عرفان بن ناصر الخالدي، مها بنت عثمان بن زامل الزامل، مها بنت عيد بن محمد القحطاني، مهره بنت عبدالله بن سالم الملحان، مي بنت سلطان بن عبدالله الراشد، نادية بنت احمد بن خميس الدوسري، نادية بنت عبدالله بن عبدالعزيز البعيجي، ناهر بنت عبداللطيف نجا احمد العباد، نجاة بنت ابراهيم بن عبدالرحمن العمار، نجاة بنت احمد بن خليفة الشكر، نجاة بنت سعيد بن عبدرب الحسين البناي، نجاة بنت محمد بن حسن المطر، نجاة بنت مفتاح بن خميس المطر، نجاة بنت ناصر بن محمد المهيتي، ندى بنت سليمان بن محمد العبدالعالي، ندى بنت مبارك بن عبدالله العرجي، نزيهه بنت السيد جعفر بن السيد حسين آل هاشم، نوال بنت جاراله بن عبدالله الراشد، نوال بنت حمزة بن ناصر البراهيم، نوال بنت عبدالله بن محمد العريفي، نورقبنت احمد بن صالح العيسى، نورة بنت حزام بن محمد القحطاني، نورة بنت حمد بن صالح آل منصور، هند بنت محمد بن سعد الغامدي، هيا بنت عبدالوهاب بن عبدالرحمن بوبشيت، هيفاء بنت خليفة بن عقيل العقيل، هيفاء بنت محمد بن عبدالرحمن الملا، هيفاء بنت محمد بن عبدالله الباش، وفاء بنت سعد بن صالح الجلال، وفاء بنت عبدالله بن احمد المعيل، وفاء بنت عبدالله بن محمد الخواجه، فاطمة بنت عاشور بن عباس تكروني.

الثانية/حيوان

ابتسام بنت جاسم بن عبدالله الجراد، احلام بنت عبدالله بن محمد غالب، ارحيمة بنت عبدالله بن جلوي العميري الخالدي، اسماء بنت ناصر بن عبدالرحمن المسيند، اسمهان بنت قاسم بن احمد آل هلال، القليد بنت زيد بن علي التريباني الشمري، الهام بنت عبدالله بن محمد نافع النافع، امل بنت حسن بن علي ناصر، امل بنت سالم بن احمد قشر، امل بنت محمد بن احمد آل محسن، امنة بنت حسن بن صالح التبكري، امنة بنت راضي بن حسن الهلال، اميرة بنت حسن بن راضي الاجامي، انتصار بنت محمد بن سالم الزايلي، ايمان بنت محمد امين بن سعيد ابوزناد، بجدى بنت حمد بن عبدالله الرقاسي العتيبي، بدرية بنت سالم بن سعد الحجي، ثريا بنت عبداللطيف بن عبدالله النامي، جميلة بنت محمد بن سعيد الدواس القحطاني، حكيمة بنت سعيد بن عبدالمعلي الصفار، رفعة بنت ناصرين محمدالمدرع الدوسري، زهراء بنت حسن بن علي المعلم، زهية بنت عبدالله بن مسفر عبدالله الغامدي، سارة بنت احمد بن نوح مالي، سارة بنت عبدالله بن محمد عزيزي الدوسري، سارة بنت محمد بن عبدالله الغريري الدوسري، سارة بنت مسفر بن سطام الوهيبي الزعبي، سحر بنت احمد بن بكر فلاته، سحر بنت علي بن عبدالله البوريكي الدوسري، سعاد بنت سليمان بن احمد بامقبره، سعاد بنت محمد بن زهير الحسن القحطاني، سلوى بنت علي بن محمد الضلعي، سميحة بنت عبدالله بن عمر راضي، سمية بنت السيد حسن بن السيد شرف الحواج، سمية بنت حمد بن سعد المتصور، سهام بنت علي بن صالح آل يشري، شيخة بنت ابراهيم بن نوار العتيبي النفيعي، صباح بنت حسين بن علي ابوعلي، عائشة بنت ضيف الله بن عايش العتيبي، عائشة بنت فهد بن مرقي العمور الدوسري، علاقة بنت علوي بن السيد ابراهيم السادة، غالية بنت احمد بن حسن الحليلي، عبيد بنت عبدالمجيد بن عبدالجبار الرماح، عزيزة بنت ثامر بن فرحان المزيني الخالدي، علياء بنت عبدالله بن عبدالجليل البهيدل الخنيزي، غادة بنت ابراهيم بن راشد الخلف، فاطمة بنت جاسم بن محمد آل سليمان، فاطمة بنت عبدالله بن علي العطاس، فاطمة بنت علي بن عامر آل نور القحطاني، فتحية بنت حسن بن علي آل بحر، فوزية بنت علي بن عبدالله آل عطية، فوزية بنت محمد بن علي آل حميري القحطاني، قسمة بنت السيد شرف بن السيد حسين الشخص، لطيفة بنت حميد بن محمد النجراني، لولوة بنت عبدالله بن عبدالعزيزالحازمي، ليلى بنت محمد بن حسين الحاجي، لينا بنت عبدالله بن ناصر العبدالكريم، مريم بنت احمد بن عبدالقادر المزعل، مريم بنت حسن بن علي آل نور، مريم بنت عبدالله بن احمد المسعود، معصومة بنت السيد جواد بن السيد علي العلي، منى بنت عبده بن احمد الصبيباني، منى بنت علي بن عيسى عبدالعال، منى بنت محمد بن عبدالله العماني، منيرة بنت احمد بن عيسى الربيع، منيرة بنت محمد بن سالم القحطاني، مها بنت داوود بن اسماعيل جابر البوعينين، مها بنت محمد بن صالح الخريتق، موضي بنت عيد بن عليان العليان العنزي، نادية بنت سلطان بن سالم الدوسري، نجمة بنت سعد بن صالح آل سعد الغامدي، نجيبة بنت علي بن سالم آل الشيباني اليامي، ندى بنت محمد بن عبدالعزيز السبيعي، نعيمة بنت يحيى بن بهلول مطير، نوال بنت احمد بن راشد السعيد، نوال بنت حمد بن فنخور العجاج الرويلي، نوال بنت سيف بن شارخ المسعري الدوسري، نورة بنت فرحان بن احمد الشعيفان المهاشير، نها بنت رضي بن عبدالمحسن الخنيزي، نهاد بنت عبدالله بن عبدالله العلوان، نهاد بنت عبدالعزيز بن احمد عبدالعظيم، نهية بنت منال بن حجاب القحطاني، هالة بنت عبدالله بن عبدالمجيد اسعد، هدى بنت احمد بن عبدالله نوح، هدى بنت جاراله بن محمد المفلح العجمي، هدى بنت جاسم مبارك العثمان، هدى بنت غيشان بن غيشان آل عبدالرحيم الغامدي، هدى بنت عوق بن منصور المختار، هدى بنت مقبول بن رافع القليل الشهري، هدى بنت يوسف بن حسن الخريداوي، وجيهة بنت حسن بن محمد الرويحي، وداد بنت جعفر بن احمد آل زاهر، وفاء بنت حمد بن حمدان المبارك، وفاء بنت سعد بن محمد آل زايد القرني، وفاء بنت عايش حسن بوصالح.

الثانية/نبات

احلام بنت مختار بن جوعي العربي، امال بنت رسول بن محمد القشخي، امل بنت عبدالعزيز بن عبدالله الجريفاني، امنة بنت محمد بن حسن علي راعي، اميرة بنت سعيد بن عيسى الدوخي، باسمة بنت سليمان بن محمد المسيب، بدرية بنت سعد بن فهد المرشد، بهية بنت جاسم بن محمد المبارك، جوزاء بنت عبدالله بن محمد الغريبي الشمري، جوهرة بنت عبدالرحمن بن عبدالله القضيب، حبيبة بنت عبدالله ابراهيم المبارك، حصة بنت جازي بن متير العتيبي، حصة بنت راشد بن محماس الدوسري، حصة بنت محمد بن ابراهيم الصعب، حميدة بنت جاسم بن عبدالله جليح، حنان بنت طالب بن مبارك الكثيري، خديجة بنت مساعد بن صالح الزهراني، رحمة بنت احمد بن سعيد الصلاتي، زهراء بنت عبدالله بن حسن الصفار، زهرة بنت صالح بن عبدالعزيز الدوخي، سميحة بنت عبدالله بن مهدي الداوود، صباح بنت حسين بن خليفة الدوسري، عائشة بنت يوسف بن صالح الراجح، عفرة بنت حمد بن نعار الشمري، عمشاء بنت حمود بن سهل السديري، فاطمة بنت جاسم بن عبدالله جراد، فاطمة بنت عبدرب النبي بن علي العلي، فاطمة بنت علي بن يحيى آل سعيد الغامدي، فايزة بنت حمد بن سلمان الجاهلي، فايزة بنت عبدالله بن فضيلة بن عبدالعزيز، فداء بنت عبدالرحيم بن جميل الحايك، فوزية بنت جاسم بن محمد المبارك، فوزيةبنت عبدرب الرسول بن محمد حمادة، لولوة بنت علي بن محمد المقلم، ليلى بنت احمد بن محمد الزين، ليلى بنت حمد بن علي بن حمد اليامي، ليلى بنت موسى بن علي بوصالح، مريم بنت سالم بن بخيت العويد، مريم بنت فهد بن محمود الغزي، ملاك بنت رمضان بن عباس احمد، منال بنت ناصر بن عبدالله اليمصيري، منى بنت سعيد بن محمد القرم الغامدي، منى بنت محسن بن محمد الغامدي، منى بنت يوسف بن محمد السيالي، منيرة بنت زايد بن عوض العتيبي، منيرة بنت سالم بن ناصر المرشد، مها بنت محمد بن عبدالله الفواز، ميسون بنت محمد بن سعد سعادة، نادية بنت حسن بن ياسين الخواجه، نائلة بنت علي بن عبدالله آل حسين، نجاة بنت يوسف بن خليفة الراجح، نعيمة بنت حسين بن علي الجاسم، نوال بنت حمد بن ابراهيم آل تكراف، نورة بنت عبدالله بن محمد العليوي، هالة بنت نايف بن ذياب الجشعم، هدى بنت ناصر بن محمد الغامدي، هدية بنت عبدالله بن محمد السبيعي، هيا بنت جوهر بن فرج الجبيل، وفاء بنت محمد بن هزاع الهزاع، وفاء بنت ناصر بن محمد ناصر الدوسري.

الثالثة/رياضيات

اعتماد بنت حمزة بن محمد سندي، الجوهرة بنت عبدالرحمن بن ناصر الشايع، امال بنت محمد بن علي آل ناصر، امل بنت عبدالله بن حسين آل ناس، امل بنت عبدالله بن عيد عبدالقادر، امل بنت يوسف بن حسن سالم، امل بنت يوسف بن عبدالعزيز العبدالكريم، امينة بنت احمد بن عبداللطيف السماعيل، امينة بنت محمد بن احمد الهوسه، انعام بنت عمر بن حسين بخرجي، ايمان بنت حسين بن حسن آل ابراهيم، ايمان بنت خليل بن صالح رحمه، ايمان بنت عبدالرحمن بن سعد الحواس، بتول بنت حسن بن صالح الحبشي، بتول بنت علوي بن السيد احمد اسعد السادة، بدرية بنت عبدالعزيز بن ابراهيم مانع، بدرية بنت محمد بن موسى الحرشان، بهية بنت طاهر بن عبدالوهاب الشيخ، دليل بنت سعود بن عبدالرحمن هويمل، رضية بنت بوبكر بن محمد باعبدالله، رضية بنت احمد بن مهدي العيسى، ريم بنت عيسى بن عبدالرحمن المعيقل، زهية بنت مبارك بن خالد النواب الخالدي، سارة بنت فهد بن مسفر الدوسري العمور، سامية بنت علي بن صالح ابراهيم، سعاد بنت احمد بن علي احمد آل ابراهيم، سعاد بنت عبدالعزيز بن عبدالرحمن الحر، سعاد بنت عقلان بن حمد المقيد التميمي، سماح بنت حسن بن محمد البحراني، سميرة بنت عبدالله بن سعد متقاش، سمية بنت احمد بن عبدالعزيز الزيد، سوسن بنت عمر بن الحمد المانع، شريفة بنت سعود بن سعيد القامده الشهراني، شماع بنت عبدالعزيز بن عقل الخالد الخالدي، شمسه بنت السيد مكي بن السيد شبيب العلوي، شهزل بنت علي بن حسن المؤمن، شيخة بنت راشد بن طامي الثوري السبيعي، صالحة بنت علي بن محمد آل حتول القحطاني، صباح بنت احمد بن محمد الحيمود، عائدة بنت فارس بن محمد الفارس، عبير بنت سليمان بن صالح العيدي، عواطف بنت حجي بن ابراهيم الحسين، غالية بنت عبدالمجيد بن حسن الجصاص، فاطمة بنت سعيد بن محمد البشري القحطاني، فاطمة بنت ظافر بن سعيد آل مجلب القحطاني، فاطمة بنت علي بن عبدالله الاشول الشهري، فتحية بنت حسن بن محمد عبدالله المنسف، فوزية بنت عبدالرحمن بن محمد الطامسان، كفلية بنت عبدالله بن حسن آل ناس، ليلى بنت فردان بن صالح الشويخات، مريم بنت مهدي بن حسن الجفال، مفنية بنت عبدالله بن احمد الاعجم، منى بنت سعد بن مفتاح الرحباني الدوسري، منى بنت صالح بن جمعان القعيسي الدوسري، منى بنت صالح بن عمر بلحديدي، منى بنت عبدالعلي بن محمد الجشي، منى بنت عبدالله بن حمدان الرويس العتيبي، منى بنت علي بن حسين الصفخ، منى بنت علي بن عبدالرحمن السليم، نادية بنت يوسف بن ناصر المفاسس العمري، ندى بنت حبيب بن علي بوخمسين، نسيمة بنت جابر بن سلمان الداوود، نمشى بنت قويحي بن صابر الدوسري، نوال بنت حسان بن حسين بني ثابت المالكي، نوال بنت علي بن حامد الحارثي، نورة بنت عبدالرحمن بن ناصر الراكان الدوسري، نورة بنت معلق بن عبدالله الدعيجان العتيبي، هدى بنت احمد بن منصور الزاكي، هدى بنت محمد بن عبدالله الطريري، هدى بنت محمد بن عبدالله آل محمد حسن، هديل بنت صلاح بن عبدالله الحاج ياسين، وداد بنت صالح بن فاضل الفاضل، وفاء بنت علي بن عثمان الفصيح، موضي بنت فالح بن جربوع العوران الخالدي.

الثالثة/فيزياء

ابتسام بنت عبدالرحمن بن سلمان النعيم، ابتسام بنت محمد بن عبدالله العجمي، ازهار بنت عبدالكريم بن عبدالله الخليفة، اسمهان بنت معتوق بن صالح آل صفوان، اسيا بنت بندر بن احمد المسبح، افراح بنت علي بن احمد آل ستان، اكرام بنت طاهر بن سلمان آل اسماعيل، امل بنت صالح بن عبدالعزيز السميح، امل بنت عبدالعزيز بن عبدالله الحواس، امنة بنت محمد بن صالح الغامدي، باسمة بنت احمد بن علي العجمي، بدرية بنت محمد بن سلمان الخالد الخالدي، بسمة بنت احمد بن حمد السعدي، بسمة بنت عمر بن عبدالمعين الجلاي الشهيد الفلحان، جنة بنت علي بن سعيد عبدالله آل ربيع، حصة بنت عبدالرحمن بن عبدالله العتيبي، خالدة بنت منصور بن علي ابوالسعود، خديجة بنت جعفر بن احمد آل ربيي اليامي، خلود بنت حماد بن محمد المطرودي، ذكرى بنت عبدالحميد بن احمد الناجي، سهام بنت حسن بن علي النيب، سهام بنت كريم بن سيمور عقلي الرويلي، سوسن بنت محسن بن نيلان نيبان، شريفة بنت راشد بن محمد السليطي، عائشة بنت احمد بن عبدالله الغامدي، عائشة بنت محمد بن شائع آل سعيد القحطاني، عبير بنت حمد بن محمد الرومي، عجبا بنت عبدالله بن بخيت المسن الدوسري، عزيزة بنت علي بن صالح الغامدي، عواطف بنت ابراهيم بن محمد الهندي العمري، فاطمة بنت معتوق بن صالح آل صفوان، فرق بنت سعيد بن يوسف الحراميز، منى بنت عبدالعظيم بن الشيخ منصور المرهون، منيرة بنت سليم بن سالم الكليب، موضي بنت عبدالرحمن بن احد جلن بن دهيس، منى بنت عبدالله بن حمد الرميح، ميمون بنت ابراهيم بن عبدالمجيد الروافي، نادية بنت احمد بن محمد الجعفر، نازك بنت منصور بن احمد الخنيزي، نورة بنت عوض بن معيض القحطاني، يسرى بنت عبدالله بن عبدالمحسن المطبع، يسرى بنت يعقوب بن صقر العلي.

الثالثة/كيمياء

ابتسام بنت عبدالله بن احمد السليمان، ابتسام بنت يوسف بن احمد الصفران، افتتاح بنت رجب بن ابراهيم آل شكر، الجوهرة بنت حمود بن شبيب السديري الخالدي، العنود بنت محمد بن ثالب امجلي المهشوري، اماني بنت فادي بن علوف الاغا، امل بنت عبدالرحمن بن سليمان النعيم، امنة بنت عيسى بن صالح الخميري، امينة بنت عايض بن عبدالله الدعيجاني العتيبي، اميمة بنت ناجي بن علي الحجاج، ايمان بنت السيد جعفر بن السيد هاشم الصائغ، ايمان بنت صادق بن احمد الفهيد، ايمان بنت نمشان بن محمد الدوسري، بدرية بنت سعيد بن صالح كجم الغامدي، بشرى بنت عبدالله بن عبدالله التويرت، جميلة بنت عيد بن علي الهلال، جوهرة بنت عبدالله بن علي اليوسف، حمده بنت محمد بن عبدالله الغامدي، حميدة بنت علي بن احمد آل جابر، خلود بنت احمد بن محمد العمي، خلود بنت عبدالله بن مبارك السحيان، رجساء بنت معد بن عبدالله آل سعد القحطاني، رويده بنت رضوان بن صالح حميدان، ريما بنت ارحيل بن عايد ارحيل الحجيلي، ريما بنت حسن بن حسن كوارع، ريهان بنت حسن بن حسن كوارع، زهراء بنت يوسف بن حسن الخرداوي، زينب بنت صبحي بن عمر حمود، سارة بنت محمد بن غزاي العامري السبيعي، سلمى بنت بركه بن بديوي الخمسان الشمري، سلوى بنت عبدالكريم بن محمد آل يحيي، سمية بنت سعيد بن عبدالله العيدان الناجم، شيخة بنت محمد بن راشد القرني الهاجري، صباح بنت عبدالملك بن محمد الجريدان، صديقه بنت السيد حسن بن هاشم المسحر، عبير بنت محمد نهاد بن محمود اللحام، عزيزة بنت احمد بن صالح آل دربي الغامدي، غالية بنت ناصر بن عبدالله الفارس، فاتن بنت احمد بن علي بوخمسين، فاطمة بنت سالم بن عبدالله الحربي، فاطمة بنت سعيد بن عبدالله آل زرعة الغامدي، فاطمة بنت صالح بن عمر بلحديدي، فاطمة بنت عطا بن علي العطا، فايزة بنت عبدالله بن علي بكيري الغامدي، فخرية بنت علوي بن السيد مجيد آل اسماعيل، فريال بنت حسين بن عبدالرحمن اسماعيل، فوزية خلوفة بن سعيد آل فرحان

مريم بنت سليمان بن محمد العزاز، منى بنت اسماعيل بن سلمان آل اسماعيل، منى بنت حمد بن ثويني الدايل، منى بنت حمد بن عبدالله الشمالي، منيرة بنت سليمان بن صباح الدريك، مها بنت راشد بن محمد الثبيتي العتيبي، مها بنت عبدالله بن عيطه بن علي نادية بنت جمعان بن مبارك النجراني، نادية بنت عامر بن منصور الزامل الشمري، ناهد بنت عبدالرحمن بن عبدالله بودي، نعيمة بنت محمد بن عودة صدعان الصدعان، نوال بنت ابراهيم بن محمد الهندي العماري، نوال بنت امبارك بن عبدالله النعيمي، نوال بنت عبدالله بن محمد الثويقب، نوال بنت عبدالهادي بن سعيد القاضي الشهري، نوال بنت محمد بن هيف القحطاني، نهاد بنت عبدالله بن عبدالرحمن العمي، هناء بنت ابراهيم بن محمد الربيعاوي الجهني، هند بنت تركي بن عبدالله العطيشان، هند بنت عبداللطيف بن احمد العباد، هند بنت محمد بن احمد باصلاح بغلف، هند بنت مطلق بن عايض القحطاني، هنيه بنت حيلان بن عيسى الجارودي، وداد بنت عبدالله بن ابراهيم آل عبدرب النبي، وداد بنت علي بن عبدالله البحارنه.

الثالثة / حيوان

انتصار بنت عبدالله بن سالم السيهاتي، امال بنت حمد بن مبارك الدوسري، امال بنت واصل بن سعد الاحمدي، اماني بنت علمان بن محمد عبدالرحمن، امينة بنت سعدي بن عبدالله خشيم الغامدي، ايمان بنت توفيق بن عبداللطيف الدايل، ايمان بنت محمد بن جاسم الخضير، تماضر بنت خالد بن خلف الرجيب، ثريا بنت محمد بن ابراهيم العنبري، جنان بنت باقر بن ابراهيم الجصاص، جيهان بنت بكر بن بكر ابوزيد، جواهر بنت جزاء بن حماد الشيخ، حبيبة بنت محمد بن احمد الفرحان، حنان بنت خالد بن محمد الجندان، حياة بنت يوسف بن حسن سالم، خاتون بنت السيد جعفر بن السيد احمد آل اسماعيل، خديجة بنت حسن بن احمد ابوسرير، خديجة بنت سعود بن محمد الصواف، خضراء بنت السيد حسين بن السيد هاشم السادة، خلود بنت صالح بن محمد القشجني، دلال بنت سلمان بن احمد آل حمد، رجوى بنت عبدالله بن مبارك المريخي، رسمية بنت عبدالله بن محمد الغريافي، سارة بنت صعيب بن محمد القروف الهاجري، سلالة بنت عبدالله بن صالح آل حسين العمري، سلمى بنت حسين بن علي جلالة القحطاني، سلمى بنت عبدالعزيز بن عبدالله المرشد، سماح بنت راشد بن محمد العوهلي، سمية بنت جمعه بن محمد المريخي، سلامة بنت محمد بن عبدالرحمن الشيباني، سناء بنت اللال بن عبدالله الجبر النعيمي، شريفة بنت السيد خضر بن السيد محمد الشلخوري، شيخة بنت عبدالله بن بخيت المحسن الدوسري، شيخه بنت عبدالله بن مبارك البخيت، صباح بنت محمد بن عبدالله الغدير، عائلة بنت احمد بن عيسى المحصحوص، فاتن بنت جواد بن احمد المؤمن، فاطمة بنت حسن بن علي الطلالوه، فاطمة بنت محمد بن حسن العليوات، فريال بنت سعيد بن علي آل سلاط، فوزية بنت سالم بن احمد الخشيمي الغامدي، فوزية بنت سلمان بن ناصر العبيدان، لمعه بنت مبارك بن محمد العباس، لينا بنت خزاع بن احمد كلوب، مريم بنت عبدالكريم بن حسن الامير، مريم بنت نهار بن حمدان الرمالي، مريم بنت محمد صادق بن الشيخ منصور المرهون، منى بنت احمد بن عبدالرحمن الفقيه الغامدي، منى بنت سالم بن سليم النجليه الحارثي، منى بنت عايض بن شداد الحبابي القحطاني، منى بنت عبدالجبار بن جاسم آل دبيس، منى بنت عبدالرحمن بن عبداللطيف السالم العمير، مها بنت عبدالرحمن بن ابراهيم الجطيلي، مها بنت عيسى بن عبدالعزيز الخضير، ميرفت بنت محمود بن احمد حميده، ميساء بنت عبدالرزاق بن محمد ابابطين، نبيلة بنت حسين بن ناصر البنعلي، ندى بنت محمد بن عبدالله المتاح، نرجس بنت جعفر بن محمد آل عبد، نعيمة بنت صالح بن عبدالله الحيارة، نوال بنت محمد بن علي الفوزان، نورة بنت حسن بن حسين القروف الهاجري، نورة بنت راشد بن عبدالله البوعلي، نورة بنت سعد بن عيسى الحريلي، نورة بنت عبدالله بن محمد المحمدي اباالخيل، نورة بنت محمد بن شارع مردي القحطاني، نورة بنت محمد بن شايع آل سعد القحطاني، نورة بنت فهاد بن حمدان الرمالي الشمري، هدى بنت حسن بن حسن آل سويكت، هدى بنت حسن بن عبدالله الحماده، هدى بنت محمد بن مبارك الجوهي، هيفاء بنت حمد بن عبدالرحمن الصويغ، هيفاء بنت عبدالصمد بن عبدالعزيز الدليجان، وجيهة بنت حسن بن حسن بوجبارة، وضحى بنت جابر بن ناصر آل عميره الهاجري، وفيه بنت علي بن محمد الحداد.

الثالثة / نبات

اسماء بنت عبدالله بن فيصل الدوسري، امال بنت محمد بن سعيد آل حسين الغامدي، امل بنت احمد بن علي الكسه الغامدي، امنه بنت محمد بن صالح المعلم، اميرة بنت عبدالعزيز بن علي الانصاري، امينة بنت جمعان بن درويش الغامدي، امينة بنت راشد بن محمد الخالدي، امينة بنت عبدالرحمن بن محمد المشحن، امينة بنت محمد بن سالم الجعيب، حسينه بنت السيد جعفر بن السيد علي الجراش، حصة بنت سالم بن عبدالله المغربي، خاتون بنت ياسين بن عبدالله آل ياسين، سامية بنت كريم بن سيمور المرغلي الرويلي، سامراء بنت احمد بن محمود بن محمد الصوص.

سعدى بنت سعيد بن محمد الطرفه الغامدي، سمياء بنت غانم بن بركة الرفاعي، سميرة بنت جابر بن حسين آل جعفر، سميرة بنت علي بن احمد الغزال، سمية بنت صالح بن ابراهيم الرشيد، صباح بنت عبداللطيف بن حمدان السلمي الحبشي، عايدة بنت سالم بن عبدالله المغربي، علياء بنت سعيد بن محمد بن عصفور القحطاني، فاطمة بنت سالم بن سليمان الهريشان النواصره الرويلي، فتحية بنت محمد بن حمد العبداللطيف، فريال بنت حبيب بن علي بوخمسين، كاملة بنت عبدالرحمن بن حسن آل بريه الغامدي، لياء بنت ابراهيم بن سليمان المطرودي، لياء بنت صديق بن هاشم حلواني، ليلى بنت احمد بن محمد نشوان، منال بنت محمد بن سليم المدني، منى بنت صالح بن ابراهيم آل سلمان الغامدي، منيرة بنت عايض بن حسين آل سليم القحطاني، مها بنت رفعت بن صدقي القرعلي، مها بنت عثمان بن عبدالعزيز السبيعي، مها بنت محمد بن علي العبيلاعي ميساء بنت محمد فضل الله بن ابوبكر البخاري، نباته بنت علي بن عبدالله الحسين، نجلاء بنت عبدالرحمن بن محمد المشحن، نوال بنت حسين بن فالح القطاع المطيري، نوال بنت حمد بن صالح الجناعي، نوال بنت سالم بن سيف السلطان، نورة بنت راشد بن علي الجريوعي المري، نورة بنت فهد بن محمد آل فهد السبيعي، نورة بنت ناصر بن بخيت المدرع الدوسري، نوير بنت محمد بن شلاش عقلا الحطبان العنزي، نهى بنت عبدالله بن سليمان الحديثي، هدى بنت حامد بن عبدالخالق آل لافي الغامدي، هينه بنت علي بن احمد المحوزي، هيفاء بنت سعد بن عبدالله مسعود الصعب، وضحه بنت راكان بن صالح آل عبده النجراني، وفاء بنت محمد بن حمود العضاض.

الرابعة رياضيات

ابتهاج بنت عبدالحميد بن باقر احمد الزاهر، اسماء بنت عايض بن ثامر البقمي المرزوقي، امل بنت صالح بن احمد الحار الغامدي، امل بنت عبدالله بن مبارك سرور، اميرة بنت علي بن صالح آل شاوي، ايمان بنت ابراهيم بن عبدالله الختيفر، ايمان بنت عبدالله بن محمد الخرساني، باسمة بنت محمد بن فرحان ابوذراع، بتول بنت عباس بن عبدالله الشملي، حصة بنت صالح بن عبدالله الدفاع، خضرة بنت محمد بن حسن محمد البراهيم، سارة بنت عبدالله بن مبارك السحان، شريفة بنت صالح بن عوض بن عبدالله الحاسن، عائشة بنت علي بن ناصر آل علي الغامدي، عزيزة بنت ابراهيم بن عبدالرحمن العمار، غزال بنت عبود بن عمر بابيضان، فاطمة بنت عبدالرحمن بن ابراهيم الجدعان، فاطمة بنت موسى بنت علي الصخوبي الزهراني، فائدة بنت عبدالمحسن بن ناصر المزج، فائزة بنت علي بن احمد المسكين، معصومة بنت جواد بن احمد المؤمن، مقبولة بنت عبدالعزيز بن صالح الجلعود، منال بنت عبدالمحسن بن منصور محمد البراهيم، منى بنت احمد بن جواد صباخ، منى بنت حمد بن سالم الكعبي، منى بنت حمود بن زيد القريشي، منى بنت سيف بن ابراهيم السيف، منى بنت عبدالمحسن بن محمد الغريري الدوسري، منى بنت هلجد بن ماضي آل محمد الهاجري، مها بنت فدغوش بن سلمان المهاشير، نادية بنت سليمان بن عبدالرحمن السحيمي، ناهد بنت احمد بن مكي الشملي، نجلى بنت جبر بن علي راشد الدموخ الدوسري، نورة بنت حبيب بن عباس محمد آل سعيد، نورة بنت حمد بن سالم العويض، نورة بنت محمد بن مبارك الهتلاني العجمي، هدى بنت منصور بن ناصر آل شهاب، هناء بنت ناصر بن عبدالرحمن الجبير، وداد بنت محمد بن ابراهيم آل طه، وفاء بنت عبدالرحيم بن علي احمد آل حجي.

الرابعة / فيزياء

احلام بنت عبدالكريم بن محمد آل يحيى، امال بنت حسين بن سعيد الغامدي، امل بنت احمد بن عبدالله العيسى، امل بنت السيد حنيا بن السيد مجيد العوامي، ايمان بنت عبدالرحمن بن محمد جبران، باسمة بنت عبدالله بن حسن آل سيف، باسمة بنت عبدالله بن سليمان محمد علي ابوالسعود، بدرية بنت محمد بن هادي آل شعلان النجراني، خاتون بنت السيد عباس بن السيد ناصر المر، زهراء بنت جواد بن حسن جواد عبدالعال، سهاد بنت عبدالله بن احمد السنان، سهير بنت فتحي بن عبدالله ميلب، شفاء بنت احمد بن عبدالله باثقيطه، عزة بنت محمد بن سعيد الرهوي الغامدي، علا بنت مكي بن عبدالله الشيخ حسين العبدالجبار، فاطمة بنت سعيد بن عبدالله الشمالي، فاطمة بنت علي بن ابراهيم الشيخ، ملكة بنت علي بن جاسم محمد الكثي، منيرة بنت عبداللطيف بن حسن الودعاني الدوسري، مها بنت راشد بن عبدالعال السديري، موزة بنت عبدالمحسن بن عبدالله المحسن، نادية بنت عبدالرحمن بن ابراهيم بوسبيت.

البقية ص ١٧

بلغت ١١٥ مليار دولار

البرازيل قد تتوقف مجددا عن سداد اقساط ديونها الخارجية

سلو باولو - رويتر :

قال الرئيس البرازيلي خوسيه سارني في حديث صحفي ان البرازيل قد تعلن تاجيلا جديدا في سداد ديونها الخارجية

عجزت عن الوفاء بالتزاماتها قبل الدائنين.

واضاف الرئيس سارني قوله لصحيفة « او ستادو دي سلو باولو » ان حكومته لا تستبعد اعلان تاجيل سداد ديون البرازيل التي تبلغ ١١٥ مليار دولار او على الاقل استخدام هذا الاحتمال كوسيلة للضغط على الدائنين خلال المفاوضات.

وقال الرئيس البرازيلي « ان سداد الديون الخارجية مسالة منطقية. فاذا وجدت الاموال يكون الدفع واذا لم توجد الاموال فلا دفع ».

وقد اعلنت البرازيل في فبراير علم ١٩٨٧ تاجيل سداد ديونها المستحقة للبنوك التجارية والتي تبلغ حجمها ٦٧ مليار دولار ولكنها انهت هذا التاجيل العلم الماضي بعد ان توصلت الى اتفاق جديد مع صندوق النقد الدولي.

وقد تزايدت التكهنات بان البرازيل على شفا التوقف من جديد عن سداد ديونها بعد تصريحات ادلى بها وزير المالية ميلسون نوريجا بان البرازيل قد تتوقف عند دفع اقساط الفائدة اذا وصل احتياطها من العملات الاجنبية الى مستوى حرج.

وقال الرئيس سارني في الحديث الصحفي ان مستوى احتياطي البرازيل من العملات الاجنبية وصل الى « مرحلة صعبة ».



■ الرئيس البرازيلي ■

اسعار العملات

العملة	النقد	للتحويل
الدولار الامريكي	٣٧٥٦٠	٣,٧٥١٠
الجنيه الاسترليني	٦٧١	٦,٦٧١٠
المارك الالماني	٢٠٤٨٠	٢,٠٤١٨
الفرنك السويسري	٢٤١٣٥	٢,٤٠٥٢
الفرنك الفرنسي	٦٠٤٠	٠,٥٩٩٥
الليرة الايطالية	٠٠٢٨٢٠	٠,٠٠٢٧٩٠
الين الياباني	—	٠,٠٢٩٤٣
الجلدر الهولندي	١٨١	١,٨٠٩٠
الدولار السنغافوري	١٩٥	١,٩٣٢٩
الدولار الكندي	٣١٦	٣,١٥٤٨
الدولار الاسترالي	٣٣٠	٣,٢٨٢٤
الجنيه القبرصي	٨١٠	٧,٩١٤٥
دولار هونج كونج	—	٠,٤٨١٥
الشلن الكيني	٢٣٥٠	٠,٢٣٠٨
بيزو فلبيني	٢٠٠٠	٠,١٨٤٨
شلن تنصاوي	٢٩٢٥	٠,٢٩٠٩
كرون سويدي	٦٠٠٠	٠,٥٩٩٢
كرون نرويجي	٥٦٤٠	٠,٥٦٢٧
بات تايلاندي	١٥٥٠	٠,١٥٠٩
فرنك بلجيكي	٠٩٧٧٠	٠,٠٩٧٦٢
ليرة لبنانية	—	—
جنيه مصري	١٥٨	—
دينار اردني	—	—
دراخمة يونانية	٠٢٥	٠,٠٢٤١٩
روبية اندونيسية	—	٠,٠٠٢١٧٢
روبية هندية	٢٣٢٠	٠,٢٤٨٢
روبية سيرلانكا	—	٠,١١٣٦
تكا بنجلاديش	—	٠,١١٤١
روبية باكستانية	١٩٩٠	٠,١٩٦٥٣٦
دينار كويتي	١٣١١	١٣,١٠٠١
دينار تونسي	٤٢٠	٤,١١٠٠
دينار اليمن (ج)	٩٠٠	١٠,٩٣٣٥
دينار بحريني	٩٩٦	٩,٩٥٢٠
ريال عماني	٩٧٦	٩,٧٤٧٦
ليرة سورية	٨٧٠	٠,١٨٨٣
درهم اماراتي	١٠٢٢٠	١,٠٢١٢٦٩
ريال قطري	١٠٣٢٠	١,٠٣٠٦
درهم مغربي	٤٥٦٠	٠,٤٤٩١٠٠
ليرة تركية	٠٠٢٣٠	٠,٠٠٢٠٢٥
روبية موريشوس	—	٠,٢٧٤٦
كرون دانماركي	٥٢٨٠	٠,٥٢٦٥
بيزتا اسبانية	٠٣٣	٠,٠٣٢٨٦
جنيه ايرلندي	—	٥,٤٧٠١
ريال يمني (ش)	٣٥٣٠	—
جنيه سوداني	٤٠	—
دينار عراقي	١٧٦	—

اسعار الذهب والفضة

الصنف	شراء	بيع
كيلو الذهب	—	—
سبيكة الذهب (١٠ تولة)	—	—
اونصة الذهب	—	—

الاسعار الموضحة اعلاه بالريال السعودي مقدمة من شركة الراجحي للصرافة والتجارة وهي قابلة للتغيير حسب السوق العالمية.

تحليل اسبوعي لحركة تداول الأسهم السعودية للفترة من ٦/٧ - ١٤٠٩/٦/١٢هـ

قطاع الخدمات والمرافق يتصدر حركة السوق مع تراجع حجم التداول

اعداد - حسن العبندي

● الحركة العامة للسوق :

مازالت حركة السوق متذبذبة .. فبعد النشاط الذي شهدته السوق خلال الاسبوع المنصرم ، انخفض حجم التداول بنسبة ٣٢٪ خلال هذا الاسبوع فقد تم تداول ٢٨٥,٦٥٤ سهما من اسهم السوق خلال هذا الاسبوع نمت من خلال عدد اكبر من الصفقات بلغ ١,١٦٥ صفقة وشملت ٤٠ شركة بدلا من ٣٩ شركة في الاسبوع المنصرم .. اي ان حجم التداول قد تراجع هذا الاسبوع .

وتراجعت تبعا له قيمة الاسهم المتداولة ايضا .. وقد ارتفعت اسعار الاسهم في ١٦ شركة خلال هذا الاسبوع وانخفضت في ١٧ شركة وبقيت مستقرة في ثمان اخريات .. وقد انعكس هذا الوضع على مؤشر الاسعار بالسوق الذي ارتفع بمقدار ضئيل فقط ٠,٣٥ نقطة متقدما من مستوى ١٢٠.١١ نقطة الى مستوى ١٢٠.٤٦ نقطة .. وقد انخفض هذا المؤشر في كل قطاعات السوق باستثناء قطاع الخدمات والمرافق .. وكان اكبر انخفاض له في القطاع الصناعي ٣.٠٤ نقطة اما مؤشر معدل التداول فقد تراجع بمقدار ٤.٩٤ نقطة من ١٥,٤٠ نقطة الى ١٠.٤٦ نقطة عاكسا بذلك تراجع حجم التداول .. وقد ارتفع المؤشر في القطاعات الصناعي ، الخدمات ، والزراعي ، وانخفض في القطاعات الاخرى . وكان اكبر ارتفاع له في قطاع الخدمات ٣.٢١ نقطة اما اكبر انخفاض له فقد كان في قطاع الاسمنت ٩١,٤٨ نقطة .

وقد جاء ترتيب القطاعات حسب حجم التداول فيها كما يلي : الخدمات والمرافق ، الصناعي ، الاسمنت ، البنوك ، الزراعي ، الكهرباء .. وهي مفصلة فيما يلي :

١ - قطاع الخدمات والمرافق :

قفز هذا القطاع فجاء ، من المركز الثالث الى المركز الاول ، عندما تداول المستثمرون قرابة ٩٠.٤ الف سهم من اسهمه التي بلغت نسبتها ٣١,٦٪ من المجموع .. وقد شمل التداول بهذا القطاع اسهما من كل شركاته باستثناء شركة عسير للتجارة .. وفي الصدارة جاءت الاسهم الجديدة للشركة الوطنية للنقل البحري التي سيطرت على زهاء ٣٠٪ من حجم تداول القطاع وقد استقر سعر السهم هنا عند مستوى ٥٠ ريالا .. كما استقرت اسعار شركتين اخريين ، وارتفعت في خمس شركات في حين انخفض السعر في شركة واحدة اخرى .. وقد قاد هذا التطور الى ارتفاع مؤشر اسعار هذا القطاع بمقدار ١,٢٨ نقطة من ١٠٢,٩٠ الى ١٠٤.١٨ نقطة اما مؤشر معدل التداول بهذا القطاع فقد تقدم بالطبع بمقدار ٣,٢١ نقطة من ٥,٩٤ نقطة الى ٩,١٥ نقطة .

٢ - القطاع الصناعي : بعد تراجع هذا القطاع من مركز الصدارة بقي مستقرا في المركز الثاني خلال هذا الاسبوع عندما تم تداول زهاء ٧٨ الف سهم من اسهمه التي بلغت نسبتها ٢٧,٣٪ من المجموع .. وقد شمل التداول اسهم كل من شركاته باستثناء شركات المصافي ، الخزف والجبس الاهلية وفي الصدارة بهذا القطاع جاءت كما هي العادة سابك التي تم تداول ٤٦,٧٧٠ سهما من اسهمها التي بلغت نسبتها ٦٠٪ من حجم التداول بالقطاع .

وقد انخفض متوسط سعر سهمها بمقدار ٦ ريالات ليصل الى ٢٠٦ ريالات .. كذلك انخفض السعر في ٤ شركات اخريات وارتفع في واحدة وقد انعكس هذا الوضع على مؤشر الاسعار بالقطاع الذي تراجع بمقدار ٣,٠٤ نقطة من ١٥٤,٦٣ نقطة الى ١٥١,٥٩ نقطة اما مؤشر معدل التداول فقد ارتفع بمقدار ١,٤٤ نقطة متقدما من مستوى ٧,١٨ نقطة الى مستوى ٨,٦٢ نقطة .

٣ - قطاع الاسمنت : بعد ان قفز هذا القطاع الى صدارة السوق في الاسبوع الماضي ، تراجع هذا الاسبوع مرة اخرى الى المركز الثالث اذ تداولت السوق ٤٧,٥ الف سهم من اسهمه خلال هذا الاسبوع ، بلغت نسبتها ١٦,٦٪ من المجموع .. وقد شمل التداول كل شركاته باستثناء شركة الاسمنت العربية وفي صدارة هذا القطاع جاءت ايضا شركة الاسمنت السعودي البحريني التي استحوذت على زهاء ٩٣٪ من حجم تداول القطاع ، عندما بقي سعر سهمها في متوسطه مستقرا عند ٧٢ ريالا .. وقد استقر السعر كذلك في شركة اخرى وارتفع في ثلاث شركات ، وانخفض في شركتين اخريين .. وقد انعكس الوضع هذا على مؤشر الاسعار بالقطاع الذي انخفض بمقدار ١,٤٨ نقطة من ١١٥,٣٨ نقطة الى ١١٣,٩٠ نقطة اما مؤشر معدل التداول فقد انخفض باكبر قدر له بين القطاعات ٩١,٤٨ نقطة متراجعا من مستوى ١١٦,٦٦ الى ٢٥,١٨ نقطة .

٤ - قطاع البنوك : بقي هذا القطاع مستقرا في مركزه هذا عندما بلغ حجم التداول فيه خلال هذا الاسبوع ٣٢,٦٣٢ سهم ، شملت كل البنوك باستثناء بنك الرياض وبنك الاستثمار وبلغت نسبتها ١١,٤٪ من المجموع .. وقد جاء في المقدمة البنك السعودي الفرنسي ، الذي استحوذ على ٤٦٪ من حجم تداول القطاع .. وقد انخفض متوسط السعر للسهم فيه بمقدار ١٥ ريالا ليصل الى ٣٢٠ ريالا .. كذلك انخفض السعر في ٤ بنوك اخرى وارتفع في ثلاثة اخرى .. وعلى صعيد مؤشري الاسعار ومعدل التداول ، انخفض الاول بمقدار ٦.٧٠ نقطة من ١٤١,١٦ الى ١٣٤,٤٦ نقطة في حين انخفض الثاني بمقدار ٤.٢٩ نقطة من ٣٧,٢٨ الى ٣٢,٩٩ نقطة .

٥ - القطاع الزراعي : تقدم هذا القطاع قليلا عندما جاء في المركز الخامس بعد كونه في مؤخرة حركة السوق في الاسبوع المنصرم وقد بلغ حجم التداول به ٢٢,٥ الف سهم شملت كل شركاته بدون استثناء وبلغت نسبتها ٧,٨٨٪ من المجموع .. وقد جاءت في المقدمة شركة القصيم الزراعية التي تم تداول زهاء ١٠ الاف سهم من اسهمها التي ارتفع متوسط سعرها بمقدار ريال واحد ليصل الى ٦٣ ريالا كذلك ارتفع السعر في شركتين اخريين ، وانخفض في ثلاث شركات .. وقد تراجع تبعا لذلك مؤشر اسعار القطاع بمقدار ١,٢٦ نقطة من مستوى ١٠٦,٩٤ نقطة الى ١٠٥,٦٨ نقطة اما مؤشر معدل التداول فقد ارتفع بمقدار ٢,٢٣ نقطة من ٣,٠٩ الى ٥,٣٢ نقطة .

٦ - قطاع الكهرباء تراجع هذا القطاع من مركزه الخامس سابقا الى مؤخرة حركة السوق عندما لم يتم تداول الا اقل قليلا من ١٥ الف سهم من اسهم شركاته .. ولم يشمل التداول الا شركات كهرباء الوسطى ، الغربية ، الشرقية ، الجنوبية .. وجاءت الاولى في المقدمة اذ استحوذت على ٤٨,٤٪ من حجم تداول القطاع عندما انخفض متوسط سعر السهم فيها بمقدار ريال واحد ليصل الى ١٤٢ ريالا كذلك استقر السعر في الشركات الثلاث الاخريات .. وقد انخفض تبعا لذلك مؤشر اسعار القطاع بمقدار ٠,٠٥ نقطة من ٩٦,٨٩ الى ٩٦,٨٤ اما مؤشر معدل التداول فقد انخفض بمقدار ٩,٦٨ نقطة من ٢١,٠١ الى ١١,٣٣ نقطة .

الشركات الاكثر نشاطا :

جاءت ، خلال هذا الاسبوع « سابك » كاكثر شركات السوق نشاطا ، حسب حجم التداول .. فقد تم تداول ٤٦,٧٧٠ سهما من اسهمها التي انخفض سعرها في متوسطه بمقدار ٦ ريالات ليصل الى ٢٠٦ ريالات فقد استحوذت على ١٦,٤٪ من مجموع حجم التداول بالسوق خلال هذا الاسبوع .. وقد بلغت الصفقات المنفذة لتداول اسهمها ٢٤٦ صفقة وهو اكبر عدد من الصفقات ينفذ خلال هذا الاسبوع اي بمعدل ٤١ صفقة لكل يوم .. وقد بلغ الحد الادنى لسعر سهمها ١٧٠ ريالا في حين بلغ الحد الاقصى ٢٣٠ ريالا .

● الشركات غير النشطة : الشركات التالية لم يتم تداول اي من اسهمها خلال هذا الاسبوع :

١ - بنك الرياض .
٢ - بنك الاستثمار .
٣ - المصافي .
٤ - الخزف .
٥ - الجبس .
٦ - الاسمنت العربية .
٧ - عسير .
٨ - كهرباء تبوك .
٩ - كهرباء عرعر .
١٠ - كهرباء دومة الجندل .
١١ - كهرباء تيماء .
١٢ - كهرباء حقل .
١٣ - كهرباء رفحة .

جدول مؤشري حركة السوق ، وفقا لحسابات « اليوم »

القطاع	مؤشر الاسعار: الحالي	الماضي	الفرق	مؤشر معدل التداول: الحالي	الماضي	الفرق
البنوك	١٣٤,٤٦	١٤١,١٦	٦,٧٠ -	٣٢,٩٩	٣٧,٢٨	٤.٢٩ -
الصناعي	١٥١,٥٩	١٥٤,٦٣	٣,٠٤ -	٨,٦٢	٧,١٨	١,٤٤ +
الاسمنت	١١٣,٩٠	١١٥,٣٨	١,٤٨ -	٢٥,١٨	١١٦,٦٦	٩١,٤٨ -
الخدمات	١٠٤,١٨	١٠٢,٩٠	١,٢٨ +	٩,١٥	٥,٩٤	٣.٢١ +
الكهرباء	٩٦,٨٤	٩٦.٨٩	٠,٠٥ -	١١,٣٣	٢١,٠١	٩.٦٨ -
الزراعي	١٠٥,٦٨	١٠٦,٩٤	١,٢٦ -	٥,٣٢	٣,٠٩	٢,٢٣ +
السوق	١٢٠,٤٦	١٢٠,١١	٠,٣٥ +	١٠,٤٦	١٥,٤٠	٤,٩٤ -

حركة تداول الأسهم الاسبوعية للفترة من ٦/٧ - ١٤٠٩/٦/١٢هـ

اسم الشركة	كمية الاسهم المتداولة	السعر: اعلى	ادنى	متوسط	متوسط الاسبوع السابق	متوسط آخر سعر للتداول
● القطاع البنوك :						
بنك الرياض	—	—	—	—	—	١,٩٠٠
بنك الجزيرة	١٣٢	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠	—
بنك الاستثمار	—	—	—	—	—	٢٥٠
السعودي الهولندي	٣,٦٦٦	٣٥٠	٣٢٠	٣٢٩	—	٣٥٠
السعودي الفرنسي	١٥,٠٠٠	٣٢٠	٣٢٠	٣٢٠	—	٣٣٥
السعودي البريطاني	١٨٧	٣٠٠	٢٧٠	٢٧٢	٣٣٩	—
القاهرة السعودي	٧,٣٣١	٢٠٥	١٩٠	٢٠٥	٢١١	—
العربي الوطني	٩١٦	٩٧٥	٧٥٠	٧٩٠	٧٤٦	—
السعودي الامريكي	٣,١٦٧	٦١٠	٥١٠	٥٧٨	٥٧٢	—
التجاري المتحد	٣,٣٣٨	٢٤٠	١٨٠	٢٢٤	٢٣٣	—
● القطاع الصناعي :						
سابك	٤٦,٧٧٠	٢٣٠	١٧٠	٢٠٦	٢١٢	—
الاسمدة (سافكو)	٢٠٠	٥١٠	٥٠٠	٥٠٥	٤٩٠	—
المصافي العربية	—	—	—	—	—	٣٥٠
الخزف السعودي	—	—	—	—	١٣٥	
الزيوت والسمن	٨١٨	٣٨٠	٣٧٠	٣٧٨	٤٠٠	—
التصنيع الوطنية	٢١,٠٨٠	٨٠	٦٠	٧٨	٨٠	—
الدوائية	٤,٤٧٢	١٨٠	١٥٠	١٦٧	١٧٣	—
الغاز والتصنيع	٤,٥٤٤	١٦٠	١٥٠	١٥٢	١٦٠	—
الجبس الاهلية	—	—	—	—	١٥٠	—
● القطاع الاسمنت :						
الاسمنت العربية	—	—	—	—	—	٣٧٥
اسمنت الدمام	١٣٦	٦٠	٦٠	٦٠	—	٦٥
اسمنت اليمامة	١٥	١٠٥	١٠٥	١٠٥	—	٩٨
اسمنت القصيم	٢٥	١١٧	١١٧	١١٧	١١٤	—
اسمنت الجنوب	٢٢٠	١٧٠	١٥٥	١٦٦	١٦٣	—
اسمنت ينبع	٩٣	١٠٣	١٠٣	١٠٣	١٠٣	—
السعودي البحريني	٤٤,١٥٣	٧٨	٧٠	٧٢	٧٢	—
السعودي الكويتي	٢,٤٨٧	٩٠	٧٠	٧٦	٨١	—
● قطاع الخدمات والمرافق :						
الفنادق	٧,٥٥٥	٩٥	٨٥	٩٢	٨٩	—
العقارية	٤٨٤	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١١٧	—
النقل البحري (قديم)	١١,٧٢٢	٩١	٧٥	٨٦	٨٦	—
النقل البحري (جديد)	٢٧,٦٦٣	٥٠	٤٥	٥٠	٥٠	—
النقل الجماعي	٤,٥٢٠	١١٠	١٠٠	١٠٦	١٠٤	—
خدمات السيارات	٢٤,٤٠١	٥٣	٤٥	٥١	٤٩	—
المواشي	١,٧٧٨	٧٥	٦١	٦٨	٦٩	—
تهامة	٧,٥٠٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	—
عسير للتجارة	—	—	—	—	—	٦٦
طيبة للاستثمار	٥,٤٢٠	٣٠	٢٦	٢٨	٢٧	—
● القطاع الكهرباء :						
كهرباء الوسطى	٧,١٢٠	١٤٣	١٤١	١٤٢	١٤٣	—
كهرباء الغربية	٦,١٧٦	١٤١	١٣٥	١٤٠	١٤٠	—
كهرباء الشرقية	١,١٦٨	١٤٢	١٣٥	١٣٨	١٣٨	—
كهرباء الجنوبية	—	—	—	—	١٣٠	—
كهرباء تبوك	—	—	—	—	—	١٣٠
كهرباء عرعر	—	—	—	—	١٠٠	—
كهرباء دومة الجندل	—	—	—	—	—	١٠٩
كهرباء تيماء	—	—	—	—	—	١٢٥
كهرباء حقل	—	—	—	—	—	—
كهرباء رفحة	—	—	—	—	—	٥٠
● القطاع الزراعي :						
نادك	١,٧٥٧	١٧٠	١٥٥	١٦٠	١٥٩	—
القصيم الزراعية	٩,٩٠٨	٦٧	٥٨	٦٣	٦٢	—
حائل الزراعية	٢,٣٩٥	٢٢٠	١٨٠	٢١٢	٢١٣	—
تبوك الزراعية	٢,٧٧٢	١٨٠	١٤٠	١٥٣	١٥٧	—
الاسماك	١٥٠	٤٩٠	٤٥٠	٤٨٦	٤٨٥	—
الشرقية الزراعية	٥,٦٧٥	٣٣	٢٨	٢٨	٣٠	—

● مجموع الاسهم المتداولة هذا الاسبوع = ٢٨٥,٦٩٤ سهما وتمثل ٣٩ شركة

● مجموع الاسهم المتداولة الاسبوع الماضي = ٤٢٠,٨٣٧ سهما وتمثل ٤٠ شركة

● عدد الصفقات المنفذة هذا الاسبوع = ١,١٦٥ صفقة

● عدد الصفقات المنفذة الاسبوع الماضي = ٩٤٦ صفقة .

●● شركة اسمنت الدمام المدفوع في السهم ٥٠ ريال بعد تخفيض رأس مال الشركة من ٧٣٥ مليون ريال الى ٤٢٠ مليون ريال .

حركة تداول الاسهم ليوم السبت ١٤٠٩/٦/١٤هـ ، الموافق ١٩٨٩/١/٢١م

اسم الشركة	عدد الصفقات	كمية الاسهم المتداولة	السعر: اعلى	ادنى	متوسط	متوسط آخر سعر للتداول
قطاع البنوك :						
بنك الرياض *	—	—	—	—	—	١,٩٠٠
بنك الجزيرة	—	—	—	—	—	٣٠٠
بنك الاستثمار	—	—	—	—	—	٢٥٠
السعودي الهولندي	—	—	—	—	—	٣٢٠
السعودي الفرنسي	—	—	—	—	—	٣٢٠
السعودي البريطاني	—	—	—	—	—	٢٧٢
القاهرة السعودي	—	—	—	—	—	١٩٣
العربي الوطني	٤	٤,٨٠٨	٨١٠	٨١٠	٨١٠	٧٥٠
السعودي الامريكي	١	٤	٧٥٠	٧٥٠	٧٥٠	٥٥٣
التجاري المتحد	—	—	—	—	—	٢١٠
القطاع الصناعي :						
سابك	٣٠	٥,٩٢٠	٢٣٠	١٩٥	٢٠٥	٢٠٤
الاسمدة (سافكو)	—	—	—	—	—	٥٠٠
المصافي العربية	—	—	—	—	—	٣٥٠
الخزف السعودي	—	—	—	—	—	١٣٥
الزيوت والسمن	—	—	—	—	—	٣٧٠
التصنيع الوطنية	١	٦٠	٧٥	٧٥	٧٥	٧٨
الدوائية	٤	١٨٣	١٨٠	١٧٠	١٧٦	١٥٤
الغاز والتصنيع	—	—	—	—	—	١٥٥
الجبس الاهلية	—	—	—	—	—	١٥٠
قطاع الاسمنت :						
الاسمنت العربية	—	—	—	—	—	٣٧٥
اسمنت الدمام **	—	—	—	—	—	٦٠
اسمنت اليمامة	—	—	—	—	—	١٠٥
اسمنت القصيم	—	—	—	—	—	١١٧
اسمنت الجنوب	—	—	—	—	—	١٦٩
اسمنت ينبع	١	١١٤	٩٠	٩٠	٩٠	١٠٣
السعودي البحريني	٣	٢,٣١٠	٧٧	٧٥	٧٧	٧٧
السعودي الكويتي	٣	٦٠٨	٩٠	٨٧	٨٩	٧٧
قطاع الخدمات والمرافق :						
الفنادق	—	—	—	—	—	٨٦
العقارية	—	—	—	—	—	١٢٠
النقل البحري (قديم)	—	—	—	—	—	٩٠
النقل البحري (جديد)	٤	٤٢٥	٥١	٤٧	٤٩	٤٩
النقل الجماعي	٣	٤,١٥٦	١٠٨	١٠٠	١٠٧	١٠٨
خدمات السيارات	٦	٦٢	٥٣	٥٣	٥٣	٥٠
المواشي	١	١٥	٧٠	٧٠	٧٠	٧٥
تهامة	—	—	—	—	—	٥٠
عسير للتجارة	—	—	—	—	—	٦٦
طيبة للاستثمار	٥	٩٦٠	٣٠	٢٥	٢٧	٢٦
قطاع الكهرباء :						
كهرباء الوسطى	—	—	—	—	—	١٤٣
كهرباء الغربية	—	—	—	—	—	١٤٠
كهرباء الشرقية	—	—	—	—	—	١٣٥
كهرباء الجنوبية	—	—	—	—	—	١٣٠
كهرباء تبوك	—	—	—	—	—	١٣٠
كهرباء عرعر	—	—	—	—	—	١٠٠
كهرباء دومة الجندل	—	—	—	—	—	١٠٩
كهرباء تيماء	—	—	—	—	—	١٤٥
كهرباء حقل	—	—	—	—	—	—
كهرباء رفحة	—	—	—	—	—	٥٠
القطاع الزراعي :						
نادك	١	١٠	١٦١	١٦١	١٦١	١٦٣
القصيم الزراعية	٣	١٠٨	٦٣	٦٠	٦٠	٦١
حائل الزراعية	١	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠
تبوك الزراعية	—	—	—	—	—	١٥٤
الاسماك	—	—	—	—	—	٤٨٥
الشرقية الزراعية	—	—	—	—	—	٢٩

● اجمالي عدد الاسهم المتداولة هذا اليوم = (١٩,٩٤٣) سهما وتمثل (١٦) شركة

● اجمالي قيمة الاسهم المتداولة هذا اليوم = (٥,٩٣٤,٧١٩) ريالا

● اجمالي عدد الصفقات المنفذة هذا اليوم = (٧١) صفقة.

● شركة اسمنت الدمام ، المدفوع في السهم (٥٠) ريالا بعد تخفيض راس مال الشركة من (٧٣٥) مليون ريال الى (٤٢٠) مليون ريال .

نشاط القطاعات في السوق خلال الفترة من ٦/٧ - ١٤٠٩/٦/١٢هـ

القطاع	كمية الاسهم المتداولة	النسبة للمجموع الكلي	قيمة الاسهم المتداولة	النسبة للمجموع الكلي	عدد الصفقات	النسبة للمجموع الكلي	عدد الشركات المتداولة	عدد الشركات التي ارتفعت اسعارها	عدد الشركات التي انخفضت اسعارها	الشركات التي لم تتغير اسعارها
البنوك	٣٢,٦٣٢	١١,٤٪	١٠,٣٧١,٧٣٢	٢٨,٥٪	٢١٦	١٨,٥٪	٨	٢	٥	١
الشركات الصناعية	٧٨,٠١٤	٢٧,٣٪	١٣,٤١٤,١٠٨	٣٦,٨٪	٣٦٧	٣١,٥٪	٦	١	٥	—
شركات الاسمنت	٤٧,١٢٩	١٦,٥٪	٣,٨١٤,٣٣٥	١٠,٥٪	١٠٤	٨,٩٪	٧	—	٣	٢
شركات الخدمات	٩٠,٣٩٣	٣١,٦٪	٥,٤٣٩,٠٣٠	١٤,٩٪	٢١١	١٨,١٪	٩	٥	١	٣
شركات الكهرباء	١٤,٧٢٤	٥,٢٪	٢,٠٧٢,٤٤٩	٥,٧٪	٦٩	٥,٩٪	٣	—	١	٢
الشركات الزراعية	٢٢,٥٠٢	٧,٩٪	١,٣٣٥,٦٤٦	٣,٦٪	٢٢٨	١٩,٦٪	٦	٣	٣	—
المجموع الكلي لقطاعات السوق	٢٨٥,٦٩٤	١٠٠٪	٣٦,٤٧٥,٨٩٠	١٠٠٪	١,١٦٥	١٠٠٪	٣٩	١٤	١٧	٨

في محاولة لتعزيز الحظر

لجنة معادية للتفرقة العنصرية تستهدف ناقلي النفط ومكرريه

الامم المتحدة - رويتر :
اعلن رئيس جماعة تشترك في عضويتها حكومات عدة تعمل منذ سنتين على مراقبة كيفية حصول جنوب افريقيا على نفط من الخارج وان اهدافها ستكون هذه السنة ناقلي النفط ومكرريه.

وقال توم اريك فرالزين النرويجي الجنسية الذي اعيد انتخابه لرئاسة هذه اللجنة في اول اجتماع لها في السنة الجديدة ان جميع الدول المنتجة للنفط قبلت طوعا فرض حظر على بيع النفط الى جنوب افريقيا.

وقال ان بعض الدول التي تعمل في مجال شحن النفط كانت ابطأ من دول اخرى منتجة في الضغط على جنوب افريقيا كي تلغي نظام التفرقة العنصرية فيها.

وقال فرازلين ان بعض الدول التي تكرر النفط ستكون هدفا اخر للجنة. وقد اخذت قدرة اللجنة على المراقبة في التحسين وسيعقد اعضاء فيها جلسات استماع لشهادات في وقت لاحق من هذه السنة في محاولة لتعزيز الحظر وجعله فعالا اكثر من السابق.

هبوط النمو الاقتصادي لدول امريكا اللاتينية والكاريبي

نيويورك - واس -
اعلن الامين العام المساعد للامم المتحدة للشئون الاقتصادية « جروت روزنتال » ان النمو الاقتصادي لدول امريكا اللاتينية والكاريبي قد هبط الى مستوى اقل خلال عام ١٩٨٨ مما ادى الى هبوط الدخل القومي في هذه الدول وارتفاع التضخم وزيادة الديون الخارجية.

وقال « روزنتال » في تقرير اذيع في نيويورك ان الوضع الاقتصادي في دول امريكا اللاتينية والكاريبي ادى الى وقوع مشكلات اقتصادية في هذه الدول التي يتوقع ان يستمر سوء الحالة الاقتصادية فيها خلال العام الحالي.

واضاف انه يبدو ان سبب تعثر الاقتصاد في هذه الدول يعود الى المشكلات الاقتصادية التي ادت بالاقتصاد البرازيلي الى التقهقر الشديد خلال العام الماضي.

ومعروف ان التضخم في نيكاراجوا بلغ ٧٨٠٠ في المائة ومتوسط التضخم في المنطقة بلغ ٤٧٠ في المائة.

ودعا الامين العام المساعد للامم المتحدة للشئون الاقتصادية هذه الدول الى الحصول على قروض داخلية لدفع ديونها للدول الكبرى حتى لا تتأثر الصناعة في تلك الدول.

متفرقات اقتصادية

النشاط التجاري لمواطني « التعاون »

بدات الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية في اعداد دراسة عن النشاط التجاري والاقتصادي لمواطني دول المجلس بدولة الامارات العربية المتحدة.

وذكرت مصادر اقتصادية مسئولة بدبي ان الدراسة تشمل اسماء ابناء دول التعاون الذين يمارسون الانشطة التجارية والاقتصادية بدبي والشكل القانوني لصاحب الشركة سواء كان فردا او شركة ونسبة مشاركة مخواطني دول التعاون من غير مواطني الامارات ونسبة الترخيص ونوع النشاط سواء كان تجاريا او حرفيا او مهنيا.

الصادرات المصرية

بلغ اجمالي الصادرات المصرية عن طريق الموانىء المصرية المختلفة خلال عام ١٩٨٨ حوالي مليون و ١٥٠ الف طن

كما بلغت صادرات البترول المصري خلال العام نفسه مليونين ومائة الف طن.

وذكر مسئول بوزارة النقل البحري .. ان حجم البضائع العامة المتداولة بزيادة قدرها مائة و « ١٣ » الف طن العام السابق له.

مركز دولي اقتصادي رفيع

عين سفير فرنسا لدى الارجنتين الذي كان في السابق استاذا جامعيا للادب في منصب المدير العام للتنمية والتعاون الاقتصادي الدولي في الامم المتحدة.

ويخلف السفير انطوان بلانكا « ٥٢ سنة » مواطنه الفرنسي جان ريبير في هذا المنصب الاقتصادي الرفيع في الامانة العامة للمنظمة في نيويورك.

صادرات الامارات

احتلت دولة الامارات العربية المتحدة المركز الاول في قائمة الدول المصدرة للمملكة العربية السعودية من دول مجلس التعاون لدول الخليج العربي .. وشكلت منتجات الامارات الصناعية ٣١ في المائة من اجمالي قيمة صادرات الامارات للسعودية البالغة حوالي مليار و ٣٧٠ مليون درهم خلال العام الماضي ١٩٨٨.

وذكرت مصادر اقتصادية محلية ان صادرات الامارات للسعودية بلغت ٤٩٫٥ في المائة من اجمالي الواردات السعودية من دول المجلس سجلت اعادة التصدير دول المجلس سجلت اعادة التصدير منها حوالي ٩٢٥ مليون درهم والمنتجات الصناعية الوطنية ٤٢٥ مليون درهم.

في تقرير للجنة الاقتصادية لغربي آسيا

الموانئ السعودية تحقق طفرة هائلة في التجهيزات والكفاءة التشغيلية

ميناء جدة الإسلامي تفوق على موانئ طوكيو ولوس انجلوس في مناولة الحاويات

الرياض - واس -
شهدت الموانىء السعودية خلال العقد الحالي تطورا هائلا في البنية الاساسية والتجهيزات واستخدام الانظمة الحديثة بما يكفي احتياجات المملكة لسنوات وعقود قادمة اذ تعمل المؤسسة العامة للموانىء على زيادة الكفاية التشغيلية وزيادة الطاقات باستخدام الانظمة الحديثة التي من فوائدها التقليل من الاعتماد على العمالة الوافدة.

جاء ذلك في الدراسة التي اعدتها اللجنة الاقتصادية والاجتماعية لغربي اسيا عن تطور موانىء المنطقة حيث خصصت للموانىء السعودية فصلا منفردا نظرا لاهمية المملكة للمنطقة ووقوع موانئها على ساحلي البحر الاحمر والخليج العربي.

واشارت الدراسة الى ماقامت به الدولة من تنفيذ احدث الآليات والعديد من برامج التطوير والتوسعة واقامة موانىء جديدة مجهزة باحدث الاليات حيث اصبحت الموانىء السعودية اليوم تضاهي اكبر الموانىء العالمية من حيث التجهيزات المتوفرة بها.

واوضحت ان موانىء المملكة تشتمل على سبعة موانىء رئيسية هي جدة الاسلامي وينبع التجاري والملك فهد الصناعي بينبع وجازان على البحر الاحمر ... والملك عبدالعزيز بالدمام والجبيل التجاري والملك فهد الصناعي بالجبيل على الخليج وعدد من الموانىء الصغيرة التي تقف جنبا الى جنب مع الموانىء الرئيسية على سواحل المملكة.

وتحتوي تلك الموانىء الرئيسية على ١٧٤ رصيفا يبلغ طولها الاجمالي ٢٠ كيلو مترا وبعمق يتراوح بين ٨ و ١٤ مترا وتبلغ المساحات التخزينية المغطاة « المستودعات » في كافة موانىء المملكة حوالي ٨٠٠ الف متر مربع والمساحات التخزينية المكشوفة حوالي ٦٫٤ مليون متر مربع وتستخدم جميعها لمختلف انواع التخزين كما انها مزودة بمعدات متنوعة لمناولة البضائع والحاويات والمواد السائبة.

إصلاح السفن

كما يوجد في مينائي جدة الاسلامي والملك عبدالعزيز بالدمام مجمعان كبيران لاصلاح السفن وهما .. مجمع الملك فهد لاصلاح السفن في جدة والاخر مجمع الملك فهد لاصلاح السفن بالدمام.

واشارت الدراسة الى ان ميناء جدة الاسلامي يعد من اكبر موانىء المملكة والمنطقة باسرها من حيث عدد الارصفة والمساحة الكلية للميناء والطاقة السنوية لاحجام البضائع حيث يحتوي على ٥٢ رصيفا ويتم فيه مناولة كافة انواع البضائع من تجارية عامة وسائبة ومواشي حية وحاويات وقد احتل في عام ١٩٨٤م المرتبة السادسة عشر بين موانىء العالم في مناولة الحاويات متقدما بذلك على موانىء طوكيو ولوس انجلوس كما انه يستقبل سنويا اعدادا غفيرة من الركاب وحجاج بيت الله الحرام.

كما ان ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام يحتوي على ٣٩ رصيفا ومزود بمعدات حديثة ذات طاقات عالية ويستوعب مناولة جميع انواع البضائع منها الحبوب السائبة والاسمنت والاسمدة الكيماوية والمواد الانشائية والمواد الغذائية وتمتد خطوط السكك الحديدية على طول الارصفة بالميناء حيث تنقل المواد السائبة من والى الميناء كما تقوم بنقل الحاويات الى محطة البرية بالرياض وتمثل حركة الحاويات نسبة تتراوح بين ٢٥٫٨٪ و ٢٧٫٢٪ من اجمالي حركة الحاويات في موانىء المملكة.

وميناء الجبيل التجاري يحتوي على ١٦ رصيفا ومجهز لمناولة جميع انواع البضائع.

وميناء ينبع التجاري يحتوي على ٩ ارصفة ويعد الميناء التجاري الثاني بعد ميناء جدة الاسلامي على ساحل البحر الاحمر.

اما ميناء جازان الذي يقع في اقصى جنوب المملكة ويحتوي على ١٢ رصيفا تتم فيه مناولة البضائع العامة « والاسمنت » وقد بدأ الميناء في تصدير اول شحنة من الاسمنت خلال عام ١٤٠٨هـ

■ ميناء جدة الاسلامي ■

تصدير المنتجات

وقد قامت الدولة بانشاء مينائي الملك فهد الصناعي بالجبيل حيث يتخصصان في تصدير المنتجات الصناعية التي تتكون من الاسمدة الكيماوية والكبريت والاثيلين والميثانول والحديد والصلب بالاضافة الى المواد البترولية وتبلغ عدد ارصفتها ٢٢٫٢٢ رصيفا على التوالي.

وعن الكوادر الوطنية المتوفرة بالموانىء اوضحت الدراسة انه تم تدعيم الموانىء السعودية بالكوادر الادارية الوطنية حيث اصبحت نسبتها تمثل ٨٢٪ من اجمالي العمالة كما ان هناك اقبالا من قبل الشباب السعودي على الوظائف البحرية مثل المرشدين البحريين وقادة الساحبات البحرية والزوارق والمعدات البحرية الاخرى ووظائف الاتصالات البحرية وذلك نظرا للتشجيع والتدريب والحوافز التي تقدمها المؤسسة للعمل في تلك المجالات.

وتحرص المؤسسة العامة للموانىء على تشكيل طواقم عمل وطنية بانشاء وتجهيز مركزين متخصصين في التدريب على اعمال الموانىء احدهما في ميناء جدة الاسلامي والاخر في ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام حيث يقدمان برامج تدريبية مكثفة في مجالات متعددة مثل الارشاد البحري والغوص وقيادة القطع البحرية والصيانة ومناولة البضاع والاسعافات الاولية.

وتنوي المؤسسة مضاعفة الاهتمام باشراك العمالة السعودية والاستمرار في سياسة مساندة وتشجيع القطاع الخاص للاستثمار في قطاع الموانىء لدعم الاقتصاد الوطني.

بعد عشر سنوات من انشاء بنك المعلومات

منظمة الخليج للاستشارات الصناعية تصبح المرجع الاول لمعلومات الانتاج والتنمية

الدوحة - ق.ن.ا -
قال الدكتور عبدالله حمد المعجل الامين العام لمنظمة الخليج للاستشارات الصناعية ان المنظمة اولت اهتماما خاصا لتطوير انظمة المعلومات الصناعية والاقتصادية والاجتماعية منذ بداية انشائها حيث اصبح بنك المعلومات في المنظمة بعد مرور عشر سنوات المرجع الاول للبيانات والمعلومات ذات العلاقة بالانتاج والتنمية الصناعية في منطقة الخليج كما يمثل مرجعا هاما للكثير من المستفيدين محليا وعالميا.



● د. عبدالله المعجل

واضاف الامين العام للمنظمة في المقال الافتتاحي للعدد الجديد لمجلة التعاون الصناعي في الخليج العربي الصادرة عن المنظمة ان خدمات بنك المعلومات في المنظمة قد اتسعت لتغطي احتياجات المستثمرين ومسؤولي التسويق والمخططين واصحاب القرار التنموي والباحثين في الجامعات ومراكز البحوث وذلك بعد ان كان البنك مهتما في الاساس بتوفير احتياجات دراسات جدوى المشروعات.

واوضح ان المنظمة تعتمد في الحصول على بياناتها من المصادر الحكومية بعد تحليلها ووضعها في الصيغ الموحدة المناسبة والقيام بالتنبوءات المستقبلية لها حتى تتمكن من الاستفادة منها في الدراسات.

وقال ان هنك مشكلة رئيسية متمثلة في قصور انظمة المعلومات في بعض دول الخليج العربية والتفاوت الكبير في معدل تدفقها وفي وقتها.. وقد ظهر من المقارنات المختلفة التي قامت بها المنظمة للمعلومات المشتركة مثل بيانات التجارة البينية.. التفاوت الكبير في الارقام النهائية مما يعكس اختلافا كبيرا في التعاريف المختلفة لمدلولات هذه البيانات وفي دقتها.

وطالب الدكتور عبدالله المعجل المؤسسات المعنية في دول الخليج العربية بان تولي مزيدا من الاهتمام بتوحيد تصنيفها ومحتوى وشمول بياناتها بالاضافة الى تطوير انظمة المعلومات لديها وتدريب الكوادر المناسبة والتوعية بدور المعلومات واساليب توفيرها بالشكل المناسب.

ويتضمن العدد الجديد لمجلة التعاون الصناعي في الخليج العربي ربع السنوية التي تصدر عن المنظمة عددا من المقالات والموضوعات عن الاعلام والتخطيط الصناعي في دول الخليج العربية.

انتقاء مشروعات زراعية عربية للدراسة والتنفيذ

دبي - واس -
اصدر المجلس الوزاري الثامن عشر للمنظمة العربية للتنمية الزراعية التي عقدت في دمشق في الفترة من ١٦ الى ١٨ يناير الحالي قرارا بتشكيل لجنة وزارية تضم في عضويتها وزراء الزراعة في كل من دولة الامارات وسوريا والبحرين والسودان والجزائر اضافة الى المدير العام للمنظمة العربية للتنمية الزراعية وتم تكليفها بانتقاء جانب من المشروعات الزراعية المعدة لدراستها من قبل الادارة العامة للمنظمة ووضع التصور لمنطلقات العربي المشترك.

اصدر المجلس قرارا آخر بتشكيل لجنة مشتركة من وزارات الزراعة العربية بغرض تنسيق الجهود العربية واستغلال الطاقات المتاحة لمواجهة اخطار غزو الجراد الصحراوي.

كما بحث المجلس خطة عمل المنظمة الحالية لعام ١٩٨٩ وتمت الموافقة على عدد من الدراسات المشتركة على مستوى الوطن العربي وتقرر كذلك اقامة سبع ندوات ودورات تدريبية. كما قرر المجلس بالاجماع انهاء تعليق عضوية مصر بالمنظمة العربية للتنمية الزراعية.

فنزويلا تسعى لاعادة جدولة ديونها

بون - رويتر -
قال الرئيس الفنزويلي المنتخب كارلوس اندريس بيريس انه سيسعى الى اعادة جدولة ديون بلاده الخارجية التي تبلغ ٣٢ مليار دولار.

وقال بيريس الذي يتولى السلطة رسميا في الثاني من فبراير المقبل للصحفيين اثناء زيارته لبون ان العبء الكبير للديون الخارجية يهدد الديمقراطية في دول امريكا اللاتينية.

واضاف قوله ان فنزويلا هي الوحيدة من دول امريكا اللاتينية التي سددت الاقساط المستحقة من الفوائد واصل الدين وان هذا الوضع لايمكن ان يستمر وان بلاده ستطلب ارجاء السداد.

ودعا بيريس دائني دول امريكا اللاتينية الى تنسيق سداد الديون المستحقة لهم عن طريق ما تسمى مجموعة الثمانية.

وقد انشئت مجموعة الثمانية اصلا لاقرار السلام في امريكا اللاتينية وتضم المكسيك والارجنتين وفنزويلا وبنما والبرازيل واوروجواي وكولومبيا وبيرو.

وقال بيريس ان على كل دولة في امريكا اللاتينية ان تحل مشكلة المديونية على حدة الا انه اكد ضرورة تجمع هذه الدول لوضع اطار للمفاوضات.

بموافقة وزارة الصناعة :

الترخيص لانشاء وتوسعة ٢٩ مشروعا صناعيا

الرياض - واس -
وافقت وزارة الصناعة والكهرباء على الترخيص لانشاء وتوسعة تسعة ٢٩ مشروعا صناعيا بلغ مجموع رؤوس الاموال المستثمرة فيها اكثر من ٢٨٠ مليون ريال.

صرح بذلك مدير ادارة تقويم وترخيص المشاريع الصناعية الاستاذ محمد امين سندي واوضح بان منتجات تلك المشروعات تشمل اجهزة الانذار والاثاث المنزلي والمكتبي والمنتوجات البلاستيكية والخشبية والمعدنية وتعبئة التمور والعسل ومنتجات الذرة والبطاطس ومسحوق التخمير والاواني المنزلية والمراجل البخارية والعطور ولوحات توزيع الكهرباء ولوحات الترقيم والتحذير والمشغولات الذهبية ودهانات الطرق ومواد التغليف والمسامير والاسلاك المجلفنة ومشتقات الدم البشري /البلازما /.

ودعا مدير ادارة تقويم وترخيص المشاريع الصناعية في ختام تصريحه اصحاب المشروعات الصناعية الى سرعة اتخاذ الخطوات اللازمة نحو تنفيذ تلك المشروعات والاستفادة من الحوافز التي تقدمها حكومة خادم الحرمين الشريفين لقطاع الصناعة.

بحث تدريب الفنيين العرب بالمؤسسات الاقتصادية الكندية

ابوظبي - ق.ن.ا -
اجتمع الدكتور عبدالله القويز مدير عام رئيس مجلس ادارة صندوق النقد العربي امس بابوظبي مع لورنس ديكنسون السفير الكندي لدى دولة الكويت.

وقد اطلع الدكتور القويز السفير على انشطة صندوق النقد العربي وبرامجه واولويات عمله في المرحلة الراهنة خاصة ما يتعلق بدور الصندوق في مجال دعم موازين المدفوعات للدول العربية وتمويل التجارة العربية والتدريب ودوره في تطوير الاسواق المالية العربية.

وفي هذا الصدد طلب الدكتور القويز الى ديكنسون نقل رغبة صندوق النقد العربي في مساعدته لتدريب بعض الفنيين العرب لدى الهيئات والمؤسسات الاقتصادية الكندية ومساهمتها في انشطة معهد السياسات الاقتصادية الذي افتتحت اولى دوراته في الرابع والعشرين من اكتوبر الماضي.

اعلانات حكومية

● تعلن جامعة الملك عبدالعزيز بجدة عن تأجيل موعد فتح المظاريف لعملية الخدمات الاستشارية والادارية بالمستشفى الجامعي الى يوم السبت الموافق ١٤٠٩/٧/١٢هـ الساعة الحادية عشرة صباحا بدلا من يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٩/٦/١٨هـ.
وسوف يكون اخر موعد لاستلام العطاءات الساعة العاشرة من نفس اليوم.

● تعلن الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية عن فقدان استمارتي السيارتين سوبربان موديل ٧٨ رقم « ٤٢٥٧٥٨ » واتوبيس جيمس موديل ٧٨ رقم « ٤٦٨٤٧ ».
فعلى من يعثر عليهما الرجاء تسليمهما الى الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية قسم الخدمات.

● تعلن وزارة المالية والاقتصاد الوطني عن بيع معدات وادوات كهربائية وقطع غيار واسلاك وكابلات مستعملة. فعلى الراغبين بشراء تلك المعدات والادوات معاينتها لدى محطة كهرباء الناصرية ومن ثم تقديم الاسعار المقترحة لتلك الادوات بواسطة الظرف المختوم وذلك في مدة اقصاها يوم السبت الموافق ١٤٠٩/٧/٥هـ الساعة العاشرة صباحا.
وللعموم جرى نشره ..

● تعلن وزارة الدفاع والطيران - رئاسة الطيران المدني - مشاريع المطارات الدولية عن تأجيل موعد تقديم عروض منافسة تنفيذ/ اجهزة مخاطبة الجمهور بمشروع مطار الملك فهد الدولي مناقسة رقم (ش - ٨ - ٧٩٠ - ب ف - ٠) من يوم السبت ١٤ جماد الثاني ١٤٠٩هـ (٢١ يناير ١٩٨٩م) بحيث يصبح آخر موعد لتقديم العروض هو الساعة العاشرة صباحا من يوم السبت ١١ شعبان ١٤٠٩هـ الموافق (١٨ مارس ١٩٨٩م) وسوف يتم فتح المظاريف الساعة الحادية عشر صباحا من نفس اليوم.

اسم الجهة المعلنة : وزارة البرق والبريد والهاتف - منطقة حائل للاتصالات ٨
اسم المنافسة : استئجار مبنى كمقر لمركز اتصالات جبة « موقع » السليمي
موعد تقديم العطاءات : يوم الاثنين ١٤٠٩/٦/١٦هـ
موعد فتح المظاريف : يوم الثلاثاء ١٤٠٩/٦/١٧
● الشــروط :
١ - ان يكون المبنى على شارع علم
٢ - يجب ان يكون مسلح
٣ - لا يقل عدد الغرف عن خمس غرف ومساحة الغرفة لا يقل عن ٥ × ٤
٤ - عدد دورات المياه لا تقل عن اثنين
٥ - تكون ارضية البيت من الداخل مبلطة او صبه اسمنتية جيدة خالية من التشققات
٦ - صبات السطح تكون جيدة لا تسمح بتسرب مياه الامطار ولا يوجد بها تشققات
٧ - دهانات المبنى جيدة من الداخل والخارج
٨ - التمديدات الكهربائية والسباكة يجب ان تكون جيدة وغير بارزة او داخل المواسير معلقة ومنظم بشكل جيد.
٩ - ان تكون الابواب جيدة واقفالها يوجد لها مفاتيح ومدهونة بشكل جيد وتكون الابواب الخارجية من الحديد المشغول الجيد ومدهونة واقفالها محكمة.
١٠ - الشبابيك جيدة لا تسمح بدخول الامطار ويوجد عليها شبك حديد جيد
١١ - فتحات المكيفات يكون عليه شبك حديد بارز يسمح بتركيب المكيف عند الحاجة
١٢ - يوجد تيار كهربائي داخل المنزل
١٣ - يستحسن ادخال مياه من المشروع اذا وجد في القرية
١٤ - تقدم العروض للشئون المالية.

● تعلن امانة جدة عن رغبتها لعمل شعار خاص بالامانة يوضح فه ماضي وحاضر ومستقبل مدينة جدة فعلى من له الرغبة التقدم الى ادارة المشتريات بالامانة لاستلام نسخة من الشروط والمواصفات الخاصة بالشعار مجانا .. علما بانه ستكون هناك جائزة مالية لا تزيد عن عشرة الاف ريال لاحسن شعار. هذا وقد تحدد يوم السبت الموافق ١٩/رجب ١٤٠٩هـ آخر موعد لتقديم العروض.
والله الموفق.

● تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية عن فقد لوحة سيارة الهايلوكس الخلفية موديل ١٩٨٢ رقم ٧٠٤١١٣٩

● ترغب مصلحة المياه والصرف الصحي بمنطقة القصيم - فرع بريده تنبيه المواطنين الى ارقام هواتف طوارىء المياه والصرف الصحي الجديدة وهي :
هاتف طوارىء المياه : ٣٠٠٠ - ٣٢٤
هاتف طوارىء الصرف الصحي : ٩٠٠٠ - ٣٢٤
علما بان هذه الهواتف تعمل على مدار الساعة.
نامل من السادة المواطنين الاتصال بهواتف الطوارىء عند حدوث اي خلل في كل من شبكتي المياه والصرف الصحي وملحقاتهما.

● تعلن ممثلية وزارة المالية بمنطقة مكة المكرمة - جدة عن بيع سيارات حكومية، مستعملة وعددها عشرة سيارات متنوعة (كدلك - مرسيدس - بي ام دبليو - كريسلر)موديلات مختلفة وذلك بالمزاد العلني بساحة ممثلية وزارة المالية بجدة في تمام الساعة الرابعة عصرا من يوم السبت الموافق ١٤٠٩/٦/٢٨هـ ويترتب على المشتري الاتي
١ - دفع ١٠٪ من قيمة السيارة اثناء رسو العطاء عليه.
٢ - تكاليف الفحص الدوري ونقل ملكية السيارة على المشتري.
٣ - دفع الدلالة على المشتري في حالة البيع.
٤ - على المشتري استلام السيارة المباعة عليه فور دفعه القيمة كاملة وبعد موافقة الوزارة على البيع. وللمعلومية جرى التنويه.

● تعلن امانة العاصمة المقدسة انه تقرر الغاء المنافسات التالية
١ - تأمين وتوريد طينة زراعية.
٢ - تأمين وزراعة نخيل بلح كبير.
٣ - تأمين وزراعة نخيل مسبق الزراعة.
والتي سبق الاعلان عنها .. وللمعلومية جرى نشره. والله الموفق.

● تعلن امانة مدينة الدمام انها بصدد تنظيم سجلات للاراضي الواقعة جنوب شارع الملك عبدالعزيز والمحصورة مابين الحديقة المقامة حاليا وشارع رقم ٢٤ وحيث ان البلكين رقم ٣٥٠٦، ٣٦٠٦ يقعا ضمن المنطقة المطلوب تنظيم سجلاتها فان على اصحاب الاراضي الواقعة بالبلكين المشار اليهما مراجعة الامانة - ادارة الاراضي والمساحة في خلال شهرين من تاريخه مصطحبين معهم وثائق التملك.
والله الموفق ..

● تعلن ادارة اوقاف ومساجد منطقة المدينة المنورة لمن يهمه الامر بانه تم انتقال الادارة من مقرها السابق في عمارة الاوقاف رقم (١) بشارع ابي ذر الى المقر الجديد شارع خالد بن الوليد عمارة محمد حسن ديولي الواقعة على خط القبلتين الستة المساجد بجوار مصنع تمور الحيدري وللمعلومية جرى نشره والله الموفق.

● تعلن ادارة اوقاف المدينة المنورة عن رغبتها في تأجير المعرض والدكاكين الواقعة بشارع الملك عبدالعزيز لبقية عام ١٤٠٩ وكامل عام ١٤١٠هـ فعلى كل من يرغب الاستئجار مراجعة قسم الاستثمار بادارة الاوقاف للتعرف على الموقع ووضع الزيادة في اوراق المزايدة وحدد يوم السبت الموافق ١٤٠٩/٦/٢٨هـ آخر موعد لقبول الزيادة بمقر ادارة الاوقاف وبالله التوفيق.

● تعلن المديرية العامة للشئون الصحية في منطقة الرياض عن رغبتها في استئجار مبنى واسع او مبنيين متجاورين بحي عليشة بالرياض ليكون مقرا لمراكز الرعاية الصحية الاولية بحي عليشة وفقا للشروط والمواصفات التالية ويكون المبنى المعروض في وسط حي عليشة وفقا لحدود الحي الموضح ادناه.
أ - يحده من الشمال شارع الامير / طلال بن عبدالعزيز
ب - يحده من الجنوب شارع البديعة
ج - يحده من الغرب شارع الامير / سطام بن عبدالعزيز (الحزام)
د - يحده من الشرق شارع الامام عبدالعزيز بن محمد
وفقا للشروط التالية :
١ - ان يكون المبنى بحالة جيدة ولا يقل عدد غرفه عن عشرون غرفة واسعة بخلاف الصالات
٢ - ان يكون على شارع او شارعين بما لا يقل عن عشرون متر ويفضل الذي حوله مواقف سيارات
٣ - ان يكون المبنى المعروض مملوك بصك شرعي ويلتزم المالك بتركيب المكيفات واجراء الاضافات والتعديلات التي تطلب منه حتى يؤدي المبنى الذي استؤجر من اجله.
٤ - على من يتوفر لديه المطلوب ان يتقدم لمديرية الشئون الصحية في منطقة الرياض (قسم الاجور) باستدعاء موضحا فيه موقع المبنى وعدد غرفه وصورة من صك تملكه ورسم كروكي للمبنى مع ايضاح العنوان ورقم التليفون على الاستدعاء وعلى ان لا يكون المتقدم موظفا تابعا لوزارة الصحة.

الدمـــــام

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن عبدالخالق ابن عبدالله ابن علي الجباره مفيدا ان بطاقة نفوسه رقم ١٠٣٣٦٠٣٢١٦ وتاريخ ١٤٠٨/٢/٩هـ سجل الاحساء قد فقدت منه . يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام . ٤٢٢/١/٥٠٣٩٧

● تقدم الى الاحوال المدنية في الدمام المواطن عوض عبدالرحمن احمد العمري مفيدا ان البطاقة الشخصية قد فقدت منه رقم الحفيظة ٦٨٨٩ تاريخها ١٤٠٧/٧/٤هـ مصدرها بالقرن رقم البطاقة ١٠٢٥٠٥٠٦٩٩ مصدرها بالقرن يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام . ٤٢١/١/٥٠٣٩٨

● تقدم الى الاحوال المدنية في الخبر المواطن محمد زين محمود احمد فيرق مفيدا ان بطاقته قد فقدت منه في شاطيء العزيزية في تاريخ ١٤٠٩/٤/٢٢هـ رقم البطاقة ١٠١٢٤٩٢٦٧٢ مصدرها الخبر يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الاحوال المدنية في مكة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام . ٤١٨/١/٥٠٣٩٢

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن / فؤاد ابراهيم محمد الجندان مفيدا ان شهادة تسجيل ميلاد زوجته /وفاء عبدالله صالح الصرامي رقم ٦٨٢٩ في ١٣٨٧/١٠/٢٤هـ قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام . ٤٢٠/١/٥٠٣٩٥

● يعلن فيصل راشد منصور الهاجري عن فقد سجل تجاري رقم ٣٢٠٥ وتاريخ ١٣٩٧/٩/٢٤هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى : فرع وزارة التجارة بالدمام ٤٢٣/١/٥٠٤٠٠

● يعلن احمد مهيوب عبدالكريم عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٦٨٠/ي وتاريخ ١٤٠٦/٦/١هـ صادرة من الخفجي ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى : مرور الدمام او الاتصال على هاتف رقم ٨٢٦٤٥٩١ [٤١٦/١/٥٠٣٨٦]

● يعلن محمد زين محمود احمد فيرق عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٥٢٣٨٧ وتاريخ ١٤٠٤/٤/٢٦هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى : مرور الخبر ٤١٧/١/٥٠٣٩٢

● يعلن محمد ابراهيم محمد عمر / باكستاني الجنسية عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٣٥٢١ وتاريخ ١٣٩٥/٢/١هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى : مرور الدمام ٤١٥/١/٥٠٣٨٨

● يعلن محمد جمعان سعد العامري عن فقد استمارة سيارة رقم ٣٠٨٧٨٧٧ وتاريخ ١٤٠٢/١٠/١٣هـ صادرة من ابقيق ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى : مرور الخبر ٤١٣/١/٥٠٣٨٥

● يعلن جميل سعد الثويني عن فقد استمارة سيارة رقم ٣٣٢٤٤٣٢ صادرة من الجبيل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مرور الجبيل ٤١٢/١/٥٠٣٨٩

● يعلن احمد عبدالله المطرود عن فقد لوحة سيارة رقم ٧١١٧٦٨٦ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى : مرور الدمام او القطيف ٤١١/١/٥٠٣٩٣

● يعلن محمد عبود بامردوف عن فقد صك ارض رقم ٩٠ وتاريخ ١٣٨٨/٢/١٥هـ صادرة من كتابة عدل الخبر ويرجو ممن يعثر عليها أن الاتصال بهاتف رقم ٨٩٤٣١٢٢ [٤١٩/١/٥٠٣٩٦]

● تعلن المحكمة الكبرى بالخبر بانه تقدم اليها المواطن فريد محمد حمد الراشد حول طلبه حجة استحكام لكامل بيته المكون من الارض والبناء المقام عليها والواقعة في العقربية في مخطط رقم ٤٥ بلك ١٠٠١١ القسيمة رقم ١٢ وابعاد القسيمة هي كما يلي : من الشمال الى الجنوب على الحد الغربي ١٩,١٠ مترا وعلى الحد الشرقي ١٩,١٠ مترا ومن الشرق الى الغرب على الحد الجنوبي ٢٤,٨٥ مترا وعلى الحد الشمالي ٢٤,٨٥ مترا وحدودها : شمالا القسيمة رقم ١٣ وجنوبا القسيمة رقم ١١ وشرقا القسيمة رقم ٥ وغربا شارع عرض ٣٠.٦٠ والايله ارضه اليه منحة من الدولة عن طريق شركة ارامكو حسب خطاب رئيس بلدية منطقة الخبر برقم ٨٥٥/ض وتاريخ ١٤٠٩/٦/١١هـ الموجه الى هذه المحكمة فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر والا سيجرى اللازم والمساحة الاجمالية ٤٧٤,٦٤ مترا مربعا ٤٢٤/١/٥٠٣٩٩

● يعلن محمد فليحان السبيعي عن فقد لوحة سيارة رقم ٧٠٩٧٧١٣ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مرور الخبر ٤١٠/١/٥٠٣٨٧

● يعلن المدعو / ناصر صالح ناصر الناصر السعودي الجنسية عن فقدان رخصة القيادة برقم ٢٠٥٧٩ وتاريخ ١٤٠٧/٥/١٣هـ صادرة من الدمام يرجى ممن يعثر عليها الاتصال ت ٨٣٧٠٣٧٠ او تسليمها لادارة مرور الدمام مشكورا ٤١٤/١/٥٠٣٩١

● يعلن بلاش رزاريو هندي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٨٤٨١٤ صادر من بومبي ويرجو ممن يعثر عليه الاتصال على هاتف رقم ٨٦٤٠٥٤٤ [٤٠٦/١/٥٠٣٧٨]

● يعلن عبدالله علي حسين بدر يمني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٤٥٣٠٤ وتاريخ ١٤٠٨/١١/٢٠هـ صادرة من الرياض وكذلك فقد بطاقة صحية صادرة من بلدية الدمام ويرجو ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مكورا الى مطعم الخيام ت ٨٩٤٠٧٤٢ [٤٠٨/١/٥٠٣٨٣]

● يعلن احمد علي محمد حدادي عن فقد لوحة سيارة رقم ٣١٠٢٧٩٦ وتاريخ ١٤٠٦/٨/٢٨هـ صادرة من راس تنوره خصوصي السعودية موديل ٨٠ ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى : مرور الدمام ٤٠٣/١/٥٠٣٧٤

● يعلن علي سعيد صالح قريش عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٩٦٥٣٣ وتاريخ ١٤٠٣/٢/٢٢ صادرة من الجبيل ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى : مرور الخبر ٤٠٤/١/٥٠٣٧٦

● يعلن عبدالله علي سالم الشهراني عن فقد رخصة قيادة رقم ١٣٤٥٨ وتاريخ ١٤٠٥/٥/٧ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى : مرور الخبر ٤٠٥/١/٥٠٣٧٥

● يعلن عماش سعد سمير الحربي عن فقد جواز سفر رقم ١٠١٦١٧٠٥٦٣١ وتاريخ ١٤٠٧/٢/٢٤هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : جوازات الدمام ٤٠٩/١/٥٠٣٨٤

● تقدم الى الاحوال المدنية في الخبر المواطن عبده احمد مشاري المغربي الشهري مفيدا ان بطاقته قد فقدت منه في الثقبة في تاريخ ١٤٠٩/٣/١٤هـ رقم البطاقة ١٠٣٧٩١٣٢٢٢ مصدرها الخبر يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الخبر او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام . ٤٠٧/١/٥٠٣٧٩

● يعلن محمد ناصر البيشي عن فقدان شهادة اسهم سابك رقم طلب الاكتتاب ٩٤٩٨٨٧ رقم الشهادة ١٣٥٨٢٦ عدد الاسهم ٥ صادرة من البنك العربي برأس تنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : فرع البنك العربي برأس تنوره او مكتب سابك بالدمام ٤٣٠/١/١٨٩٦٧

● يعلن احمد محمد امين عن فقد لوحة سيارة رقم ٧٢٠٥٨٣٥ وتاريخ ١٤٠٥/١١/١ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى : مرور الدمام ٢٧٦/١/٥٠٠٩١

● يعلن جاسم محمد القضيب عن فقد بطاقة بترومين للتوسيق رقم ٧١٣ وتاريخ ١٩٨٦/٥/٤ صادرة من بترومين للتسويق ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : بترومين للتسويق ٤٢٩/١/٥٠٤٠٧

● تعلن شانتن ماري برودويك عن فقد اقامة رقم ٣٩٩٩ وتاريخ ١٤٠٧/٧/٨هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى : جوازات الدمام ٤٢٧/١/٥٠٤٠٣

اعـلان للمرة الثانية

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالقطيف المدعو / احمد علوي هاشم العلي حامل الحفيظة رقم ٣٢٥٤٠ في ١٣٩٨/٧/٦هـ سجل القطيف طالبا ابدال اسم ابنه المضاف معه بالحفيظة وذلك من ماهر الى حسن بحيث يكون اسمه حسن بن احمد بن علوي العلي بحفيظة نفوسه فمن لديه معارضة فعليه مراجعة الادارة خلال شهر من تاريخه ٤٢٥/١/٥٠٤٠١

● تقدم الى الاحوال المدنية في الخبر المواطن عايض عوض محمد الروقي مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه في مطار الظهران الدولي بتاريخ ١٤٠٩/٣/١هـ رقم الحفيظة ١٧٠٢ تاريخها ١٤٠٥/٢/١٢ مصدرها الخرمه رقم البطاقة ١٠٣٩٨١٠٩٦٣ مصدرها الخبر يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الخبر او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدونناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام . ٤٢٦/١/٥٠٤٠٢

خميس مشيط

● يعلن المواطن سعيد مشبب عبدالله الاسمري عن فقد استمارة سيارة مازدا موديل ٨١ رقم ٢٥٠٢١٦٩ ورخصة قيادة خصوصي رقم ٢٦٩٥٦ صادرة من مرور عسير وايضا بطاقة عسكرية برقم ٥٩٤٧/١٦/٤ صادرة من قاعدة الملك خالد الجوية وتصريح مسدس صادر من امارة عسير وكرت مستشفى صادر من مستشفى الملك فهد للقوات المسلحة ويرجو ممن يعثر عليهم أن يسلمهم مشكوراً الى : قاعدة الملك خالد الجوية قسم التحقيق والمرور ١٥٣/٨/٦٢٨٠

● يعلن قاضي حميد الرحيم قاضي عن فقدان اقامته رقم ١١٢٥٧ وتاريخ ١٤٠٣/٥/١٣هـ صادرة من جوازات عسير وقد تم البحث عنها لمدة عشرة ايام ولم يجدها ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى : جوازات عسير ١٥٦/٨/٧٦٣٥



● يعلن جلعد هادي حسين عن فقد لوحة سيارة نباب رقم ٦٥٦٥٧١١ موديل ٨٨ صادرة من مرور عسير ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى : مرور عسير ١٥٧/٨/١٦٧٠٢

● يعلن مسعود حسين سحتون القحطاني عن فقد صك رقم ١/٣٤٢ صادر من كتابة عدل ابها ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى : كتابة عدل ابها ١٦٠/٨/١٦٦٠٨

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط المواطن مبارك مفلح مسفر ال جلال القحطاني مفيدا ان بطاقة شخصية رقم ١٠٠٨١٤٩٧٥٧ وتاريخ ١٤٠٦/٧/٢١هـ قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام . ١٥٤/٨/١٦٥٥٠

● يعلن احمد احمد سالم عن فقد استمارة سيارة مازدا م٨١ رقم ١٦٩٤٣٤ وتاريخ ١٤٠٦/٦/٢٧هـ صادرة من مرور عسير ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى : مرور عسير ١٥٨/٨/٦٢٨٣

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط المواطن / سعيد مشبب عبدالله الاسمري مفيدا ان بطاقة الاحوال المدنية رقم ١٠١٨٨٦١٦٦٤ سجل خميس مشيط قد فقد منه بتاريخ ١٤٠٩/٥/٢٣هـ يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام . ١٥٥/٨/٦٢٨٠

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن حسين بن محمد بن عبدالله آل قشاد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٤ وتاريخ ١٣٧٨/٢/٥هـ سجل ابها قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام . ١٦١/٨/٦٢٨١

الطائـــف

● يعلن نافز سوت ماز تركي الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٢٩٩١ وتاريخ ١٤٠٧/٣/٢٣هـ صادرة من الطائف ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى : مكتب العمل بالطائف ٦٣/١٧/٩٤٣٢

● يعلن عبده حمود محمد نصر اليماني عن فقد بطاقة عمل رقم ٣٠١٠ وتاريخ ١٤٠٥/٧/٢٥ صادرة من الطائف ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى : مكتب العمل بالطائف ٥٧/١٧/٩١٦٥

● يعلن منصور عبدالله جان عن فقد تصريح قيادة رقم ١٢٥/س ٨ وتاريخ ١٤٠٨/١/١٦هـ صادرة من الطائف ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى : مرور الطائف ٥٨/١٧/٩٢٠٨

● يعلن حمد حميد الطويرقي عن فقد لوحة سيارة هاي لوكس م٨٤ رقم ٦٢٨٧٣١٩ وتاريخ ١٤٠٤/٤/١ صادرة من الطائف ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى : مرور الطائف ٥٩/١٧/٩٢١٠

● يعلن عبدالمجيد محمد الطيب اليوسف عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٠١٢٥٦٠٦٤٣١ صادرة من الطائف ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى : مرور الطائف ٦٠/١٧/٩٢١١

● يعلن سعد علي سعود البيشي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١٠٢٣٧٤٤٩٨٨ وتاريخ ١٣٨٧/٤/٢٤ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى : مرور الطائف ٦١/١٧/٩٢١٢

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها عبدالله جعفر علي الشريف المرشدي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض المسورة الائلة له عن طريق الشراء الواقعة في ريحة من ضواحي الطائف وتبعد عن القاعدة ٢٠ كم المحدودة بالحدود الاتية جنوبا بطول الضلع ٢٠٠م ويحدها شارع عرض ١٧م ثم ملك سعود مسعود الجعيد وملك عبدالرحمن الجعيد وشمالا بطول ٢٠٠م ويحدها شارع عرض ٦م من الشرق وعرض ٧م من الغرب ثم ملك عثمان عبيد العمودي وحسن القثامي وشرقا بطول الضلع ٨٩م ويحدها شارع عرض ١٠م ثم ملك بليهيد توار العتيبي وغربا بطول الضلع ٢٦٠م ويحدها ملك خالد عويبان القثامي وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى مل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ٦٢/١٧/٩٤٣١

الجبيـــل

اعلان للمرة الثانية

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالجبيل للمرة الثانية بان المواطن علي مطلق احمد المصلح تقدم لها بطلب اضافة السبيعي الى اسمه اعلاه بحفيظته رقم ٣١٨٠٤ وتاريخ ١٣٩٨/٢/٢٢هـ سجل القطيف وبأساسها ليصبح اسمه بعد الاضافة علي مطلق احمد المصلح السبيعي فمن لديه معارضة فليتقدم للادارة خلال شهر من تاريخه ٤٧/٣١/٥٥٣٠

● يعلن راماكدي ستيا / هندي الجنسية عن فقد الاقامة رقم ١٢٤٣٤ بتاريخ ١٤٠٧/١١/٥هـ صادرة من الجبيل ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى : جوازات الجبيل ٤٨/٣١/٥٥٤٩

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية بالقنفذة المواطن سليمان محمد احمد آل حسين العرياني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٧٥٠٤ وتاريخ ١٤٠٤/١١/٢هـ سجل القنفذة قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في القنفذه او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام . ٤٩/٣١/٥٥٥١

● يعلن جاسم محمد الكبيسي عن فقد لوحة سيارة تويوتا هايلكس موديل ٨٢ رقم ٧٠٧٠٠١١ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مرور الجبيل ٥٠/٣١/٥٥٥٠

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالجبيل للمرة الثانية بان المواطن احمد مساعد احمد العميري تقدم لها بطلب اضافة الخالدي الى اسمه اعلاه بحفيظته رقم ٧٧٦٦ وتاريخ ١٤٠٤/٨/٢٨هـ سجل الجبيل وبأساسها ليصبح اسمه بعد الاضافة احمد مساعد احمد العميري الخالدي فمن لديه معارضة فليتقدم للادارة خلال شهر من تاريخه ٥١/٣١/٥٥٥٣

المدينـة المنـورة

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن / حامد حميدي احمد النزاوي الجهني مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٣٠٧٩٥٢٠ وتاريخ ١٤٠٦/١/٢٩هـ سجل المدينة المنورة قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام . ٥٥/١٥/١٨٤٦٣

الخفجـــي

● يعلن سعد جربيع الرشيدي عن فقد لوحة سيارة خ السعودية رقم ٣٠٤٥٣٢٧ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى : مرور الخفجي ٢٠/٢١

جـــدة

● يعلن حمزة أبو الذهب عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٣٤٥٨٠ وتاريخ ١٤٠٤/٧/٢ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى : مرور جدة ١١١/١١/١٣٤٧٨

● يعلن مكتب المواليد بجدة بأنه تقدم اليه السيد عبدالله عبيد فقيه طالبا الحصول على شهادة بدل فاقد لابنه عبدالسلام رقم الشهادة ٨٢/١/١٧٦ تاريخها ١٤٠٤/١/٥هـ الصادرة من المكتب الصحي بجدة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى : المكتب الصحي خلال خمسة عشر يوما من تاريخ والاعلان ١١٢/١١/١٣٤٧٠

● يعلن احمد سعد رفيدي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٨٦٠٨ صادرة من عسير ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى : مرور عسير ١١٣/١١/١٣٤٧١

● يعلن وصال سعيد سعيد الجدعاني عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١٦٦٥٤ وتاريخ ١٤٠١/٣/٢٥ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى : مرور جدة ١١٤/١١/١٣٤٧٢

● يعلن أحمد يوسف محمد أبوبكر عن فقد جواز سفر سوداني وتاريخ ١٩٨٦ صادر من نيالا ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : القنصلية السودانية بجدة ١١٥/١١/١٣٤٧٣

● يعلن ادم خميس ادم عن فقد جواز سفر سوداني رقم ٨٦٣٠٠٠ وتاريخ ١٤٠٦/١١/٢٥ صادرة من نيالا ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى : القنصلية السودانية بجدة ١١٦/١١/١٣٤٧٤

● يعلن طاهر الزين سالم عن فقد جواز سفر سوداني صادرة من كسلا ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى : القنصلية السودانية بجدة ١١٧/١١/١٣٤٧٥

● يعلن أحمد معبد محمود / مصري الجنسية عن فقد اقامة رقم ٢/١٥٦ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : جوازات جدة ١١٨/١١/١٣٤٧٦

● يعلن كمال عثمان صلاح جمجوم عن فقد لوحة سيارة هوندا اكورد سيدان خصوصي رقم ١١٣١٧٣٥ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى : مرور جدة ١١٩/١١/١٣٤٧٧

حائـــل

● يعلن عبدالهادي بن ساير بن مطير الشمري عن فقد استمارة سيارة رقم ٣٣٥٣١٨٠ صادرة من الجبيل سيارة كابرس موديل ٨٥ ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى : مرور حائل ١٧/١٨/١٨٣١٧

جـــيزان

● يعلن محمد يحيى محمد الظبيبي عن فقد جواز سفر يماني رقم ٨٠٨٥٣٨ وتاريخ ١٩٨٧/١٠/١٧ صادرة من صنعاء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : اقرب مركز شرطة ١٤٠/٣٨/٢٤١٥

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابي عريش المواطن / مسعود سعد مسعود اليامي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٩٨٣٥ وتاريخ ١٣٩٣/٧/١٥هـ سجل ابي عريش قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الاحوال المدنية في ابي عريش او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام . ١٣٦/٣٨/١٤٣٩٤

● يعلن يحيى جيلان محمد كديش عن فقد بطاقة عمل رقم ٦٢٤٩ وتاريخ ١٤٠٥/٧/١٦هـ صادرة من جيزان ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى : مكتب العمل بجيزان ١٣٧/٣٨/١٥٩٠١

● يعلن محمد علي محمد عن فقد شهادة ميلاد رقم ١٤٠٩/ب وتاريخ ١٤٠٦/١١/٢٧هـ ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى : مكتب صحي جيزان ١٣٨/٣٨/٧٠١٦

● يعلن علي احمد صالح الراعي عن فقد بطاقة عمل رقم ٥٩٧٤ وتاريخ ١٤٠٥/٧/٩هـ صادرة من جيزان ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى : مكتب العمل بجيزان ١٣٩/٣٨/١٤١٠٩

● يعلن علي هادي زين علي عن فقد جواز سفر يماني رقم ٦٠٣٥٩٢ وتاريخ ١٩٨٧/٥/٣ صادر من جدة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى : القنصلية اليمنية بجدة ١٤١/٣٨/٧٤٦١

● يعلن وليد زين بهكلي عن فقد لوحة سيارة رقم ٤٣٣٨٠٤٥ وتاريخ ١٤٠٧/٣/١٣هـ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى : مرور جيزان ١٤٢/٣٨/١٤٣٩٠

● يعلن يحيى جابر طاهر مكسس عن فقد استمارة سيارة رقم ٦٩٥٨١٢٣ صادرة من مرور جيزان ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مرور جيزان ١٤٣/٣٨/١٤٣٩٣

أبـــها

● يعلن محمد سعد محمد الاحمري عن فقدان استمارة سيارة نيسان سيدريك م٨٤ رقم اللوحة ٢٥٤٧٨٣٧ تاريخ ١٤٠٤/١٢/١٨هـ صادرة من مرور عسير ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مرور عسير ٩٧/٤٤/١٢٦٩٣

● يعلن جابر احمد محمد عن فقدان رخصة قيادة خاصة رقم ١٦٦/٢٥٨٥٧٦ تاريخ ١٤٠٥/٨/١٢هـ صادرة من مرور عسير ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى : مرور عسير ٩٨/٤٤/١٢٦٩٤

● تعلن المحكمة الشرعية بمحايل بانه تقدمت لها المواطنة / مشويه محمد علي عسيري وانهت قائلة ان من الجاري في ملكها وتحت تصرفها كامل الارض الزراعية المكونة من ثلاث قطع زراعية والواقعة بوادي زعبان بالطاحين والداخله عليها بطريق الهبه من والدها محمد علي وحدودها كالتالي ١ ـ من الشمال ٥٠ متر ويحدها مسقى مزرعة محمد علي سالم ٢ ـ من الجنوب ٧٥ متر ويحدها مزرعة محمد محمد علي عسيري ٣ ـ من الشرق ٢٠٠ متر ويحدها مسقى مزرعة المتهية ٤ ـ من الغرب ١٠٠ متر ثم ينكسر غربا ٦٨ متر ثم ينكسر شمال شرق ٧٠ متر ويحدها مسقى مزرعة -المتهيه ومزرعة محمد علي سالم ٥ ـ مجموع المساحة ١٦١١٣٠م² وحيث المذكورة تطلب لها حجة استحكام فمن له معارضة فعليه مراجعة المحكمة الشرعية بمحايل في مدة اقصاها شهرين من تاريخ النشر بالجريدة الرسمية والله ولي التوفيق ٨٩/٤٤/١٩٥٠٢

● يعلن سالم صالح سالم محمد عن فقدان جواز سفر رقم ب ٤٢٥٤٨٤ بتاريخ ١٩٨٥/٢/١٧م صادر من صنعاء ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى : القنصلية اليمنية بجدة ٩٠/٤٤/١٩٦٧٦

● يعلن احمد علي محمد ال سعيد عن فقد رخصة قيادة رقم ١٠٣٨٥٧٩٨٠٩ صادرة من تبوك بدل تالف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مرور جدة ٩١/٤٤/٨٢١١

● تعلن المحكمة الشرعية برجال المع للعموم انه تقدم لها المواطن / ابراهيم عبده ابراهيم آل عبدالرحمن حامل حفيظة رقم ٣٥٩٣٧ في ١٤٠٥/٥/٢٧هـ سجل ابها وانهى قائلا ان من الجاري في ملكي وتحت تصرفي الارض السكنية وما عليها من عمران والواقعة في ظهرة المصدمه والداخله عليه بطريق الارث واطلب اعطائي حجة استحكام على الارض المذكورة كما ان حدود الارض المذكورة كما يلي ١ ـ الضلع الشمالي : يبدأ من الشرق نحو الغرب بطول ٣,٠٠ متر ثم ينكسر قليلا للجنوب الشرقي بطول ١,٦ متر ثم ينكسر للشرق بطول ٢,٥ متر ثم ينكسر قليلا للجنوب الشرقي بطول ٦,٠٠ متر يليه ارض شعبان عبدالرحمن ابراهيم وبيت آل مجلي ٢ ـ الضلع الجنوبي بطول ٢,٤ متر يليه خط اسفلت عرض متوسط ٤ متر ٣ ـ الضلع الشرقي يبدأ من الشمال للجنوب بطول ٨,٠٠ متر ثم ينكسر للشرق مائلا قليلا للجنوب بطول ٥,٠٠ متر ثم ينكسر للجنوب الغربي بطول ٣٤,٠٠ متر يليه خط اسفلت بعرض متوسط ٤ متر وطريق قدم لبيوت ال مجلي ٤ ـ الضلع الغربي يبدأ من الجنوب للشمال الغربي بطول ٤,٠٠ متر ثم ينكسر للشمال الشرقي بطول ١٢,٠٠ متر ثم ينكسر للشمال بطول ٢٣,٠٠ متر ثم ينكسر للشمال الشرقي بطول ٦,٠٠ متر يليه خط اسفلت بعرض متوسط ٤ متر والمساحة الاجمالية ٤٧٧,٠٠٠ متر مربع وتشتمل على غرفة حجر وحوش حجر وان المحكمة اذ تعلن ذلك لمن كان له معارضة فيما اعلن به المذكور فليتقدم للمحكمة في مدة اقصاها شهر من تاريخه والله الموفق ٩٤/٤٤/١٩٥٦٧

● تعلن المحكمة الشرعية برجال المع للعموم انه تقدم لها المواطن / ابراهيم عبده ابراهيم آل عبدالرحمن حامل الحفيظة رقم ٣٥٩٣٧ في ١٤٠٥/٥/٢٧هـ سجل ابها وانهى قائلا ان من الجاري في ملكي وتحت تصرفي الارض السكنية وما عليها من عمران والواقعة في ظهرة المصدمه والداخله علي بطريق الارث واطلب اعطائي حجة استحكام على الارض المذكورة كما ان حدود الارض المذكورة كما يلي : ١ ـ الضلع الشمالي يبدأ من الغرب مائلا للشمال الشرقي قليلا بطول ٢٥,٥ متر ثم ينكسر للجنوب الشرقي بطول ١٣,٥ متر يليه خط ترابي بعرض متوسط ٤ متر ٢ ـ الضلع الجنوبي الغربي بطول ٢٩,٠٠ متر يليه مزارعي ٣ ـ الضلع الشرقي يبدأ من الجنوب نحو الشمال بطول ١٧,٠٠ متر ثم ينكسر للشمال الغربي بطول ٣٢,٠٠ متر ثم ينكسر للشمال الشرقي بطول ٢٣,٠٠ متر يليه مزارعي ٤ ـ الضلع الغربي يبدأ من الشمال مائلا قليلا للجنوب الشرقي بطول ٢٤,٥ متر ثم ينكسر للغرب بطول ٤,٠٠ متر ثم ينكسر للجنوب بطول ٤,٥ متر ثم ينكسر للجنوب الشرقي بطول ٢,٠٠ متر ثم ينكسر للجنوب الغربي بطول ٥,٥ متر يليه بيت وجرين عامر حسن الهيري وخط مسفلت بعرض متوسط ٤ متر والمساحة الاجمالية ١١٣٥,٠٠٠ متر مربع تشتمل على بيت مسلح دورين يتكون من ثلاث غرف وثلاث مطابخ وثلاث حمامات وسرحة + مبنى حجر مكون من ستة غرف وسيب وسرحتين كبيرتين + مبنى شعبي مكون من غرفة وحمامين + خزان ماء . وان المحكمة اذ تعلن ذلك لمن كان له معارضة فيما اعلن به المذكور فليتقدم للمحكمة في مدة اقصاها شهر من تاريخه .. ٩٥/٤٤/١٩٥٦٦

● تعلن المحكمة الشرعية للعموم بانه تقدم لها المواطن / ابراهيم عبده ابراهيم آل عبدالرحمن حامل الحفيظة رقم ٣٥٩٣٧ في ١٣٩٢/٥/٢٧هـ سجل ابها وانهى قائلا ان من الجاري في ملكي وتحت تصرفي الارض الزراعية الواقعة في ظهرة المصدمه والداخلة علي بطريق الارث وحدودها واطوالها كما يلي : ١ ـ الضلع الشمالي يبدأ من الغرب للشرق بطول ٤٦,٠٠ متر ثم ينكسر للجنوب الشرقي بطول ٣٠,٠٠ متر ثم ينكسر للشمال الشرقي بطول ٢٢,٠٠ متر ثم ينكسر للشرق بطول ١٢٥,٠٠ متر ثم ينكسر للجنوب الغربي بطول ١٥,٠٠ متر يليه شعبية ماء وارض مساقي مزارع وخط ترابي يليه بيت وارض علي مفرح ٢ ـ الضلع الجنوبي يبدأ من الغرب للشرق بطول ٧,٥ متر ثم ينكسر للشمال الشرقي بطول ٥٠,٠٠ متر ثم ينكسر للجنوب الشرقي بطول ٥,٠٠ متر ثم ينكسر للشمال الشرقي بطول ٣,٥ متر ثم ينكسر للشرق بطول ٥٨,٠٠ متر ثم ينكسر للشمال الشرقي بطول ٤١,٥ متر ثم ينكسر للشرق بطول ٥٠,٠٠ متر ثم ينكسر قليلا للجنوب الشرقي بطول ٤٤,٥ متر يليه مزرعة شعبان عبدالرحمن ومخرج مشترك لمزارع ومزارع اخي شعبان عبدالرحمن كما يليه شعبية ماء يليها مزارعي وارض مساقي مزارع ٣ ـ الضلع الجنوبي الشرقي بطول ٤٠,٠٠ متر يليه مزرعة عبده ابراهيم عبدالرحمن ٤ ـ الضلع الغربي يبدأ من الجنوب للشمال بطول ٣٥,٠٠ متر ثم ينكسر للشمال الشرقي بطول ٢٣,٠٠ متر ثم ينكسر للشمال بطول ١٢,٠٠ متر ثم ينكسر للشمال الشرقي بطول ٨,٥ متر ثم ينكسر للجنوب الشرقي بطول ٢٩,٠٠ متر ثم ينكسر للشمال الشرقي بطول ١٧,٠٠ متر ثم ينكسر للشمال الغربي بطول ٣٢,٠٠ متر ثم ينكسر للشمال الشرقي بطول ٢٣,٠٠ متر يليه ارضي وبيوتي وحوشي السكنية وخط مسفلت بعرض متوسط ٤ متر والمساحة الاجمالية ١٢٦٥١,٠٠٠ متر مربع وتشتمل على شنعة نحل ٧ × ٥,٥ متر والمحكمة اذ تعلن ذلك فمن له معارضة التقدم بمعارضته خلال مدة اقصاها شهر من تاريخه والله الموفق . ٩٦/٤٤/١٩٠٦٥

● تعلن المحكمة الشرعية ببلوث المنظر للعموم بانه تقدم لها المواطن / محمد احمد محمد الشهري حامل الحفيظة رقم ٣١٣٢ في ١٣٨٨/٦/٣هـ سجل النماص . طالبا حجة استحكام على ارضه الزراعية الواقعة شمال وادي المخاضة وعددها ثلاث قطع بموقع واحد والايله اليه عن طريق الارث من والدي والمحياه الاحياء الشرعي من قبل عام ١٣٨٨هـ علما انها تخصني وحدي لا يشاركني فيها احد وحدودها واطوالها كما يلي من الشمال يحدها مسقاها وطول الضلع ١٥٧م من الجنوب يحدها علي هادي الشهري وطول الضلع ٧٤م ينكسر جنوب ١٨م ينكسر شرق ٥٠م من الشرق بطول ٢٠م ينكسر جنوب غرب ٣٥م ويحدها زهراء بنت علي الشهري من الغرب بطول ٧٠م ويحدها ارض فضاء والمساحة الاجمالية ٩,٨٠٠ دونم فمن له معارضة فعليه ان يتقدم لهذه المحكمة الشرعية خلال شهر من تاريخ نشر الاعلان والله الموفق ٩٢/٤٤/٨١٠٥

● تعلن المحكمة الشرعية ببلوث المنظر للعموم بانه تقدم لها المواطن / عبدالله محمد عوض الشهري حامل الحفيظة رقم ٩٧٧٨ في ١٣٩٩/٨/١٥هـ سجل النماص ، طالبا حجة استحكام على ارضه السكنية الواقعة في بلاد آل حلوه قرية الرصعه والمقام عليها اربع غرف من الحجر وغرفة من البلك وحوش والايله اليه بطريقة الاحياء الشرعي من عام ١٣٨٣هـ علما انها تخصني ليس احد يشاركني فيها وحدودها كما يلي : من الشمال يحدها ارض فضاء وطول الضلع ٢٠م من الجنوب يحدها ظافر محمد وطول الضلع ١٥م من الشرق يحدها ظافر محمد وطول الضلع ٢٧م من الغرب يحدها موسى محمد وطول الضلع ٣٠م فمن له معارضة فعليه ان يتقدم الى هذه المحكمة الشرعية خلال شهر من تاريخ نشر الاعلان ٩٣/٤٤/٨١٠٦

الاديب والبعد الايدولوجي ـ تتمة ص ١٢

وضع ضوابط لها وكوابح تميل الى تجميد قوى الانتاج وعلاقات الانتاج الاجتماعية والصراع الطبقي وحركة التحرر الوطني ومجمل ذلك يجب ان يخضع الى البعد الايكولوجي وانقاذ البشرية من الفناء المحتم وقد تقود مثل هذه التوجهات ايضا الى منزلقات مستنقعات الاصلاحية الاسنة. المأخوذة ابدا بالكم دون غيره. ويؤكد في هذا الصدد الكاتب المصري المعروف محمد احمد قائلا « ولذلك فان الصراع الطبقي لايجوز تركه لتجري ممارسته بلا قيود هناك حاجة الى اخضاعه لضوابط انقاذ البشرية من خطر الافناء الذاتي ويفترض ذلك تحديد هذه الضوابط التي تجري بمقتضاها تقييد الممارسة الطليقة للصراع الطبقي فهناك اللجوء الى القانون والى احترام التعاقد والى اعمال الاخلاق في السياسة والى الاستعانة بكافة عناصر البناء الفوقي والى القيم الروحية الكفيلة بتغليب مصالح البشرية ككل على تلك التي تنصر طرفا ضد طرف وتشجع صراعات تهدد البشرية في صميم وجودها كالتعصب القومي او التعصب الديني.

لاريب ان مثل هذه الافكار والاطروحات تنسف الكثير من المفاهيم المتعارف عليها في الساحة الادبية والفكرية وتثير البلبلة الفكرية والفلسفية في اوساط الانتلجنسيا والمهتمين بقضايا العصر ومنجزات الانسان الحضارية على هذا الكون المسكون بالملائكة والشياطين معا الا انه كما هو معلوم بان كل مرحلة معاصرة تحمل في طياتها فلسفة ومفاهيم جديدة قد تتلاءم وقد تتناقض مع اطروحات مراحل مضت فالحاكمية العادلة التي لاغبار عليها في اي قضية تبقى للزمن ان التوفيق بحذر وذكاء بين البعد الايكولوجي ومتغيرات قوى الانتاج وعلاقات الانتاج الاجتماعية وما يتفرع عنها من مستمدات ومهمات تاريخية دون الاخلال بأسس ومقتضيات حركة التاريخ هي من الامور الضاربة في تعقيدات مستعصية الا ان المهتمين بقضايا العلوم الاجتماعية والفلسفية والفكرية والادبية شرعوا في وضع اللمسات الاولى على مثل هذه الموضوعات المنوطة بمستقبل البشرية.

خادم الحرمين ـ تتمة

الامة الاسلامية بل لب وجودها ان تقود باسم الله تعالى قافلة البشر قيادة تحفظ على العالم الهدى والتقى والعفاف وتقي حضارته من الزيغ والاثره والعدوان والضر والاضرار .

ولكي تنهض بهذا الدور لابد لنا ان نتخلق بالقران الكريم فان الاخلاق هي اللغة العالمية التي يستطيع اهل الارض على اختلاف السنتهم ان يتعارفوا بها وما تمكن اسلافنا الكبار من صحابة وتابعين من نشر هذا الدين الحنيف بين اشتات الشعوب الا بهذه الاخلاق القرانية وتأتي في مقدمتها عدالة الحكم ونزاهة النيات وتطابق القول بالعمل مما دفع الناس الى الدخول في دين الله افواجا .

وفي الختام أود أن أؤكد لكم ان المملكة العربية السعودية من واقع تطبيقها لاحكام الشريعة الاسلامية تحرص بعون الله ومدده على نشر علوم القرآن الكريم والسنة النبوية المطهرة . كما أود ان اقدم الشكر لمعالي الاخ عبدالوهاب عبدالواسع وزير الحج والأوقاف والعاملين معه والمشرفين على تنظيم هذه المسابقة على جهودهم الموفقة .. وفقنا الله وإياكم لما يحب ويرضى والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

بوش يفضل ـ تتمة

في غضون ذلك توقع مسئول فلسطيني رفيع المستوى ان يستـأنف الحوار الامريكي الفلسطيني في مطلع شهر فبراير المقبل .

وقال عبدالله حوراني عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية في تصريح نشرته صحيفة « البيان » الصادرة بدولة الامارات العربية المتحدة امس ان المنظمة ترغب في ان يتم اللقاء الرسمي الثاني بين مسئولين فلسطينيين وامريكيين في اقرب وقت ممكن ...

الفلسطينيون يرفضون ـ تتمة

أمس الجمعة .. واصدرت محكمة عسكرية صهيونية في غزة حكما بالسجن ١٤ عاما على المواطن هاشم محمود بتهمة التخطيط بتفجير سيارة ملغومة في تل أبيب .

وفي الوقت نفسه تفيد الأنباء ان شباب الانتفاضة تمكنوا من احراق خمس حافلات صهيونية ثلاث منها قرب القدس والرابعة بالقرب من بلدة دورا الخليل والخامسة قرب مخيم العزة وذلك خلال المواجهات التي شهدتها تلك المناطق بين هؤلاء الشباب وقوات الاحتلال .

وقد تصدى مواطن فلسطيني قبل ان يسقط شهيدا بمدفع رشاش لدورية عسكرية اسرائيلية في بلدة « يطار » جنوب الخليل بالضفة الغربية المحتلة حيث أوقع اصابات بأفراد الدورية لم تحدد بعد .. كما لم يكشف النقاب عن شخصية الشهيد .

وقال الراديو الاسرائيلي الذي أعلن عن الحادث انه عثر مع الفلسطيني على مدفع رشاش من نوع « عوزي » الذي يستخدمه الجيش الاسرائيلي .. وأضاف الراديو أن القوات الاسرائيلية فرضت الحصار على المنطقة ..

وقد قام الجنرال دان شمرون رئيس الاركان والجنرال عمر امتناع القائد العسكري الصهيوني للضفة الغربية بتفقد موقع الاشتباك .

ويذكر ان هذه أول مرة تعلن فيها القوات الاسرائيلية عن مواجهة بالمدافع الرشاشة بين المواطنين الفلسطينيين والقوات الاسرائيلية

كما افادت انباء الأراضي الفلسطينية المحتلة ان سلطات الاحتلال العسكري الاسرائيلي حظرت صباح امس توزيع الصحف العربية المقدسية في مدن الضفة الغربية وقطاع غزة ومنعت الحواجز العسكرية ادخال هذه الصحف بحجة ان الرقابة العسكرية لم تنته من اعادة فحصها .

وقالت مصادر فلسطينية ان الرقابة العسكرية تحفظت الليلة قبل الماضية على نشر ردود فعل عدد من الشخصيات الفلسطينية في الأراضي المحتلة الرافضة لما وصف بخطة وزير الحرب رغم ان وسائل اسرائيلية نقلت جانبا من هذه الردود .

وأضافت انه تم شطب فقرات من تعليقات الصحف وعبارات ادلت بها الشخصيات الفلسطينية التي اكدت على ان منظمة التحرير الفلسطينية هي الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني والجهة الوحيدة التي يحق لها التحدث باسم الفلسطينيين وقضيتهم .

وفاء اسبانيا تتمة ص ٧

تساند السياسة الأسبانية وتحمد خطواتها بل تحذو حذوها كما فعلت انجلترا باستقبال وفد عن منظمة التحرير الفلسطينية . وهولندا باجراء أول اتصال مع المنظمة على المستوى الرسمي بتونس يوم الأحد ٨ يناير الجاري .

واوردونييث كرئيس لمجلس الشئون العامة « يعادل رئيس المجلس الوزاري » للمجموعة الاوربية سينوب عنه في هذا المنصب الوزير الهولندي أندريسن الذي سيساعده في تهيئة لقاء الرئيس ياسر عرفات مع وزراء الخارجية للمجموعة .

هذا اللقاء الذي لا ينتظر منه انفتاح أوربا نهائيا على الحق الفلسطيني بل تأكيد الضمانة للولايات المتحدة الأمريكية من ان منظمة التحرير الفلسطينية صادقة ليس في تمثيل الشعب الفلسطيني فحسب بل في الرغبة ان يعيش كل سكان المنطقة في أمن وطمأنينة وسلام .

اضواء في الطريق
تتمة الاخيرة

هذه الا (ندوة الاعلاميين الرياضيين) التي نظمتها الرئاسة العامة لرعاية الشباب الاسبوع الماضي ـ

وكلمة (ندوة) هنا تعني ـ على الاقل كما افهمها ـ ان هناك محاورات وتبادل في الافكار ومناقشات لواقع الاعلام الرياضي ولما يجب ان يكون عليه مستقبلا ـ واعتقد ان هناك ورقات عمل وكذا دراسات قدمت في هذه الندوة ـ فاذا كان ذلك هو ما حدث فهذا يعني ان الرئاسة العامة لرعاية الشباب سوف تعطي اهتماما خاصا للاعلام الرياضي حرصا على تصحيح مساره وتثقيفه بما يتفق ومكانة هذه البلاد الطاهرة وايضا بما تنشره البلاد في سبيل بناء الادمغة الواعية وتكاتف الجهود لتربية اجيال قوية فكرا وجسدا عبر كل القنوات والرياضة احدها ـ

واذا كانت الرياضة قد قفزت الى مكانة في صدارة الاهتمام العام فان الامر يستدعي ان يكون الاعلام الرياضي على مستوى من النضج والوعي بما يؤهله الى الاسهام الفعال في قيادة الفكر الشبابي بشكل متكاتف ومتكامل نحو ساحات العطاء المستقبلية بعيدا عن تهميش الفكر واثارة التعصب ـ بل ان الرياضة عموما هي ترف تقع ضمن الاهتمامات العامة ولا يجب على الاعلام الرياضي ان يجعلها هي الاهتمام لا غير ـ وقبل ان يرفع الاعلاميون الرياضيون « مشاعيبهم » اقول انني فقط اطالب المزيد من العطاء الجيد في بلد ينشد الكمال ـ ولعل هذه الندوة تقع ضمن محاولة رسم اتجاهات اكثر صحة للاعلام الرياضي ـ ويقدر تقديري لمنظمي هذه الندوة التي ارجو ان تكون بداية لندوات اخرى شاملة فقد كنت امل ان يشرك بعض الاكاديميين المتخصصين في الاعلام ببعض الاراء المبنية على الدراسة والبحث العلمي خاصة وان في الرياض قسمين متخصصين في التدريس الاعلامي .

ولا اعتقد ان ليس في هذين القسمين ممن لا يستطيعون الاسهام ببعض الافكار العلمية في هذا المجال ـ لكن ما علمته ان الرئاسة لم توجه حتى الدعوة لهما ـ الا اذا كان للندوة اهداف اخرى لا علاقة لها بتقويم واقع الاعلام الرياضي وامكانية بناء مسارات اكثر نضجا للاستخدام المستقبلي سواء في المناسبات العابرة او بشكل دائم ـ على اية حال ارجو للرياضة ولاعلامييها كل التوفيق ـ والسلام .

بقية المنشور ص ١٣

ناهد بنت حيدر بن باقر العوامي ، نجوى بنت محمد جميل بن حمزه غلام ، وفاء بنت عبدالعزيز بن يوسف الدوسري ، وفاء بنت عبدالله بن حسن صويلح ، يسرى بنت عبدالله بن حسن قلو ، يسري بنت فرحان بن ذياب الجعفر الشمري .

الرابعة / كيمياء

ابتهاج بنت ضيف بن حميد الزاير ، افراح بنت عبدالهادي بن عباس الهجهوج ، الجوهرة بنت محمد بن ابـراهيم الدويش ، الشقحـاء بنت عبدالله بن محمد ابوعدوه الهاجري ، العنـود بنت فدغـوش بن سلمـان المهاشير ، امل بنت سعيد بن الشيخ علي ابوالمكارم ، امل بنت فهد بن عبدالرزاق الدليجان ، اميرة بنت عبدالحميد بن حسين حسين ، انيسه بنت سلمان بن محمد السكاروه ايمان بنت محمد بن كامل الجندي ، تهاني بنت عبدالله بن احمد القطان ، جميلة بنت محمد بن احمد ال سفيان الغامدي ، حصة بنت محمد بن عبدالله المظفر ، حنان بنت عيسى بن عبدالله الخميري ، حنان بنت مصطفى بن مصطفى الدايل ، حياة بنت حسين بن حسن يونس ، خديجة بنت ابراهيم بن احمد عبيدي ، خلود بنت خالد بن احمد المبيض ، خلود بنت عبدالله بن داود المغلوث ، خلود بنت محمد بن صالح السميحي ، رحاب بنت ناصر بن محمد الثنيان ، رنا بنت اسماعيل بن احمد عبدالله ابوحصيره ، ريم بنت فهد بن محمد الغصلان ، زبيده بنت غلوم بن محمد القطري ، زكيه بنت معتوق بن ابراهيم الحسين ، زهراء بنت علي بن احمد المسكين ، سارة بنت حسن بن سالم القريري الدوسري ، سامية بنت محمد بن شليه الفاغي ، سعاد بنت عبدالمحسن بن محمد العتيق ، سعاد بنت يحيى بن فرج ال مهباد ، سمر بنت عبدالرحمن بن محمد الجعفري ، سوير بنت ابراهيم بن محمد العلي الفضلي ، صباح بنت عبدالواحد بن حسن عبدالله الزاير ، صفاء بنت عبدالكريم بن حسين السنان ، عزة بنت حمزه بن محمد عبدالله سندي ، عزة بنت محمد بن احمد ال سفيان الغامدي ، عزيزة بنت احمد بن حسين العبدالله الغامدي ، عواطف بنت حسن بن عبدالله المسكين ، فاطمة بنت السيد طالب بن السيد احمد السادة ، فاطمة بنت محمد بن مبارك العمهج البوعينين ، فاطمـة بنت يوسف بن محمد الأحمد البوعينين ، فايزة بنت احمد بن عمر المهجوس العمودي ، فتحية بنت احمد بن محمد صالح النهاش ، فتحية بنت عبدالله بن سالم الحداد ، فتحية بنت محمد بن صالح سلمان الحمالي ، فتحية بنت مسعود بن احمد بن شويه القحطاني ، كوثر بنت علوي بن احمد الموسوي ، لطيفة محمد بن قاسم ابوشقره ، ليلى بنت عبيد بن مشعل المشـاعلـه الـرشيـدي ، ليـلى بنت محمد بن عبـدالرحمن الهـاشمي ، ليـلى بنت محمد بن عبدالله العريفي ، ليلى بنت محمد بن عوده الصدعان ، لينا بنت عبدالله بن محمد العامر ، مريم بنت برعمي بن علي الغامدي ، منال بنت محمد بن عبدالرحمن العرفج ، منى بنت حسن بن عيضه المالكي ، منى بنت سعد بن احمد الفضلي ، منى بنت عثمان بن محمد الحزيم ، منى بنت مفرح بن صالح القوس ، منيرة بنت جابر بن حمد سعيد المري ، منيرة بنت فهد بن الحنيلي الدوسري ، منيرة بنت محمد بن صالح الفهيد ، مها بنت حمد بن محمد البرغش النعيمي ، مها بنت عبدالله بن ابراهيم العليان ، مها بنت عبدالله بن مبارك سرور ، مي بنت محمود بن يوسف الجامع ، نائلة بنت سعيد بن هاشم الشاويش ، نادية بنت احمد بن خليفة الشكر ، نادية بنت عبدالعزيز بن عبدالوهاب بوبشيت ، نـادية بنت عبـدالهـادي بن مسير السعدون ، نادية بنت علي بن عبدالله الظفير ، نبيهة بنت عبدالحميد بن حسن العلق ، نجلاء بنت محمد بن جاسر الخنيفري القحطاني ، نوال بنت ابراهيم بن سليمان الحبيشي ، نورة بنت عبدالله بن خلف الهاجري ، نورة بنـت عبـدالله بـن عبـدالـرحمـن الصرعاوي ، نورة بنت علي بن صالح البوعلي الدوسري ، نورة بنت محمد بن ناصر الشكر الدوسري ، هدى بنت توفيق بن سعد مبارك العميري ، هدى بنت محمد بن عبدالله ال تنيل ، هند بنت ابـراهيم بن محمـد الهنـدي العمـاري ، وضحى بنت سعود بن يحيى العودة ، وفاء بنت عيسى بن صالح العيسى .

الرابعة / حيوان

ابتسام بنت عبدالعزيز بن محمد العنوه ، اخلاص بنت مصطفى بن يوسف نزال ، اقبال بنت حسين بن علي ال مسلم ، الهام بنت زكي بن صدقه المنصوري ، امال بنت علي بن يوسف الساده ، امل بنت عبدالله بن حمد الرميح ، امنه بنت سعود بن محمود الغربي الشمري ، اميرة بنت عبدالله بن جاسم بشير ، انتصار بنت محمود بن اسماعيل حسين ، ايمان بنت حسن بن اسمـاعيل المسـارعي ، ايمـان بنت عبدالله بن محمد المحمد سالم ، باسمه بنت سالم بن عمر بقازي ، باسمه بنت فيصل بن جاسم العريض ، بينه بنت حسن بن عبدالكريم القحطاني ، تهاني بنت حسين بن محمد عوده ، جميلة بنت عبدالهادي بن سعيد القاضي الشهري ، جنان بنت علي بن صالح ال ليث ، جواهر بنت حسين بن محمد السليطين ، جوهرة بنت صالح بن علي ابوحيمد ، جيهان بنت عبدالمنعم بن طه القريبي ، حصة بنت عبدالله بن محمد المطرودي ، خلود بنت عبدالرحمن بن عثمـان الجنـدان ، خلـود بنـت عبداللطيف بن محمد الشايجي ، خلود بنت فؤاد بن عبدالله الميهوبي البلوي ، رباح بنت سليمان بن العواد السميري البلوي ، رفعة بنت عبدالله بن صالح ال حسين العمري ، زكية بنت السيد حسن بن علوي الفلفل ، زكية بنت علي بن حسن العمران ، زهراء بنت عبدالله بن علي ال رميح ، ساهرة بنت سعيد بن احمد الحمالي ، مستور بنت فردان بن صالح الشويخات ، سعاد بنت جمعان بن محمد الحجمه الزهراني ، سعاد بنت علي بن سعيد الدرعومي الغـامدي ، سعـده بنت نصار بن محمد الخضر ، سلمى بنت عبدالعزيز بن حمد العيسى ، سماهر بنت يوسف بن احمد عاشور ، سميرة بنت فؤاد بن محمد الزيات ، سها بنت عيد بن حسن العيد ، سهـا بنت محمد بن حسن ال سيف ، سهام بنت ناصر بن علي المحيميد ، سهير بنت ناصر بن علي ناصر ، سوسن بنت عيسى بن جاسم بوسعيد ، سوسن بنت مصطفى بن محمد قطوني ، شريفة بنت ناصر بن عبيد آل مزاحم الكعبي ، شمه بنت عبدالكريم بن صالح التميمي ، صباح بنت سالم بن علي المبرزي ، صباح بنت علي بن احمد الفرج ، صفيه بنت عبدالله بن عبدالعزيز السويلم ، طفله بنت حميد بن محمد البرغش النعيمي ، عايدة بنت فاروق بن علي الكثيري ، عبير بنت علي بن تملم ابوطالب ، نادية بنت محمود بن طه حوراني ، فاطمة بنت احمد بن علي الحايك ، فاطمة بنت زامل بن علي العميـري الخالـدي ، فاطمـة بنت عبدالله بن عبدالمحسن المخرق ، فاطمة بنت عبدالله بن غرمان آل فاضـل الشهري ، فاطمة بنت محمد بن مكي الدرويش ، فتحية بنت سعـود بن عبدالعزيـز البليس ، فوزيـة بنت ابراهيم بن مهدي العلقم ، فوزية بنت سعد بن محمد الجبلي الغامدي ، فوزية بنت صلاح بن صالح الاحمدي ، كنانه بنت باقر بن حسين الدندن ، لبنى بنت موسى بن عواد صرصور ، لطيفة بنت جابر بن ماجد العماري الدوسري ، لطيفة بنت عبدالرحمن بن خزيم مسلم القميزي ، لطيفة بنت علي بن عبدالله الصبيحي ، ليلة بنت عبدالله بن مسلم العبدالله ، ليلى بنت جمعه بن فضل الدوسري ، مريم بنت صالح بن محمد زين الدين ، مريم بنت صقر بن مرزوق العوني الحربي ، منى بنت احمد بن علي آل عبدرب الرضا ، منى بنت سعد بن سعيد ال خضر الزهراني ، منى بنت مسعود بن علي البلوشي ، منى بنت مسفر بن سالم المسفر منى بنت حمد بن ابراهيم الشعيبي ، مها بنت ربحي بن رباح المدهون ، مها بنت محمد بن ابـراهيم الجـريفـاني ، مها بنت يوسف بن محمد البغيل ، موزة بنت هاجس بن سويد ال محمد الهاجري ، موضي بنت مفلح بن هتلان الوزوان السبيعي ، نجـاة بنـت احمـد بن عبدالكريم العباس ، نجاة بنت علي بن حسن الدار ، نسيمة بنت عبدالكريم بن حسين العسكر ، نعيمة بنت خالد بن محمد الخضير ، نورة بنت عيد بن مسعـود العميـري ، هـدى بنـت ابراهيم بن علي ال بريه ، هدى بنت احمد بن جواد صباخ ، هدى بنت سعود بن محمد العقلاء ، هدى بنت عبدالعزيز بن عبدالرحمن الحميدان ، هند بنت عبدالله بن سعيد البشيري الزهراني ، هوية بنت ناصر بن مهدي ال روق القحطاني ، هيفاء بنت اديب بن توفيق عابديه ، وداد بنت سعيد بن خليفـه السـعيـد ، وضحى بنـت عبدالرحمن بن خالد المطاوعه ، وفاء بنت حسين بن يوسف الناجم .

الرابعة / نبات

ابتسام بنت محمد بن عبدالكريم ابابطين ، الهام بنت حمود بن حسن مسلم ابواسليم ، امنة بنت ناصر بن محمد الحسين ، اميرة بنت حسن بن عبـدالله العبدالعـال ، ايمـان بنت عبدالحافظ بن محمد الحوراني ، ليه بنت محمد بن حسن ال مبارك ، رولان بنت سعيد بن ابراهيم عبدالرحيم ، زكية بنت عبدالله بن عبـدالوهـاب الغزال ، زهراء بنت حسن بن عبدالله العبدالعال ، زينب بنت عبدالله بن جعفر باقر ، سامية بنت صالح بن مهناء ال عثمان الدوسري ، سلوى بنت حبيب بن علي بوخمسين ، سلوى بنت عبدالله بن عبدالله السيل ، سميرة بنت محمد بن حسين ابوتياب ، شريفة بنت عبدالله بن خالد الدرويش ، فاطمة بنت احمد بن علي الشاب ، فاطمة بنت حمد بن سلمان الجاهلي ، فاطمة بنت صالح بن عبداللطيف الناجم ، فاطمة بنت عبدالله بن سعد الثنيان الشمري ، فرات بنت علي بن عبدالمجيد علـي ابوالسعود ، فوزية بنت سعد بن محمد ال حسين القحطاني ، لطيفة بنت سليمان بن شايع العايدي ، ليلى بنت السيد حسين بن علي الهاشم ، ماري بنت محمد بن سليم المدني ، مرزوقة بنت مقبل بن شاكر الزيد ، منال بنت خالد بن محمود العبد ، منيرة بنت محمد بن علي البشري القحطاني ، موزة بنت سعد بن محمد العثمان ، مها بنت محمد بن حمد الماضي ، نبيلة بنت عبدالرحيم بن علي ال ابراهيم ، نعيمة بنت صالح بن احمد السالم ، وداد بنت احمد بن عائد الحمود ، وفاء بنت عبدالرحمن بن عبدالله التيسان .

إعلانات الأفراد

الاحساء

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن علي محمد علان الشهري مفيدا ان بطاقة نفوسه رقم ١٠١٠٧٩٨٧٥٧ وتاريخ ١٤٠٦/٩/١٧هـ سجل الرياض قد فقدت منه . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام . ٢٤٤/٥/٢٥٥٧

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعو / محمد بن راشد بن بلال الشكيبي حامل الحفيظة رقم ١٦٨١٦ في ١٣٧٩/٥/٦هـ سجل الاحساء طالبا تعديل اسم جده من بلال الى محمد ليصبح اسمه كاملا بعد التعديل محمد بن راشد بن محمد الشكيبي فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكورا ٢٥٠/٥/٧٥٥٤

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن ظيف الله عبدالله دايس الحباشله الغامدي مفيدا ان بطاقة نفوسه رقم ١٠٠٩٠٦٨٧٥٨ وتاريخ ١٤٠٦/٨/٩هـ سجل الدمام قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام . ٢٤٧/٥/١٠٧٤٧

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمدينة المبرز ان محمد بن حسين محمد القهيد طلب اثبات ابعاد ومساحة الباقي من البيت الواقع بقرية جليجله بموجب الصك رقم ١/٢٨١ في ١٣٩٧/٤/٢٢هـ الصادر من عدل المبرز المحدود شمالا يحده حسب الصك بيت حسن دهش العجمي بطول ١٣,٩٠ مترا ويحده شرقا حسب الصك بقية الملك بطول ١٥,٢٠ مترا ويحده جنوبا يحده حسب الصك نافذ بعرض ٤ مترا غير منتظم بطول ١٠,٥٠ مترا ويحده غربا يحده حسب الصك الطريق بعرض ٨ مترا غير منتظم بطول ١٥,٥٠ مترا ومساحته ١٨٥,٩٥ مترا فمن له معارضة فليراجع المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره ٢٥١/٥/١٠٥٥٧

● يعلن فايز حماد الشمري عن فقد شهادة ثاني متابعة للعام الدراسي ١٤٠٤/١٤٠٥هـ صادرة من مدرسة ابن شريم الليلية بعرعر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مدرسة ابن شريم الليلية بعرعر ٢٤١/٥/١:٧٤٦

● يعلن سالم عبدالله العلي عن فقد لوحة سيارة كابرس موديل ١٩٨١ رقم ٣٧٠٢٧٦٢ صادرة من مرور الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى : مرور الاحساء ٢٤٢/٥/١٠٧٤٥

● يعلن محمد حسين الغنام عن فقد استمارة سيارة داتسون بكب ١٩٨١ رقم ٧٠١٦٥٧٩ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى : مرور الاحساء ٢٤٣/٥/١٠٧٤٩

● يعلن بابوملانا ملانا هنمايا هندي الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٩٦٨٥ وتاريخ ١٤٠٧/٦/٢٤ صادرة من مكتب العمل بالاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مكتب العمل بالاحساء ٢٤٥/٥/١٠٥٥٣

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمدينة المبرز ان محمد بن حسين محمد القهيد طلب اثبات ابعاد ومساحة وحدود المتبقي من البيت الواقع بقرية جليجله بموجب الصك رقم ١/٢٨١ في ١٣٩٧/٤/٢٢هـ المحدود شمالا يحده حاليا حسب افادة المنهي بيت علي موسى الهنداس ويتمه بيت عبدالله يوسف الدريس بطول ١٠,٣٠ مترا يبدأ من الغرب متجه نحو الشرق ثم ينكسر اتجاه الجنوب بطول ٢,٣٥ مترا ثم ينكسر اتجاه الشرق بطول ٦,٣٥ مترا تمام الحد ويحده شرقا حسب الصك بيت عبدالله يوسف الدريس بطول ٣,٢٠ مترا يبدأ من الشمال متجه نحو الجنوب ثم ينكسر شرقا بطول ٢٠ سنتيمتر ثم ينكسر جنوب بطول ٥,٨٠ مترا تمام الحد ويحده جنوبا يحده حسب الصك نافذ بعرض بطول ٤ مترا غير منتظم بطول ٣,٤٠ مترا يبدأ من الشرق متجه نحو الغرب ثم يتجه جنوبا بطول ٣٠ سنتيمتر ثم يتجه غربا بطول ٧,٧٠ مترا ثم يتجه جنوبا بطول ٦٥ سنيتمتر ثم يتجه غربا بطول ٦,٢٠ مترا ويحده غربا يحده القسم الغربي المفرز من البيت بطول = ١٥,٢٠ مترا ومساحته = ٢١٠,٦٠ مترا فمن له معارضة فليراجع المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره ٢٥٢/٥/١٠٥٥٦

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن عبدالمحسن محمد حمد الحمد مفيدا ان بطاقة نفوسه رقم ١٠١٨٢١٢٩٩١ وتاريخ ١٤٠٧/٣/١هـ سجل الاحساء قد فقدت منه . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام . ٢٤٩/٥/١٠٧٥٠

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمدينة المبرز ان عبدالعزيز بن عبدالله بن محمد العباد طلب اثبات وابعاد ومساحة وتوحيد الصكوك الثلاثة بصك واحد ببيت الواقع بفريف السياسب بالمبرز بموجب الصكوك الاول رقم ٢/٧١٨ في ١٣٩٩/٦/٩هـ صادر من عدل المبرز الثاني رقم ٢/٢٧٢ في ١٣٩١/٧/٩هـ صادر من عدل المبرز الثالث رقم ٢/٨٥٦ في ١٤٠٢/٨/٣هـ الصادر من عدل المبرز وهو البيت المحدود شمالا يحده حسب الطبيعة وحسب ارشاد المنهي طريق بعرض ٣,٢٠ مترا غير منتظم بطول ١٤,٩٠ مترا ويحده شرقا يحده حسب الطبيعة وحسب ارشاد المنهي طريق بعرض ٣,٣٠ مترا غير منتظم بطول ٢١,٨٠ مترا ويحده جنوبا يحده حسب الطبيعة وحسب ارشاد المنهي شارع صاهود بعرض ٢٠ مترا بطول ١٥,٥٠ مترا ويحده غربا ملك مهنا محمد العباد حسب افادة المنهي بطول يبدأ من الشمال متجه جنوبا بطول ١٤ مترا ثم يتجه غربا بطول ٦٥ سنتيمتر ثم ينكسر جنوب بطول ٦,٧٥ متر ومساحته = ٣١١,١٨ مترا يوجد نقص بمقدار = ٥٢,٩٧ مترا فمن له معارضة فليراجع المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره ٢٤٦/٥/١٠٥٥٢

الرياض

● يعلن عوض احمد جازع عن فقد بطاقة عمل رقم ٣٥١٦٧ صادرة من مكتب العمل بالرياض تاريخ ١٤٠٣/٩/١٧هـ ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى : مكتب العمل بالرياض ٢٩/١٠/١٦٩٠٠

القصيم

● يعلن صالح مرزوق سمران المطيري عن فقد استمارة سيارة داتسون م٨٥ رقم ٤٨٧٧٦٤٢ صادرة من مرور المذنب ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى : مرور المذنب ٥٩/١٢/٣٥٢٤

عرعر

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في عرعر المواطن مناحي جاعد سالم المشيطي الرويلي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٣٩٧٤٠٢٧٧ وتاريخ ١٤٠٨/١/٣٠هـ سجل طريف قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الاحوال المدنية في عرعر او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام . ٢٠/١٩/١١٥٢٩

● يعلن موفق ثاري الرويلي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٢٧٩٣١٤٣ صادرة من مرور عرعر بتاريخ ١٤٠٧/٦/٨هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مرور عرعر ٢١/١٩/١١٥٣١

● يعلن مرعيد ملفي المطرفي عن فقد لوحة سيارة رقم ٢٨٠٠٢٩٣ خصوصي السعودية تاريخ ١٤٠١/١٢/١٥هـ صادرة من مرور القريات ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى : مرور عرعر ١٨/١٩/١١٥٣٠

اعلان للمرة الثانية

● تعلن لادارة الاحوال المدنية في طريف انه تقدم لها المدعو / مهاوش ركيان قنيز الفريجي الرويلي طالبا تعديل اسمة الاول من مهاوش الى عبدالعزيز ليكون اسمه كاملا بحفيظة نفوس والده رقم ٣٤٣ في ١٣٨٦/٨/٢٨ سجل طريف هو / عبدالعزيز ركيان قنيز الفريجي الرويلي فمن له معارضة عليه مراجعة الادارة خلال شهر من تاريخه ١٩/١٩/١٩٩٣٥

الرس

● تعلن المحكمة الشرعية بالفواره انه تقدم اليها المواطن جريد بن مطلق بن شلاش الحربي طالبا حجة استحكام لكامل بيته الواقع بالفواره الدارج عليه بطريق الاحياء الشرعي المحدود من الشمال حوش بلوك للمواطن هلال بن ضحيان الحربي بطول ٤٦,٣٠م ومن الجنوب شارع ترابي عرض ١٠م بطول ٤٣,٦٥م ومن الشرق شارع اسفلت مختلف العرض من الشمال ١٠م ومن الجنوب ١١م بطول ٣٤,٨٠م ومن الغرب شارع ترابي عرض ١٧,٥٠م بطول ١٧,٤٥م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان ٥٧/٢٥/١٧٧٨٤

● يعلن خالد الناصر العبدالله العقيل عن فقد استمارة هايلوكس م٨٠ رقم ٤٨٣٣٠٨٢ صادرة من مرور الرس ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى : مرور الرس ٥٨/٢٥/١٧٧٨٥

● يعلن صالح رثعان العميري عن فقد بطاقة عسكرية برقم ١٨٣١ صادرة من شرطة منطقة القصيم ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى : منطقة القصيم المديرية العامة ٥٩/٢٥/١٧٧٨٢

● يعلن عبدالله حمود ثامر الحربي عن فقد شهادة اتمام الدراسة الابتدائية لعام ١٤٠٢/١٤٠٣هـ صادرة من مدرسة الذيبيه الابتدائية ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى : ادارة التعليم ببريده ٦٠/٢٥/١٧٤٠٥

● تعلن المحكمة الشرعية بالنبهانية انه تقدم اليها المواطن ذعار بن طلحب بن مسهوج الحربي طالبا حجة استحكام لكامل ملكه المشتمل على سكن ومحطة محروقات ومحلات تجارية الواقعة بروضة قرادان الدارج عليه بطريق الاقطاع من امير الروضة ثم الاحياء الشرعي عام ١٣٨٦هـ المحدود من الشمال شارع عرض ١٤م بطول ١٧٦م ومن الجنوب حرم الاسفلت من منتصف الطريق بعرض ٣٠م من منتصفه بطول ١٧١م ومن الشرق شارع عرض ١٢م بطول ١٦٠م ومن الغرب شارع عرض ١٢م بطول ١٥٨م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان ٦١/٢٥/١٧٧٨٣

نجران

● يعلن متعب محمد احمد يماني عن فقد رخصة قيادة وتاريخ ١٤٠٨/٦/٦هـ صادرة من مرور جدة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى : مرور نجران ٦٩/٣٣/١٨٦٨

● يعلن يحيى يحيى احمد حسن عن فقد رخصة عمل رقم ٦٧٠ وتاريخ ١٤٠٩/٣/٨هـ صادرة من مكتب العمل بنجران ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى : مكتب العمل بنجران ٧٠/٣٣/١٢٠٨٩٩

● تقدم الى الاحوال المدنية في نجران المواطن / متعب محمد احمد صالح يماني مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه في نجران رقم البطاقة ١٠٢٩٢٨٠٤٧٤ مصدرها نجران يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الاحوال المدنية في نجران او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام . ٧١/٣٣/١٨٦٨

النعيرية

● تعلن المحكمة الشرعية بالصرار انه انهى اليها عبدالله محمد خالد العجمي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ارضه الواقعة في محلة الصرار والدارج عليه بالاحياء من مدة ثمانية عشر سنة المحدودة بالحدود الاتية جنوبا فضاء بطول ٢٧م وشمالا حوطة بداح بن راشد بطول ٢٧م وشرقا شارع متعدد العرض بطول ١٤م وغربا جار بطول ١٤م وتبلغ المساحة ٣٧٨م' وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ٣٥/١٦

حفر الباطن

● يعلن صالح زهيان حمود الحربي عن فقد لوحة سيارة رقم ٧١٧٤٦٥٨ وتاريخ ١٤٠٤/٦/٩هـ صادرة من مرور حفر الباطن ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى : مرور حفر الباطن ٦١/٣٦/٢٩٢٥

● يعلن مطلق سلطان خلف عن فقد لوحة سيارة داتسون بكب رقم ٤٨٣١٧٤٤ نقل موديل ٨٢ صادرة من مرور عنيزة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى : مرور حفر الباطن ٦٢/٣٦/١٦٠٤٧

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بحفر الباطن المدعو فهد شامان رجوان المطيري طالبا تعديل قبيلته من المطيري الى الظفيري وذلك ليصبح اسمه كاملا بعد التعديل فهد شامان بن رجوان الظفيري ومن له معارضة على ذلك فليتقدم للادارة خلال مدة شهر من تاريخ الاعلان ٦٣/٣٦/١٦٠٤٩

● يعلن محمد اقبال شوبري عن فقد دفتر اقامته رقم ٢٠١٨٦٨١٦٦٤ صادرة من جوازات الخبر ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى : اقرب ادارة جوازات ٦٤/٣٦/٤٠٩٧

● يعلن محمد اقبال شوبري عن فقد رخصة قيادة عمومي نقل ثقيل رقم ٢/٢٩٢١٤ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى . اقرب ادارة مرور ٦٥/٣٦/٤٠٩٨

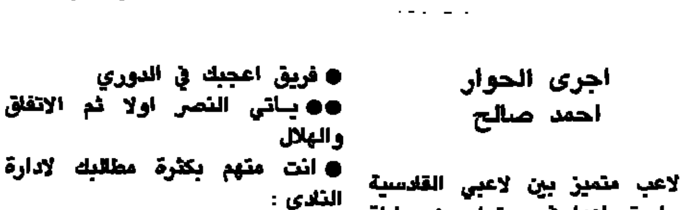
مكوك الملاعب السعودية يقول :

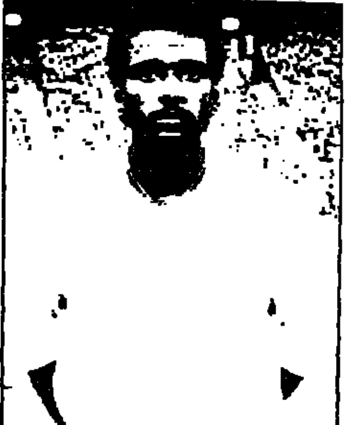
لا أخفى إعجابي ببطل الدوري وظروفي الصعبة تجعلني دائم التفكير في الملعب

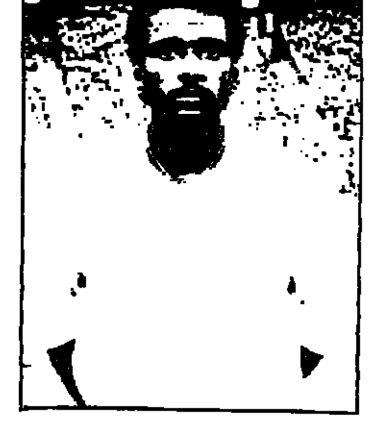
جمهور القادسية يحمل الوفاء وعبدالجواد والحمران يتعمدان معي الخشونة



● محمد الفرحان







● ماجد عبداله

● القادسية قدم



● محمد عبدالجواد

اجرى الحوار
احمد صالح

لاعب متميز بين لاعبي القادسية يسجل تصاعدا في مستواه من مباراة لاخرى ولذلك تم اختياره لينال شرف تمثيل منتخب المملكة للشباب فابدع على الصعيدين المحلي والدولي .

يغطي على نحالة جسمه بعقله المفكر داخل المستطيل الاخضر فيسجل اهدافا اسطورية او يكون عونا لزملائه على تسجيل الاهداف التي يجهزها لهم انه لاعب القادسية ونجمها محمد الفرحان الذي فتح قلبه لـ « اليوم » .

الفرحان والبداية

● البطاقة الشخصية
●● الاسم محمد عبداله الفرحان
العمر : ٢٤ سنة
المؤهل التعليمي : الثانوية العامة
العمل : موظف بتحلية المياه بالخبر
● متى التحقت بنادي القادسية ؟
●● قبل اربع سنوات
● من الذي كان وراء تسجيلك للنادي ؟
●● الاستاذ خالد مبارك وشقيقي الاكبر خالد
● فريق القادسية لم يسبق له ان فاز ببطولة بماذا تعلل ذلك ؟
●● سوء الطالع ملازم لنادي القادسية منذ سنوات وخصوصا في المباريات الكبيرة كالهلال والنصر والاتفاق .. واتمنى بمشيئة الله ان نحقق بطولة في المستقبل القريب
● تعاقب على تدريب القادسية العديد من المدربين الذين عاصرتهم ماذا تقول عن :
شكاريه، جوليان ، المدرب الانجليزي »، خالد مبارك، رابح سعدان، شحته .
●● شكارية : عاصرته في معسكرين فقط ولمدة وجيزة وقد كنت يومها بفريق الشباب الا ان ذلك لايمنعني القول من انه مدرب جيد
جوليان : اول مدرب بدات معه لكنه ليس في طموحات نادي القادسية وفترته كانت قصيرة
خالد مبارك : شهادتي فيه مجروحة لانه هو الذي قدمني الى الساحة الخضراء
رابح سعدان : من خيرة المدربين الذين تعاقبوا على فريق القادسية . يملك عقلية كروية كبيرة ولقد استفدنا منه كثيرا ومعظم لاعبي النادي كانوا يقدرونه ويحترمونه . اعتقد ان النادي افتقده كثيرا ولا ادري حتى الآن سبب انهاء عقده .
شحته : يعجز اللسان عن ذكر صفاته فهو مدرب قدير بصماته ظاهرة .
● هل كنت تتوقع عدم اختيارك لمنتخب المملكة الاول ؟
●● في الحقيقة توقعت ان اكون ضمن التشكيلة لكن المدرب كارلوس له نظرته وفي المستقبل اتمنى ان احظى بشرف تمثيل المنتخب الاول
● يقال بانك نصراوي الميول، مامدى صحة ذلك ؟
●● لكل انسان ميول وانا في المقام الاول اقول ان القادسية حبي الاول والاخير لكني لااخفي اعجابي بفريق النصر بطل الدوري لاسيما وهو يضم خيرة النجوم امثال ماجد عبداله وفهد الهريفي ومحيسن الجمعان .
● احلى اهدافك ؟
●● كثيرة هي الاهداف التي سجلتها ولكن هدفي في مرمى الشباب في دوري هذا العام هو الاحلى
● مباراة لاتنساها ؟
●● مباراة القادسية والهلال في كاس الملك والتي انتهت لصالح القادسية بالركلات الترجيحية ٦/٥ قبل سنتين
● لاعب تتقبل توجيهاته برحابة صدر داخل الملعب
●● اتقبل من الكابتن محمد الدوسري كل توجيه بصدر رحب سواء كان داخل الملعب او خارجه
● ماذا تقول عن اتهام مدير الكرة السابق طلال الشيخ عن لاعبي القادسية وعدم ولائهم لشعار ناديهم ؟
●● في الحقيقة أبو نايف لم يقصر معنا ولكل انسان وجهة نظره الخاصة الا انني لااعتقد ان لاعبي القادسية غير مخلصين بل هم مخلصون الا ان الحظ لم يحالفهم في الدور الاول من الدوري . فاللاعبون لهم ولاء واخلاص تجاه النادي .

● فريق اعجبك في الدوري
●● ياتي النصر اولا ثم الاتفاق والهلال
● انت متهم بكثرة مطالبك لادارة النادي :
●● هذا اتهام باطل وحتى الآن لم اطلب من النادي اي شيء
● يقال بان المدرب مصطفى الشناوي ابعدك عن معسكر للفريق حينما كان مسئولا عن تدريب الفريق الاول وذلك لعدم انضباطك مامدى صحة ذلك ؟
●● المدرب مصطفى الشناوي من خيرة المدربين وقد حدث هذا فعلا وبالتاكيد ان المدرب رأى شيئا معينا ابعدني على ضوئه من المعسكر رغم ان المباراة كانت هامة ومع ندنا التقليدي الاتفاق وقد كنت متحمسا لاداء المباراة وتوقعت ان اسجل هدفا وحتى يومنا هذا لا اعرف سبب ابعادي عن المعسكر ولم اتجرا بسؤال المدرب .

ابوصقر وكلمة

● هواياتك غير كرة القدم
●● تنس الطاولة وامارسها كثيرا في المعسكرات
● ماهو المركز الذي ترتاح له في الملعب؟
●● احب دائما ان اكون لاعبا حرا وافضل ان العب في الوسط
● هل تعتقد بان الادارة السابقة للقادسية وفرت لكم كل شيء ؟
●● الادارة السابقة لم تكن مقصرة مع اللاعبين
● وماذا عن الادارة الحالية !
●● فيها الخير والبركة برئاسة الاستاذ علي بادغيش واتعشم ان تحقق الادارة الكثير للنادي
● ادارة احمد الزامل ماذا تقول عنها ؟
●● ابوصقر يعجز لساني عن التعبير عنه فهو من خيرة الرؤساء الذين تعاقبوا على نادي القادسية ولكن سوء الطالع الذي لازم الفريق لسنوات عديدة هو الذي جعله يبتعد
● ماذا تعمل في اوقات الفراغ ؟
●● كثيرا ما اشاهد الفيديو وخاصة المباريات التي لعبتها مع الفريق لاقف على اخطائي واخطاء الفريق كمجموعة .

النرفزة وماجد

● اخر كتاب قراته ؟
●● للاسف لااقرا الكتب
● هل تطالع الصحف
● باستمرار واحرص على الصفحات الرياضية
● ماذا تقول عن الفن ؟
●● احبه وادمن الاستماع لمحمد عبده فهو فناني المفضل على مستوى العالم العربي
● من هو اللاعب الذي تتمناه للقادسية ؟
●● بدون تردد هو الكابتن ماجد عبداله
● ماهي ابرز عيوبك ؟
●● النرفزة داخل الملعب واسرح بعيدا عن جو المباريات لانني افكر كثيرا لظروفي العائلية الصعبة التي اعيشها والتي تجعلني دائم التفكير اثناء المباراة
● لماذا لاتبوح للمدرب او الادارة لتذليل هذه الظروف !
●● من عيوبي الكتمان وقد عشت هذه الظروف وحدي وقد كنت العب المباريات وانا مهموم لكن والحمدلله تم حلها
● اذا تم تنسيقك من نادي القادسية فلمن تسجل ؟
●● منذ الصغر احب القادسية واللون الاصفر والاحمر ولو تم تنسيقي من القادسية لعدت اليه مرة اخرى
● موقف طريف مر بك ؟
●● في مباراتنا مع الهلال في دوري هذا العام والتي انتهت بفوز الهلال ٢/١ كنا متقدمين بهدف في الشوط الاول وقبل نهايته طالعت في الساعة فوجدتها الدقيقة ٤٦ فرجعت واستلمت الكرة من الحارس وليد الباز وانخرطت بها على خط التماس لاسمع الصافرة وامسكت بالكرة وسلمتها للحكم الا ان الصافرة كانت من احد الجمهور مما جعلني اضحك كثيرا .
● ما الذي يستهويك في نادي القادسية ؟
●● كل شيء تقريبا
● مدافع يتعمد معك الخشونة !
●● كثيرون لكن ابرزهم محمد عبدالجواد وحسن حمران
● ماذا استفدت من منتخب الشباب
●● استفدت الشيء الكثير سواء من ناحية التدريب او الشهرة وقد استفدت كثيرا من المدرب جوزيه الذي اتوقع ان يفيد منتخب الشباب كثيرا خاصة في كاس العالم التي ستقام بالرياض
● من هو المدافع الذي تخشاه ؟
●● اعمل لكل مدافع الف حساب لكني لاانسى الكابتن صالح النعيمة الذي اعمل له مليون حساب لانه افضل المدافعين بالسعودية والخليج
● ضد اي الفرق تفضل ان تلعب ؟
●● اتمنى دائما مباريات النصر والهلال للزخم الجماهيري والنجوم التي يضمها الفريقان
● لماذا تظهر القادسية امام الاتفاق دائما بالاداء الجميل ؟
●● لانتعمد اللعب بقوة امام الاتفاق ولكن ذلك يتوقف على مستوى الفريق المقابل وبما ان الاتفاق فريق جيد فلذلك تظهر المباراة بصورة جميلة ونفس الشيء ينطبق على لقاءاتنا مع الهلال .
● مباراة لعبتها وتمنيت لولم تشارك فيها ؟
●● مباراتنا مع الشباب في الدور الثاني والتي انتهت لصالح الشباب ٣/٠
● لماذا اشركك المدرب في مباراتكم مع الهلال في الشوط الثاني ؟
●● كان هناك موقف بيني وبين النادي ابتعدت بسببه لمدة اسبوع عن التدريب ولم اتمرن الا تمرينا واحدا وبصراحة لم اكن اتوقع المشاركة اطلاقا .
● متى بكيت فرحا ؟
●● عندما فزنا على فريق الشباب في الدور الاول ٣/٢ لاسيما وانه كان الفوز الاول للقادسية وجاء بعد عدة هزائم للفريق
● فريق القادسية في ترتيب الدوري العام يكاد يكون مهددا بالهبوط
● ماذا تقول عن جمهور القادسية ؟
●● جمهور يحمل كثيرا من الوفاء للنادي رغم عدم تحقيق الفريق الاول للقدم لاي بطولة لكني اعدهم بتحقيقها قريبا بمشيئة الله
● كثيرا من النقاد يصفون هجوم القادسية بالسلبية . ماتعليقك ؟
●● للاسف الشديد ان زميلي عبدالرحمن بورشيد الذي يمثل رأس الحربة بالفريق سيء الطالع خاصة داخل خط الـ ١٨ لكنه جيد حينما يسدد من بعيد ولذلك تضيع على الفريق فرص سهلة يضربها النقاد لسلبية خط الهجوم وانا اخالفهم الراي مع احترامي لوجهة نظرهم
● من هو اللاعب الذي افتقده فريق القادسية واثر على عطاء المجموعة ؟
●● هو اللاعب صلاح النعيمي
● لاعب تتمنى تواجده دائما في تشكيلة الفريق ؟
●● هما اثنان، حمد الدوسري وخالد الدوسري
● من هم اصدقاؤك من الاندية الاخرى ؟
●● عبداله العزمان « النهضة »، سعد بريك « الاتحاد »، محمد الشلقان « النصر »، وخالد مسعد « الاهلي »
● لماذا ابتعد اللاعب حمد الدوسري عن الفريق ؟
●● حمد لم يبتعد لكن واجهته بعض الظروف والتي انتهت تماما وعاد لمزاولة التمارين واتمنى عودته سريعا فهو لاعب ذو خبرة كبيرة .
● في بداية حياتك الرياضية بمن تاثرت من اللاعبين ؟
●● منذ الصغر كنت معجبا باللاعب سعود جاسم وماتوقعت اليوم الذي اكون فيه بجانبه في الملعب وقد تحققت هذه الامنية
● لاعب تتمنى الوصول لمستواه
●● اللاعب فهد المصيبيح
● من هو الافضل في نظرك خليجيا، عربيا، عالميا؟ :
مهاجم ـ وسط ـ مدافع ـ حارس
●● افضل مهاجم خليجيا وعربيا اللاعب ماجد عبداله ومحمود الخطيب وعالميا كاريكا
افضل وسط خليجيا وعربيا صالح خليفة وعالميا فالكاو
افضل مدافع خليجيا وعربيا صالح النعيمة وعالميا باساريلا
افضل حارس مرمى خليجيا وعربيا عبداله الدعيع وعالميا باتسي حارس فرنسا
● هدف مضمون بنسبة ١٠٠٪ اخفقت في تسجيله ؟
●● في مباراة الروضة والقادسية ٢/٩
● كلمة اخيرة !
●● اشكر جريدة اليوم لاتاحتها لي هذه الفرصة وشكرا مرة اخرى .

الحائز على احسن رقم في المملكة

اصابتي هي سر ابتعادي عن اللعبة وهذه مشاركاتي

المركز الثالث احرجني والنادي له الفضل في بروزي

● عيسى في التدريبات

كتب ـ حسين كاظم ـ

الالعاب المختلفة كثير من اللاعبين مابرزوا فيها على الساحة الرياضية الا ان نصيبهم من الاضواء لايجدونه بقدر مايجده لاعب معشوقة الملايين « كرة القدم » رغم ان البعض ممن مارسوا الالعاب المختلفة استطاعوا بل اكدوا قدرتهم في حصد الكثير من البطولات والبطولات .

ولاعب العاب القوى بنادي الهداية وبالتحديد في لعبة « الوثب العالي » اللاعب عيسى احمد العلي واحد من اللاعبين المبدعين والذي استطاع رغم صغر سنه « ١٧ سنة » ان يلفت الانظار في اكثر من تجمع وبطولة كما ان مشاركاته التي شارك فيها تدل على انه اكد قدرته وانطلاقته في مشوار « ام الالعاب » القوى .

وحرصا من اليوم الرياضي على ابراز مثل هذه اللعبة وغيرها التقينا معه في حديث خاطف تحدث من خلاله عن سر ابتعاده عن الملاعب منذ موسم كامل والبطولات التي شارك فيها والمراكز التي حصل عليها واللعبة التي يمارسها غير لعبته فقال في البداية عن بدايته الكرويةكبداية اي لاعب الا انها بالتحديد كانت في اواخر عام ١٤٠٥هـ عندما سجلت في نادي الهداية واخترت اللعبة مع لعبة كرة السلة الا انني لم اوفق بعد علم كامل في مزاولة الوثب والسلة فاتجهتكثيرا الى لعبة الوثب حيث بديت فيها بداية طيبة وحصلت في بداية المشوار على احسن رقم في المملكة وهو مترين وذلك في البطولة التي جرت على مضمار ملعب مدينة الامير سعود بن جلوي الرياضية بالراكة

واضاف العلي يقول ثم شاركت بعدها بمشاركات عدة على المستوى المحلي كان منها في د رجة الشباب ثلاث سنوات والاولى سنتان كاحسن لاعب على المستويين ثم حصلت على بطولة الشرقية للعمومي في مساحة ١٫٩٠م

بعدها تدرجت في اللعبة الى ان وقع علي الاختيار لتمثيل المنتخب وبعض الهيئات وكان منها :

● بطولة الدورة العربية السادسة في المغرب

● البطولة الاولى لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية والتي اقيمت في قطر عام ١٤٠٦هـ

كما شاركت في كرة السلة في تجمع البراعم لمنتخب المملكة الذي اقيم في قطر

بالاضافة الى هذا وذاك حصلت على احسن واثب في بطولة العشاري التي اقيمت في مدينة الطائف والتي كانت كالعادة تحتسب بطريقة النقاط

● العلي في احدى مشاركاته الخارجية

سر ابتعادي عن اللعبة !!

اما عن سر ابتعاده عن اللعبة فقال اولا الاصابة التي اشكو منها وهي في موضع الركبة ولو انني شاركت في اي بطولة لايمكن ان اشارك في التدريبات لانها تؤثر علي ومن المحتمل استطيع المشاركة في البطولة فقط .

اما العامل الثاني عن ابتعادي عن مزاولة اللعبة فهو دراستي في مدينة الرياض فلا استطيع ان اوفق بين الدراسة والتدريب والعودة ثانية الى الشرقية للمشاركة في البطولات

وعن الاصابة ودور النادي قال عيسى ادارة النادي كانت تسال عني كثيرا الا ان الاصابة تحتاج الى وقت من الراحة وعدم مزاولته للعبة كما انها تحتاج الى اخصائي في مثل هذه الاصابات .

النادي له الفضل

وعن الفضل في بروزه للساحة الرياضية قال اولا التوفيق من الله سبحانه وتعالى ثم الفضل يعود الى النادي ووالدي « احمد » اطال الله في عمره والذي شجعني كثيرا ولازال .

الثالث احرجني

وحول سؤال عن موقف حرج قابله في احدى البطولات اجاب يقول كنت في بدايتي للعبة وبالتحديد في بطولة الشرقية كانت المنافسة الشريفة في هذه البطولة على اشدها وخاصة بيني وبين زميلي لاعب الخليج هشام الريعان وفي اثناء البطولة وبعد اجتيازي الوثب وانا خارج من على « المرتبة » حركت القائم فسقطت على الارض ثم وضعت كما هي من اللجنة وانا حسب تقديري المركز الثالث هو من نصيبي الا انني فوجئت بلجنة الحكام تنيع اسمي في المركز الرابع فمن هنا عرفت ان حركة القائم مسببة في الغاء النتيجة !!

وعن لاعب يتوقع بروزه في الهداية اشار عيسى هناك الكثير من اللاعبين الذي ينتظرهم المستقبل الا انني اذكر منهم عبدالاله صالح فهو لاعب تتوفر فيه صفات لاعب الوثب وهذا لن يكون بالطبع الا اذا واصل تدريباته ونفذ اوامر المدرب .

شكرا للجميع

وقبل ان يختتم حديثه الخاطف اثنى عيسى على الصفحة وعلى متابعتها في مثل هذه الالعاب وغيرها كما اثنى على دور الادارة وجميع من ساهم به في الوصول الى هذا المستوى الذي لازال كما يقول يتطلع به الى الافضل والاحسن .

اوروجواي تهزم المانيا الغربية في كأس بيليه

فازت اوروجواي على المانيا الغربية ١/صفر في كاس العالم المصغرة لكرة القدم للاعبين المخضرمين والمعروفة باسم كاس بيليه في سلو باولو وسجل راميريز هدف اوروجواي في الدقيقة ٥٥ .

وفي نفس البطولة تعادلت ايطاليا والبرازيل ١/١ في مباراة اقيمت مساء امس ايضا .

وسجل ماريو سيرجيو هدف البرازيل في الدقيقة ٣٠ كما احرز جراتيسياني هدف ايطاليا في الدقيقة ٦٨ .

فيفوسا ينضم للفيفا

قال متحدث باسم الاتحاد الدولي لكرة القدم « الفيفا » يوم الخميس ان اتحاد كرة القدم في الملاعب المغطاة « فيفوسا » ومقره البرازيل سينضم الى الفيفا .

ويضم فيفوسا في عضويته ٤٠ دولة وقد حضر مسئولون منه اول بطولة للعالم لكرة القدم في الملاعب المغطاة والتي تشترك فيها الفرق بخمسة لاعبين هذا الشهر .

وقد حصلت البرازيل على البطولة اثر فوزها في المباراة النهائية يوم الاحد على على هولندا ٢/١ .

اصابة ارديليس

بكسر في ساقه

اصيب لاعب خط الوسط الارجنتيني اوسي ارديليس بكسر في ساقه اليمنى في مباراة ناديه كوينز بارك رينجرز مع نوتنجهام فورست في دور الثمانية لكاس انجلترا لكرة القدم .

وقد خرج ارديليس وهو يعرج في الدقيقة ٣١ بعد اشتراكه مع لاعب اخر في الكرة .

وقال تريفور فرانسيس لاعب نوتنجهام ومدربه « نقل ارديليس الى المستشفى وقد تاكد من انه اصيب بكسر في عظمة ساقه اليمنى ».

ويعني ذلك على الارجح عدم اشتراك ارديليس « ٢٥ عاما » في المباريات لمدة ستة اسابيع .

قلق في ايطاليا على تنظيم كأس العالم

قبل ٥٠٤ ايام من انطلاق مسابقة كاس العالم ١٩٩٠ لكرة القدم في ٨ حزيران يونيو ١٩٩٠ على استاد سان سيرو في ميلانو بدا القلق يساور الايطاليين بسبب مشكلات تنظيمية .

وهكذا فان رئيس لجنة التنظيم الايطالية لوادي مونتيزمولو وجه مؤخرا رسالة الى وزير الرياضة والسياحة فرانكو كارارو ضمنها معلومات مفصلة حول التاخير والتقصير في عدد من المتطلبات الاساسية للمسابقة وخصوصا في المطارات والطرقات والملاعب التي توقف العمل في عدد منها بسبب الخلافات الحادة على مستوى البلديات .

وجاء في رسالة مونتيزيمولو ان اللجنة المنظمة ليست مستعدة للقيام بتضحيات فتلغي اقامة بعض مباريات البطولة في عدد من المدن .

دعوة الرياضيين للتبرع

الرياض/محمد اليحيى

قدم المركز الوطني للكلى الشكر للعديد من الرياضيين بالمملكة على تبرعهم بكلاهم بعد الموت .

وقد قام المركز بارسال دعوات الى الاندية الرياضية بكافة مناطق المملكة لحث منسوبي تلك الاندية على التبرع بكلاهم لينالوا الاجر من الله ثم رسم البسمة على شفاة المرضى الذين ينتظرون تبرع اخوانهم لهم .

جدير بالذكر ان هناك الآن عددا من الرياضيين واللاعبين بالاندية الرياضية السعودية يحملون بطاقات التبرع بالكلى .

مارادونا خارج تشكيلة نابولي امام سمبدوريا



■ مارادونا ■

لن يتمكن الارجنتيني دييغو مارادونا من الاشتراك في المباراة التي ستجمع بين فريقه نابولي وبين سمبدوريا اليوم الاحد في الاسبوع الخامس عشر من بطولة ايطاليا لكرة القدم لاصابته في ظهره . وهو سينتظر وصول طبيب المنتخب الارجنتيني روبن اوليفا الى ايطاليا ليباشر علاجه بعدما افتتح اوليفا عيادة في ميلانو .

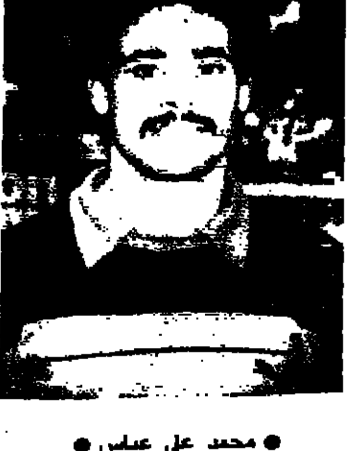
يذكر ان سمبدوريا ونابولي يحتلان المركزين الثالث والثاني في البطولة برصيد ١٨، ٢٠ نقطة على التوالي ويخوض انترناسيونالي المتصدر والذي لم يخسر اية مباراة هذا الموسم مباراة سهلة نسبيا في ارضه امام لاتسيو روما .

وفي المباريات الاخرى يلعب اسكولي مع تورينو وكومو مع بيسكارا ويوفنتوس مع اتالانتا وليتش مع فيورنتينا وروما مع ميلانو وبولونيا مع فيرونا .

بعد العملية الناجحة
حارس الخليج :

جاهز للمشاركة ومساندة الجمهور للفريق تعني الشيء الكثير





● محمد علي عباس ●

الفريق في هذا الوقت بحاجة ماسة الى تكاتف اللاعبين واصرارهم لكي يكون كما عهده الجميع بهذه الكلمات بدا حارس الخليج لكرة اليد القدير محمد علي عباس حديثه الخاطف بعد خروجه من المستشفى اثر العملية الجراحية التي اجريت له وتكللت بالنجاح .

حيث اضاف محمد فالوقت يمضي وبسرعة ولايمكن ان نقول بان مباريات الدوري بها متسع من الوقت ونشاهد بعدها الفريق اغلبيته يحتاج الى اعادة اللياقة وبعض من تجانسه .

وعن عودته للتدريبات قال محمد الحقيقة انني ساعود مباشرة خلال هذا الاسبوع ولكن بتدريبات تقوية العضلات وانواع الحديد التي يحتاجها الجسم وبمشيئة الله مع مرور الايام ساكون جاهزا مع الفريق لتحقيق حلمه واماني جماهيرنا والتي هي الاخرى مطالبة بالوقوف مع الفريق فبالتعاون جميعا ستحقق ما نسعى اليه وليس بمستغرب على الفريق الخلجاوي فقط لازلت اكررها مساندة الجمهور تعني الشيء الكثير والكثير للفريق وخاصة في مرحلته القادمة .

الوحدة والبحرين

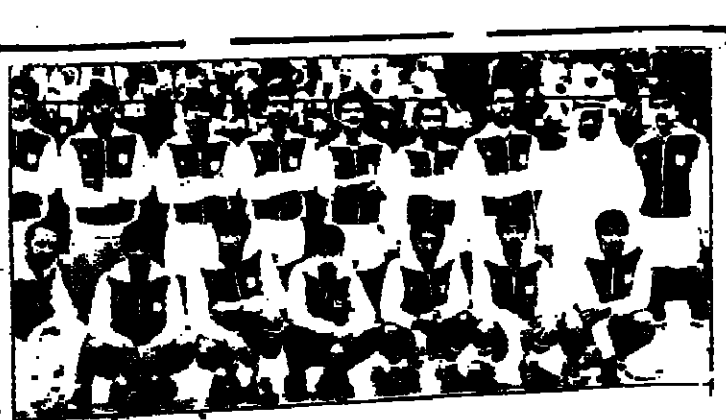
يعسكران في الامارات

المنامة ـ مندوب اليوم ـ

وافق الاتحاد البحريني لكرة اليد على طلب نادي البحرين والوحدة بخصوص اقامة معسكر لهما خارج البلاد .

قال بذلك مصدر مسئول بنادي الوحدة والذي اكد بان الاتحاد البحريني وافق على طلب النادي ونادي البحرين بمعسكر في دولة الامارات العربية المتحدة .

وعن موعد المعسكر افاد المصدر بانه سيكون خلال هذا الاسبوع .





● الوحدة البحريني يد ●

امير الشباب يترأس الاجتماع الاول للجنة العليا المنظمة لكأس العالم للشباب

استجابة الاتحاد الدولي كانت سريعة لعلم المسئولين بحجم الامكانيات المتوفرة بالمملكة

برنامجنا : اعداد المنتخب للمنافسة واستثمار البطولة اعلاميا

الرياض - محمد العويس -

ترأس صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة العليا المنظمة لبطولة كأس العالم الخامسة للشباب لكرة القدم ظهر امس الاجتماع الاول للجنة العليا المنظمة وذلك بقاعة الاجتماعات بمكتب سموه وقد القى سمو الامير فيصل في بداية الاجتماع ،كلمة قال فيها :

بسم الله العلي القدير

والصلاة والسلام علي خير خلق الله النبي المصطفى سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .. ايها الاخوة الكرام :

عندما بدأت فكرة استضافة هذه البطولة العالمية، كانت هناك خلفية تعتبر الاساس في تلك البداية .. هذه الخلفية هي تلك الثمرة التي انبعثت بعد ان غرسها راعي نهضتنا وقائد مسيرتنا خادم الحرمين الشريفين « حفظه الله » وايده بنصره وتوفيقه .

فقد كان لاهتمامه « حفظه الله » بأبناء هذا البلد الطيب ورعايته الكريمة لهم اكبر الاثر الايجابي في تحقيق ذلك التقدم الملموس والقدرة الجيدة لشبابنا في ميدان التنافس الدولي .. كما ان ماتوفر لهؤلاء الشباب من منشآت رياضية شملت جميع مناطق المملكة بفضل الله ثم بفضل ذلك الدعم وتلك الرعاية التي يوليها خادم الحرمين الشريفين حفظه الله وصاحب السمو الملكي ولي العهد الامين وصاحب السمو الملكي النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء لهذه الفئة الهامة في مجتمعنا قد لفت انتباه المختصين والمهتمين بشئون الشباب والرياضة في كل الدول الشقيقة والصديقة الى مدى الآثار الايجابية لتلك الرعاية وذلك الاهتمام .

ومن هنا فقد كانت استجابة الاتحاد الدولي لكرة القدم سريعة وايجابية لعلم المسئولين فيه بحجم الامكانيات المتوفرة في المملكة متمثلة في القدرة على التنظيم والدقة في الاعداد وتوفر جميع الوسائل اللازمة من منشآت وملاعب واماكن اقامة ووسائل اتصال على احدث ماهو موجود في اي بلد متقدم .

وقد كانت الموافقة السامية الكريمة دافعا لنا على بذل كل جهد ممكن لنكون جميعا عند مستوى تلك الثقة الغالية خاصة وان تنظيم مثل هذه البطولة يعني ان الفرصة متاحة لنا لنقول للعالم اجمع هذه هي المملكة بنموها وتطورها وتمسكها مع هذا النمو وذلك التطور بتعاليم دينها واعتزازها بسماحة شريعتها وبقوةعقيدتها

• لايفرط احد في اي من هذه الاسس ايمانا بالله واحتسابا لمرضاته وتاكيدا على سلامة المنهج في تنشئة شباب المملكة وفق هذه المبادىء الاسلامية الهامة لتكون الدافع لاعتزازهم - اينما كانوا - بدينهم الذي هو عصمة امرهم - ومصدر افتخارهم - بانتمائهم لوطنهم الذي يطبق شريعة الحق والعدل فتكون لهم قوة التأثير والبعد عن امكانية التأثر بأي شيء يخالف هذه الاسس للشريعة الاسلامية التي هي لخير البشرية .

من هذا المنطلق فان استضافة البطولة له اهميته الاعلامية القصوى وقد بدأنا برامجنا على خطين متوازيين متساويين في القوة اساسا وفي الاعداد تنفيذا : اولهما اعداد المنتخب ليكون منافسا، وثانيهما العمل على استثمار هذه البطولة اعلاميا بحيث نحقق كل ايجابية ممكنة من وراء استضافتها على المستوى الدولي ونتجنب اي سلبية ان وجدت .

ومنذ صدور التوجيه السامي الكريم بالموافقة على استضافة البطولة وجدنا كل تعاون من كل جهاز ذي علاقة بها، فوزارة الداخلية ووزارة الخارجية تسهلان مهمة دخول اعضاء المنتخبات وممثلي الاتحاد الدولي لكرة القدم والاجهزة الرسمية وضيوف البطولة ورجال الاعلام القادمين لتغطيتها كما تساهم وزارة الداخلية بشكل فعال في مهرجان حفل الافتتاح بواسطة منسوبي كلياتها ومعاهدها ومدن التدريب التابعة لها .

اما امارات المناطق الثلاث التي تقام فيها البطولة فقد بذلت كل جهد ممكن لتسهيل مهمة الضيوف المشاركين في البطولة وذللت كل العقبات في سبيل انجاحها . ووزارة الاعلام تعمل اجهزتها بدون كلل من اجل النجاح في نقل احداثها وتغطيتها . اما وزارة البرق والبريد والهاتف فقد عمل المختصون فيها منذ البداية للتخطيط للوصول باحداث البطولة الى دول العالم عن طريق اجهزتها المختلفة، كما انها قد وضعت خططها لتسهيل مهمة رجال الصحافة والاعلام خلال فترة البطولة .

ووزارة المعارف جندت طلاب كلية ومعهد التربية الرياضية للقيام بدورهم الهام في مهرجان افتتاح البطولة .

فالشكر كل الشكر لاصحاب السمو الملكي الامراء وامراء المناطق الثلاث ولاصحاب المعالي الوزراء ولكافة منسوبي هذه الاجهزة والشكر لكم اعضاء هذه اللجنة على اهتمامكم بهذه المناسبة الكبيرة .

والله اسأل ان يوفقنا ويأخذ بيدنا جميعا لتحقيق كل مافيه خير شبابنا وبلدنا الغالي .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

● شعار كاس العالم للشباب ●



● الامير فيصل بن فهد ●

استعدادا لكأس العالم :

منتخبنا للشباب مع نظيرة التونسي في لقاء ودي غدا

● احمد جميل ● ● سعدون حمود ● ● مساعد الطرير ●

الرياض - محمد العويس -

يلتقي عصر غد الاثنين على استاد رعاية الشباب بالملز منتخبنا للشباب لكرة القدم مع نظيره المنتخب التونسي وتاتي هذه المباراة كاولى مباريات المرحلة الثانية الاعدادية التجريبية لمنتخبنا الذي يستعد لخوض غمار بطولة كاس العالم الخامسة للشباب التي ستقام بالمملكة خلال شهر رجب القادم ١٤٠٩هـ

ويذكر ان لاعبي منتخبنا للشباب قد دخلوا يوم الاحد الماضي معسكرهم بمعهد اعداد القادة بالرياض وتجري التمارين يوميا على فترتين صباحية ومسائية وتقام التمارين بالتناوب مابين ملعب الملز والصائغ وسيعقب تلك المباراة مباريات اعدادية مماثلةامام منتخبات تايلاند - كوريا الجنوبية - الارجنتين - الكاميرون - سويسرا .

ماكنرو وليندل في بطولة استراليا المفتوحة



● ايفان لندل ●

تقام اليوم الاحد في بطولة استراليا المفتوحة لكرة المضرب مباريات الدور الثالث من فردى الرجال ودور الـ ١٦ في فردي السيدات على النحو التالي :

فردي الرجال/الدور الثالث

السويدي ستيفان ابرغ /٤/ مع الامريكي يوهان كريك
الامريكي جون ماكنرو /٧/ مع الالماني الغربي باتريك كونز
التشيكي ايفان ليندل /٢/ مع السويدي نيكلاس كولتي
الاسترالي بات كاش /١٣/ مع البريطاني جيريمي باتيس
الامريكي ارون كريكشتاين /١٠/ مع السويدي نيكلاس كرون
النمساوي توماس موستر /١١/ مع الجنوب افريقي داني فيسر
الاسترالي دارين كاهيل مع السويدي ماغنوس غوستافسون

● فردي السيدات دور الـ١٦

الالمانية الغربية شتيفي غراف /١/ مع الاسترالية نيكول بروفيس ١٦
الارجنتينية غابرييلا سباتيني /٣/ مع الايطالية رافاييلا ريجي ١٣
الالمانية الغربية كلاوديا كوده كيلش /٨/ مع الامريكية دونا فايبر
الامريكيةزينا غاريسون /٦/ مع الامريكية كامي ماكغريغور

فوز سان جرمان على الافريقي التونسي

فاز نادي سان جرمان الفرنسي على النادي الافريقي التونسي ٢/٠ في مباراة ودية بكرة القدم اقيمت في تونس امام ١٥ الف متفرج .

جاء الهدفان في الدقيقتين ٤٢ و٧٥ الاول بواسطة كزوريب بتمريرة من كالديرون والثاني بمجهود فردي من ريكو .

كومان في برشلونة

يصل الى برشلونة اليوم الاحد قلب دفاع ايندهوفن ومنتخب هولندا رونالد كومان لينهي مفاوضات انضمامه الى نادي برشلونة الاسباني .

وحسب وكالة لاحندايك الهولندية فان كومان لن يوقع العقد مع برشلونة وانما سيبحث بعض النقاط التي لم يتم تسويتها بعد كالاقامة والتامين والاشتراك في مباريات المنتخب الهولندي .

الرومي مدافع الشباب : مستعدون لمباريات كأس الملك



● الشباب « قدم »

الرياض - محمد العويس -

اكد مدافع الشباب الصلب ولاعبه الخلوق عبدالرحمن الرومي ان لاعبي الشباب عاقدون العزم على مواصلةتقديم عروضهم الجيدة في المرحلة القادمة وقال الرومي في تصريح لـ « اليوم » ان فريق الشباب ادارة ولاعبين لاتقف طموحاتهم عند المركز الثاني في الدوري لولا الظروف التي تكالبت على الفريق في الدور الاول وجعلته يخسر العديد من النقاط والتي كانت كفيلة بدفعه للصدارة وقال الرومي ان الاصابات كان لها دور كبير في ذلك مما اثر على الفريق وانسجامهم الا ان المدرب لوري وبتعاون الجميع استطاع وفي فترة قصيرة من التغلب على تلك وتواصل حصد النقاط لكن الوقت لم يسعفنا ونعد جماهير الشباب الوفية بان الفريق سيكون افضل في المرحلة القادمة وخاصة في مسابقة كاس خادم الحرمين الشريفين ..

اعادة بناء المنشآت الرياضية بالسودان

بدأت في بغداد امس اجتماعات الدورة الـ ٢١ للمكتب التنفيذي لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب .

وقد انتخب في بداية الجلسة رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية كريم محمود حسين رئيسا للدورة الجديدة للمكتب .

ويناقش المكتب التنفيذي خلال اجتماعاته عددا من القضايا ذات العلاقة بمسيرة الشباب والرياضة في الوطن العربي ومنها ماتضمنته ورقة العمل التي اعدتها اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية المتعلقة بتحديد موعد جديد لبطولة فلسطين للشباب بكرة القدم في بغداد .

كما سيتم مناقشة ميزانية المعهد القومي للقادة الشباب التابع للجامعة العربية الذي يتخذ من بغداد مقرا له لتامين استمراريته بما يمكنه من تقديم خدماته بشكل افضل واعادة بناء المنشآت الرياضية والشبابية في السودان .

ويحضر الاجتماعات التي تستمر ثلاثة ايام ممثلون عن المملكة وقطر والبحرين والجزائر والجمهورية العربية اليمنية وتونس والامارات والجامعة العربية اضافة الى العراق .

دراسات للمدربين خاصة بالعقاقير المنشطة

قال رئيس رابطة المدربين في كندا ان مدرب العداء الكندي بن جونسون وكل المدربين الكنديين الاخرين يجب ان يتلقوا دروسا بشان العقاقير .

وقال السيد جيوف جوان نتوقع من الرياضيين ان يفوا بمستويات الاداء . يجب ان نطالب مدربينا باشياء مماثلة .

وقال ايضا ان رابطته تنوي دعوة. مدربيها لدراسة برنامج لاعطائهم شهادات تؤهلهم للتدريب يشمل دراسات عن تعاطي العقاقير .

وقال السيد جوان في شهادته امام لجنة تجري تحقيقات بشان تعاطي العقاقير في رياضات الهواةانه لايوجد قانون يلزم اي مدرب في كندا بذلك .

وقال السيد جوان للصحفيين بعد شهادته ان تشارلي فرانسيس مدرب جونسون لديه خبرة عملية وفنية في العاب المضمار والميدان . وهذا يعني انه بدلا من حصوله على شهادة من الرابطة تثبت كفاءته كمدرب اعتبر مدربا على اساس خبرته .





● بن جونسون ●

برونو يشرك ملاكمين مخضرمين في تدريباته استعدادا للقاء تايسون

زاد الملاكم البريطاني فرانك برونو من مستوى تدريبه استعدادا للقائه الشهر القادم مع مايك تايسون بطل العالم الامريكي للملاكمة للوزن الثقيل .

فقد وصل الامريكي داويت محمد كواوي بطل العالم السابق لوزن خفيف الثقيل وفق لائحة مجلس الملاكمة العالمي الى معسكر برونو يوم الثلاثاء الماضي ومن المقرر ان يبدأ منازلته اثناء التدريب هذا الاسبوع .

كما ان برونو قد اضاف بيرت كوبرا الامريكي الذي يلعب في وزن خفيف الثقيل الى معسكره الذي يشمل الامريكي الواعد جيم بريتشارد في الوزن الثقيل .

وقال جورج فرانسيس مدرب برونو امس الاربعاء ان برونو البالغ من العمر ٢٧ عاما ، يجب ان يلعب ٤٠٠ جولة على الاقل ، قبل ان يترك المعسكر في العاشر من فبراير شباط ليقيم معسكرا اخر في لاس فيجاس .

وسيتقابل برونو وتايسون ، ٢٢ عاما ، في ٢٥ فبراير شباط في قاعة بفندق هيلتون في لاس فيجاس تسع ٩٨٦٠ متفرجا .

وقد لعب تايسون ٣٥ مباراة فاز بها جميعا كما انه نجح في دفاعه عن اللقب ثلاث مرات عام ١٩٨٨ حيث فاز على البطل السابق لاري هولمز بعد اربع جولات وعلى توني توبس في جولتين وعلى مايكل سبينكس بعد ٩١ ثانية من الجولة الاولى .







■ تايسون ■

دورة للحكام المستجدين بنجران

نجران - حسين بالحارث -

عقد حكام منطقة نجران لكرة القدم بحضورمدير مكتب رعاية الشباب بالنيابة ملفي آل محياء اجتماعا بمقر بيت الشباب حيث تم مناقشة امكانية التعاون بين حكام المنطقة ومنطقة الجنوب في دوري الدرجة الاولى .

كما تم مناقشة سلبيات التحكيم في دوري درجة الاشبال والشباب .

وكذلك الاعلان عن دورة الحكام المستجدين والتي سوف تعقد في شهر شعبان القادم .

هذا وقد صرح رئيس لجنة الحكام الفرعية ظافر ركبان لـ « اليوم الرياضي » بان الهدف من وراء الاجتماع هو تطوير مستوى التحكيم بالمنطقة وتحقيق الانسجام بين الحكام وتدارس مايواجه الحكام من مشاكل فنية وادارية .

٢٠٠ مليون امريكي يتابعون مباراة السوبربول النهائية

سيتابع نحو ٢٠٠ مليون امريكي بعد اليوم الاحد في مدينة ميامي ولاية فلوريدا مباراة السوبر بول النهائية الـ٢٣ الخاصة ببطولة الولايات المتحدة لكرة القدم الامريكية بين فريقي سان فرانسيسكو فورتي نانيرز وسنسيناتي بنغالز .

وهي المرة الثانية التي يلتقي فيها الفريقان اللذان يضمان اغلى لاعبي البطولة في المباراة النهائية . وسبق لسان فرانسيسكو ان فاز على سنسيناتي ٢١/٢٦ في نهائي ١٩٨٢ قبل ان يجدد فوزه باللقب عام ١٩٨٥ .

وتحظى المباراة باهتمام خاص حتى ان الاعلان التلفزيوني لمدة ٦٠ ثانية سيكلف المعلن ٥ر١ مليون دولار اي ٢٥ الف دولار عن الثانية الواحدة .

ويقدر حجم الاموال التي ستدخل ميامي في مناسبة المباراة بنحو مليار ونصف مليار دولار .

ويبرز من الفريقين صانعا العابهما كوارتر باكس جو مونتانا الذي قاد سان فرانسيسكو الى لقبيه السابقين عامي ٨٣ و٨٥ وبومر ايزياسان الضخم ٩٦ر٥ام و١٠٢ كلغ

اليوم

بسم الله الرحمن الرحيم

الأخيرة

الاحد ١٥ جمادى الآخرة ١٤٠٩هـ ، ٢٢ يناير ١٩٨٩م العدد ٥٧٠٠



د. ساعد العرابي الحارثي

الاعلام الرياضي

هذه المرة حملت القلم ويدي على قلبي وترددت كثيرا قبل أن أخط هذه السطور فلدي قناعة تكاد تكون شبه تامة أن على من يدخل بالكتابة الى الساحة الرياضية ان يتقبل ضربة كرة طائشة ـ ويكون (حمولا) على حد تعبير صديقنا علوي طه الصافي ـ اي متحملا لركل الاقدام ـ وإلا يحمد الله على السلامة ويكتفي بالتفرج من بعيد ـ ربما تكون هذه القناعة ليست في كل الاحوال صحيحة غير ان المتابعة وكذا الملاحظة تسير الى ان القلم في الصحافة الرياضية يتحول الى (مشعاب)ـ وانا ـ بكل اسف ـ لا اجيد اللعب ـ وجسدي ـ من جانب اخر ـ لا يتحمل المشاعيب ـ واخشى كثيرا على الوقار من غبار الراكضين ـ ولهذا لم افكر يوما ان اتعب خاطر القلم بالكتابة في الرياضة على أهميتها وشعبيتها ـ. حتى ان بعض نتائج بحث (اطر استفادة الشباب من الصحافة) والتي لها علاقة بالرياضة تحاشيت اعلانها ـ ثم ان لي تجربة محددة جدا في الكتابة الرياضية ـ كان ذلك قبل عشرين عاما (١٣٨٩هـ) على ما اذكر ـ بدأت تلك التجربة بمقابلة رياضية في صفحة الاخ تركي السديري بجريدة الرياض آنذاك ـ ثم مرورا بصفحة الاخ خالد المالك في جريدة الجزيرة عندما كانت اسبوعية وذلك ببعض المقالات والتحليلات ـ وعلى الرغم من نضج تلك المرحلة الرياضية في مجال الصحافة الا انني خرجت بتجربة مفادها ان الكتابة عن الرياضة وفي الرياضة بحاجة ـ في المقام الاول ـ الى مهارة في اللعب بالكلمات والى قوة تحمل للخطأ والصواب وقدرة على فن المراوغة الكروية ـ وهي امور لم ارزق بها بعد ولا اعتقد انها سوف تتوافر عندي مستقبلا ـ وما دفعني للكتابة « الرياضية »

[البقيــة ص ١٧]

قلنالك -- الجاعة هالسنة مستعدينلنا--
خلينا نجيب كامات - ماطعتيني!!

غزو الجراد

عبدالمنعم الزعبي

٤ زلازل في الاردن

الثلوج تحاصر ٢٠٠٠ سيارة بجورجيا

موسكو ـ رويتر :

قال التلفزيون السوفيتي امس الاول ان ثلاثة اشخاص قتلوا في انهيار في جبال جمهورية جورجيا السوفيتية وان الثلوج تحاصر اكثر من ٢٫٠٠٠ سيارة و٣٠٠ شاحنة منذ ثلاثة ايام في ممر جبلي .

إزالة شظية من رئة ماركوس تاريخها يعود الى الحرب العالمية الثانية

هونولولو ـ رويتر ـ

قال الناطق باسم الرئيس الفلبيني المعزول فرديناند ماركوس ان الجراحين اخرجوا من رئة ماركوس اليسرى امس الاول شظية من ايام الحرب العالمية الثانية .

واكتفت ناطقة في مركز سان فرانسيس الطبي حيث يعالج ماركوس من ذات الرئة بالقول ان اجساما غريبة جرى اخراجها . وقالت ان حالة ماركوس تحسنت قليلا .

وقال الناطق باسم ماركوس ان الاجسام الغريبة كانت شظية من ايام الحرب العالمية الثانية .

... في أمريكا

واشنطن ـ ا.ف.ب ـ

سمحت السلطات الصحية الامريكية لاول مرة باجراء معالجة وراثية اختبارية على البشر مما يفتح افاق اجراء معالجات وراثية لغايات علاجية .

وسوف تطبق هذه التجارب على عشرة مرضى مصابين بسرطان الجلد وبلغت اصابتهم درجة متقدمة جدا واصبح امل الحياة لديهم لا يتعدى التسعين يوما . وسوف يباشر على الفور بهذه التجارب بعد الحصول على الموافقة الخطية للمرضى على ان يتم اطلاعهم على كافة مراحل علاجهم .

ويقوم بهذه المعالجات الوراثية فريق يتولى مسؤوليته احد ابرز علماء السرطان الامريكيين ستيفن روزنبرغ واحد ابرع علماء الوراثة الامريكيين فرنش اندرسون . وتتمثل هذه المعالجات باستخراج خلايا دموية /خلايا لمفية / من المرضى المصابين بالسرطان ثم « تطعيم » هذه الخلايا في المختبر بمورثة يحملها فيروس افقد نشاطه بغية اتاحة مراقبة مصير هذه الخلايا التي تم اعطاؤها طابعا خاصا بعد اعادة ادخالها في الجسم .

وافاد « المعهد الوطني الامريكي للصحة » في بيان اصدره الخميس الماضي « انها المرة الاولى التي توافق فيها السلطات المختصة رسميا على اقتراح باجراء عملية زرع للمورثات ». وكان الدكتور مارتن كلاين من جامعة لوس انجلس اجرى قبل نحو عشر سنوات محاولة من هذا النوع دون تصريح رسمي في محاولة منه لمعالجة مرض وراثي خطير في الدم قوبلت بالادانة الشديدة .

وصرح الدكتور ستيفن روزنبرغ الذي يشرف على هذه المعالجات الرائدة ان « كافة المسائل المتعلقة بالسلامة كانت موضع دراسة معمقة جدا ». فقد تمت مناقشة هذا المشروع لمدة سبعة اشهر على الصعيدين الطبي والاخلاقي من قبل كافة السلطات الطبية وبينها الوكالة الوطنية للادوية والمنتجات الغذائية .

طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم ت ٨٥٧٦١٨٢ بالدمام